

LE ROMAN DE L'HOMME

**LE FEU, LUMIERE DE L'HOMME
- EPISODE 7 -**

PREGENERIQUE, COMMUN A TOUS LES EPISODES**+ 10:00:05 - VOIX OFF**

C'EST UNE TRES VIEILLE HISTOIRE QUE NOUS ALLONS VOUS RACONTER. ELLE REMONTE A PLUS DE 3 MILLIONS 600 MILLE ANNEES. C'EST NOTRE HISTOIRE DE FAMILLE. A L'AUBE DU 3E MILLENAIRE, NOUS AVONS ENTREPRIS DE VOUS LA RAPPORTER SANS INTERRUPTION, DE LA PREHISTOIRE A L'HISTOIRE, DANS L'ORDRE CHRONOLOGIQUE DES DECOUVERTES, TELLE QUE VOUS NE L'AVEZ JAMAIS VUE NI ENTENDUE. C'EST LE ROMAN DE L'HOMME.

TITRE DE LA COLLECTION**LE ROMAN DE L'HOMME****+ 10:00:42- VOIX OFF**

L'HOMME, ORIGINAIRE D'AFRIQUE, EN EST PARTI IL Y A UN MILLION D'ANNEES POUR CONQUERIR L'ESPACE DE LA TERRE GRANDE OUVERTE DEVANT LUI.

+ 10:00:53- VOIX OFF

LES UNS ONT EMPRUNTE LA VOIE DE L'EST, ONT FRANCHI L'EMPLACEMENT DE CE QUI SERAIT PLUS TARD LA MER ROUGE. D'AUTRES, PEUT-ETRE, ONT PROFITE DES BASSES EAUX DE LA MEDITERRANEE LORS DES GRANDES GLACIATIONS POUR ACCEDER AU CONTINENT EURO-ASIATIQUE PAR LA SICILE ET L'ITALIE.

+ 10:01:12- VOIX OFF

CET HOMME QUI MARCHE, EST-IL OU NON LE MAITRE DU FEU?

+ 10:01:22- VOIX OFF

LA NATURE EST HOSTILE A L'HOMME. LA VIE EST RUDE ET APRE. TOUT EST TENEBRES, GLACE ET FROID.

+ 10:01:42- VOIX OFF

ET QUAND LE FEU SURGIT PAR L'INCENDIE DE FORET, L'ECLAIR ET LA FOUDRE, LA COLERE D'UN VOLCAN, IL APPORTE L'EPOUVANTE.

+ 10:01:52- VOIX OFF

BETES ET HUMAINS SONT TERRORISES. JUSQU'AU JOUR OU L'UN D'ENTRE EUX, PLUS TEMERAIRE QUE LES AUTRES, DEROBE LE FEU ET L'EMPORTE AVEC UN BATON.

+ 10:02:07- VOIX OFF

C'EST UN ACTE CAPITAL QUE SOULIGNE GABRIEL CAMPS, PROFESSEUR A L'UNIVERSITE D'AIX-MARSEILLE.

+ 10:02:14 - GABRIEL CAMPS PROFESSEUR UNIVERSITAIRE

"AVOIR OSE S'EN EMPARER A MAIN NUE, POUR S'EN APPROPRIER LA PUISSANCE ET LA CHARGE EMOTIONNELLE, ME SEMBLE ETRE LA DEUXIEME NAISSANCE DE L'HUMANITE."

LE FEU LUMIERE DE L'HOMME**+ 10:02:32- VOIX OFF**

A COMARQUE, OU LE FEU BRULE DEPUIS LA PREMIERE IMAGE DU ROMAN DE L'HOMME, NOUS ATTEND CATHERINE PERLES ET, AVEC ELLE, LE MYTHE DE PROMETHEE.

