

avec
au chant
Frédérique Carminati
au piano
René Bouley
au saxo
Jean-Marc Larché

et la participation de
Gérard Pellier
Guy Leclerc
Jean-Michel Frémont
Gabrielle Bouley
Thomas et Nicolas Thibaud

premier tournage
Catherine Abécassis

assistée de
Elodie Matthieu

image
Hervé Glabeck

son
François Devin

deuxième tournage
image
Jean-Gabriel Leynaud

assisté de
Myriam Robin

montage
Sylvie Jeanne – Caroline Philibert

mixage
MAIA – Yoann Blumenfeld

moyens techniques
La Passerelle,
Université de Bourgogne

administrateur de production
Karim Samaï

assistante de production
Bénédicte Richard

production déléguée
Arnaud Hantute

avec la participation du
Centre national de la Cinématographie

avec des extraits de :
Bonjour Paris de **Francis Carco**
La belle Américaine de **Guillaume Apollinaire**
Romance de **Henri Bassis**
Si tu t'imagines de **Raymond Queneau**

et des extraits de textes de Jacques Prévert :

Les feuilles mortes
Berceuse paternelle
Nuit blanche
Le bonheur des uns
La fête
Tournesol
Le bouquet
A la belle étoile
La chasse à l'enfant
Les bruits de la Nuit
Cozy corner
J'ai vendu mon soleil
Chanson dans le sang
Jour de fête
Compagnons de mauvais jours

illustrations du livre de Prévert
Jacqueline Duhesme

un grand merci à
Maurice Ribière
Sylvie Jeanne
Gérard Pellier
Thierry Caens
Stéphane Argon

Le Conservatoire National de Région
Le Théâtre des Feuillants à Dijon