+ 10:02:50- VOIX OFF

LE MYTHE NOUS AFFIRME QU'IL N'Y A PAS D'HOMME SANS FEU. QUE L'HOMME EST INDISSOCIABLE DU FEU ET, QU'EN FAIT, C'EST SEULEMENT A PARTIR DU MOMENT OU IL AURA, NON PAS MAITRISE, PARCE QUE DANS LES MYTHES EN GENERAL, IL LE VOLE AUX DIEUX, A PARTIR DU MOMENT OU IL AURA VOLE LE FEU QUE L'HOMME SERA PLEINEMENT HOMME ET QU'IL SE SERA VERITABLEMENT DIFFERENCIE DES ANIMAUX.

+ 10:03:11 - CATHERINE PERLES

A TRAVERS LE MYTHE DE PROMETHEE, C'EST TOUT LE DESTIN DE L'ESPECE QUI NOUS EST RETRACE. C'EST UN TITAN, FRERE D'ATLAS. VOUS SAVEZ, CE GEANT QUI, AVANT LUI, AVAIT OSE DEFIER LES DIEUX ET QUE ZEUS AVAIT PUNI EN LE CONDAMNANT A PORTER LA VOUTE CELESTE SUR SES EPAULES?

+ 10:03:26- VOIX OFF

UNE VOUTE CELESTE QUI DOMINAIT UNE TERRE SANS HOMME. CE SERAIT PROMETHEE LUI-MEME QUI LES AURAIT CREEES EN LES FACONNANT AVEC DE LA TERRE GLAISE.

+ 10:03:36- VOIX OFF

ILS ETAIENT INERTES. C'EST POUR LES ANIMER QUE PROMETHEE AVAIT VOLE LE FEU DU CIEL. PLUS TARD, IL LEUR ENSEIGNERA TOUS LES METIERS ET TOUS LES ARTS DONT, POUR CERTAINS D'ENTRE EUX, LE POUVOIR DE LIRE L'AVENIR.

+ 10:03:51- VOIX OFF

C'EST ALORS QUE ZEUS ENTRE EN FUREUR!

+ 10:03:55- VOIX OFF

IL ENVOIE LES DIEUX DU FEU ET DES METAUX, HEPHAISTOS, PUNIR LE REBELLE. PROMETHEE EST CLOUE AU ROCHER DU CAUCASE OU UN AIGLE LUI DEVORE LE FOIE.

+ 10:04:06- VOIX OFF

UN FOIE QUI REPOUSSE SANS CESSER. PROMETHEE CRIE ET GEMIT DANS LES TOURMENTS. HERACLES LE PREND EN PITIE. IL VIENT, IL TUE L'AIGLE ET IL DELIVRE PROMETHEE.

+ 10:04:20- VOIX OFF

C'EST LA GRANDE AVENTURE DE L'HOMME TELLE QUE ESCHYLE, QUELQUE 500 ANS AVANT NOTRE ÈRE, L'A RAPPORTÉE DANS "PROMETHEE ENCHAÎNÉ".

+ 10:04:33- VOIX OFF

"OUI, DIT PROMETHEE. J'AI DÉLIVRÉ LES HOMMES DE L'OBSESSION DE LA MORT.

+ 10:04:38- VOIX OFF

J'AI INSTALLÉ EN EUX LES AVEUGLES ESPOIRS. JE LEUR AI FAIT PRÉSENT DU FEU.

+ 10:04:44- VOIX OFF

DE LUI, ILS APPRENDRONT DES ARTS SANS NOMBRE."

+ 10:05:08- VOIX OFF

ET LES PREMIERS HOMMES SE REUNISSENT AUTOUR DU FEU.

+ 10:05:30- VOIX OFF

NAGER, BROYER L'HERBE, CHASSER, FUMER SURTOUT! BOIRE DES LIQUEURS FORTES COMME DU MÉTAL BOUILLANT! COMME FAISAIENT CES CHÈRES ANCÊTRES AUTOUR DU FEU.

+ 10:05:49- VOIX OFF

CE FEU, LES HOMMES PARTIS D'AFRIQUE LE POSSÉDAIENT-ILS?

+ 10:05:53

C'ÉTAIT, EN TOUT CAS, LA PROFONDE CONVICTON DE L'UN DES PREMIERS CHERCHEURS DANS CE CONTINENT, RAYMOND DART, QUI AVAIT BAPTISÉ L'UNE DE SES DÉCOUVERTES: AUSTRALOPITHECUS PROMETHEUS.

+ 10:06:04- VOIX OFF

UN PETIT CRÂNE, DES OS CALCINÉS: PRÉTENDRE EN PARTANT DE SI PEU QUE L'HOMINIDE AVAIT CUIT DES VIANDES ÉTAIT INTUITION DE POÈTE, PAS DÉMONSTRATION DE SAVANT.

+ 10:06:15-CATHERINE PERLES

L'ATTITUDE DE DART RÉFLÉTAIT PRÉCISEMENT CETTE CONVICTON INTIME QUI A DURÉ EXTREMEMENT LONGTEMPS QU'IL NE POUVAIT PAS Y AVOIR D'HOMME SANS FEU.

+ 10:06:23-CATHERINE PERLES

ET IL ÉTAIT NORMAL, AYANT TROUVÉ CES FORMES D'HOMINIDES TRÈS ANCIENNES, QU'IL EN CHERCHE LES TRACES. IL ÉTAIT PRESQUE NORMAL, FINALEMENT, QUE DES TRACES QUI SE SONT RÉVÉLÉES ÊTRE DU

MANGANESE, MAIS DES TRACES NOIRES SUR DES OS, SOIENT INTERPRETEES COMME DES TRACES DE FEU.

+ 10:06:58- VOIX OFF

SI CE N'EST PAS EN AFRIQUE QUE L'HOMME A FAIT ECLORE CETTE FLEUR DE FEU QUI CONTINUE PAR SACCADÉS A DEVORER TOUT AUTOUR D'ELLE, FAUT-IL CHERCHER DU CÔTÉ DE LA CHINE OU LE PÈRE TEILLHARD DE CHARDIN PARTICIPE A LA DÉCOUVERTE DE L'HOMME DE PEKIN?

+ 10:07:13- VOIX OFF

L'ABBE BREUIL S'EST RENDU A SHUKU TSIEN.

+ 10:07:16-ABBE BREUIL

"LA PRÉSENCE D'AMAS DE CENDRES INCLINE A PENSER QUE LE FEU A ÉTÉ ENTRETENU AVEC DES MATIÈRES VÉGÉTALES.

+ 10:07:23-ABBE BREUIL

L'INTERRUPTION DU DÉPÔT SUPÉRIEUR, A PARTIR D'UNE BASE NOIRE COMME DE L'ENCRE, PEUT FAIRE PENSER QUE LE FEU ÉTAIT CONSTAMMENT ALIMENTÉ ET NON RALLUMÉ ICI ET LÀ A DIVERSES REPRISES.

+ 10:07:36-CATHERINE PERLES

DANS CES SITES TRÈS ANCIENS, QUI SONT SOUVENT, COMME JE LE DIS, UN PEU DÉTRUITS, UN PEU DESTRUCTURÉS PAR DES PHÉNOMÈNES NATURELS, NOUS ALLONS AVOIR PAS MAL DE DIFFICULTÉS À DIFFÉRENCIER DES TRACES DE COMBUSTION D'ORIGINE NATURELLE ET DES TRACES DE COMBUSTION D'ORIGINE ANTHROPIQUE.

+ 10:07:52-CATHERINE PERLES

EN FAIT, LE DOUTE N'EST PLUS PERMIS LORSQUE L'ON A UN VÉRITABLE FOYER. C'EST-À-DIRE SOUVENT UNE CUVETTE, BIEN DÉLIMITÉE DANS L'ESPACE, REMPLIE DE CHARBON, REMPLIE DE CENDRES, REMPLIE DE PIERRES BRÛLÉES OU D'OSSEMENTS BRÛLÉS.

+ 10:08:07 - CATHERINE PERLES

LA, AUCUN DOUTE N'EST PERMIS, ON SAIT QUE LE PHÉNOMÈNE NE PEUT PAS ÊTRE NATUREL.

+ 10:08:12- VOIX OFF

MAIS LA NATURE CONTINUE À CRACHER LE FEU. ED.HARAU COURT RACONTE COMMENT DAAH, SON PREMIER HOMME, AVANCE AVEC SA HORDE DES RUDES MONTAGNES.

+ 10:08:23- VOIX OFF

QUI SOUDAIN TOUT DEVIENT ROUGE ET JAUNE, COMME UN SOLEIL.

+ 10:08:26- VOIX OFF

"DU SOMMET DE LA MONTAGNE, DESCENDENT DES REPTILES ROUGES INCANDESCENTS. DAAH VEUT EN ECRASER UN. UNE DOULEUR AIGUE LUI

TRANSPERCE LA PLANTE DU PIED NU. ALORS, DAAH TENTE DE TUER L'ENNEMI AVEC SON EPIEU.

+ 10:08:41 - EDMOND HARAUCOURT

STUPEUR! A PEINE ENFONCEE, LA POINTE DE SON ARME SE MET A NOIRCIR."

+ 10:08:47 - EDMOND HARAUCOURT

- ET LE MIRACLE SE PRODUIT. "LE BATON ENFANTA UN PETIT NUAGE JAUNATRE QUI SE GONFLAIT ET QUI, A PEINE NE, MONTA DROIT VERS LE CIEL ET UN MINUSCULE SOLEIL BRILLA AU BOUT DU BATON!..."

+ 10:09:02- VOIX OFF

15 FEVRIER 1960. LA PREMIERE BOMBE ATOMIQUE FRANCAISE EXPLOSE DANS LE DESERT ALGERIEN.

+ 10:09:10- VOIX OFF

A LA MEME EPOQUE, DANS LE CALME PEUPLE DU CRISSEMENT DES CIGALES, AU COEUR DE LA CAMPAGNE PROVENCALE, LE PREHISTORIEN EUGENE BONIFAY EST APPELE DANS LES BOUCHES-DU-RHONE AU LIEU-DIT L'ESCALE.

+ 10:09:23- EUGENE BONIFAY

LA GROTTES ESCALE A ETE DECOUVERTE LORS DE L'AMENAGEMENT DE L'USINE DU CANAL HYDROELECTRIQUE DE SAINTE-ESTELLE. ON A COMMENCE A FOUILLER POUR SAUVER CE QUI ETAIT APPARENT ET CE N'EST QUE PEU A PEU QU'ON A PU ETABLIR QUE LE SITE ETAIT BEAUCOUP, BEAUCOUP, BEAUCOUP PLUS ANCIEN QU'ON NE LE CROYAIT AU DEBUT ET QU'IL AVAIT UN AGE QUI ETAIT AUTOUR DE 600 A 700 000 ANS.

+ 10:09:46- EUGENE BONIFAY

IL Y A QUELQUES CAILLOUX TAILLES, QUELQUES OUTILS INDENIABLES, ET IL Y A EU DE LA FAUNE. IL Y A DES OSSEMENTS BRULES. DONC, TOUT INDIQUE QUE C'EST L'HOMME QUI EST VRAIMENT VENU DANS LE FOND DE CETTE GROTTES, SUR LES BORDS D'UN PETIT LAC SOUTERRAIN, ET QUI A FAIT DU FEU.

+ 10:10:03- EUGENE BONIFAY

IL EST CERTAIN QU'ON SE TROUVE EN PRESENCE DE FOYERS QUI SONT LES PLUS ANCIENS D'EUROPE.

+ 10:10:08- EUGENE BONIFAY

L'INTENTIONNALITE DES FEUX DE L'ESCALE N'EST PAS A METTRE EN DOUTE.

+ 10:10:12- HENRY DE LUMLEY

C'EST VRAISEMBLABLEMENT APRES 400 000 ANS QUE L'HOMME A ETE CAPABLE DE DOMESTIQUER LE FEU ET, DANS D'AUTRES SITES, COMME A TERRA AMATA, A NICE, OU COMME DANS ROMILLAC, EN ARDECHE, NOUS AVONS DES TRACES DE FEU, DES TRACES DE FOYERS QUI SONT UN PEU PLUS RECENTS QUE 400 000 ANS.

+ 10:10:30- HENRY DE LUMLEY

ET LE FEU APPORTERA, A L'HISTOIRE DE L'HUMANITE, UNE NOUVELLE DIMENSION.

+ 10:10:36- HENRY DE LUMLEY

LE FEU A ETE UN FORMIDABLE MOTEUR D'HOMINISATION.

+ 10:10:42- VOIX OFF

1964: LANCEMENT DE LA FUSEE SATURNE, LA PLUS PUISSANTE DU MONDE!

+ 10:11:08- VOIX OFF

NICE, AU BORD DE LA CORNICHE QUI MENE A VILLEFRANCHE VERS MONACO, LES BULLDOZERS EVENTRENT LE SOL A L'ABRI DE HAUTES PALISSADES.

+ 10:11:17- VOIX OFF

ON VIENT D'OUVRIR UN VASTE CHANTIER DE CONSTRUCTION. L'IMMEUBLE S'APPELLERA TERRA AMATA, EN PROVENCAL, TERRE BIEN AIMEE.

+ 10:11:25- VOIX OFF

COMME C'EST LE CAS POUR NOMBRE DE DECOUVERTES, C'EST FORTUITEMENT QU'ON Y TROUVE DES SILEX TAILLES. LA ENCORE ALERTE, LE PROFESSEUR HENRY DE LUMELEY VIENT SUR PLACE.

+ 10:11:36- VOIX OFF

UNE LOI RECENTE PERMET DESORMAIS AU MINISTRE DE LA CULTURE, LA, C'EST ANDRE MALRAUX, D'INTERVENIR POUR PROTEGER LES DECOUVERTES ARCHEOLOGIQUES.

+ 10:11:45- VOIX OFF

A LA DEMANDE DE HENRY LUMLEY, LE MINISTERE ACCORDE UN DELAI DE GRACE DE 6 SEMAINES AU COURS DESQUELLES 300 CHERCHEURS, ETUDIANTS, BENEVOLES VONT FOUILLER LES 144 METRES CARRES DE LA PENTE DU CHANTIER.

+ 10:12:14- VOIX OFF

IL Y A 400 000 ANS, LA MER EST 26 METRES PLUS HAUT QUE DE NOS JOURS. SUR SES RIVAGES, DES HOMMES PREHISTORIQUES ONT INSTALLE UNE CABANE, LA CABANE DE TERRA AMATA, LA PLUS ANCIENNE HABITATION DE PLEIN AIR CONNUE AU MONDE, RETROUVEE AU COEUR MEME DE LA VILLE DE NICE.

+ 10:12:29- VOIX OFF

A TERRA AMATA, TOUTE LA VIE QUOTIDIENNE D'UN TRES LOINTAIN PASSE REAPPARAIT AUJOURD'HUI.

+ 10:12:34- VOIX OFF

VOICI L'EMPLACEMENT DES LITIERS. ELLES ETAIENT SANS DOUTE FAITES D'HERBE ET DE PEAU.

+ 10:12:39- VOIX OFF

TOUT AUTOUR DE LA CABANE, LES POTEAUX ONT LAISSE LEUR EMPREINTE DANS LE SOL. ILS DELIMITENT UN ESPACE D'UNE TRENTAINE DE METRES CARRES CONVENANT A UNE FAMILLE OU A UN PETIT GROUPE DE CHASSEURS.

+ 10:12:50- VOIX OFF

VOICI MEME L'EMPREINTE D'UN PIED CONSERVEE DANS LE SABLE FOSSILISE. LE TALON A DU DERAPER ET LA MARQUE DE L'ORTEIL EST NETTEMENT VISIBLE. C'EST UNE GLISSADE DE PITHECANTHROPE.

+ 10:13:02- VOIX OFF

AU CENTRE DE CETTE CABANE, LES TRACES D'UN PETIT FOYER MONTRENT QUE LE FEU EST MAINTENANT BIEN MAITRISE.

+ 10:13:07- VOIX OFF

UNE PETITE MURETTE DE PIERRE LE PROTEGE MEME DU VENT DE LA MER.

+ 10:13:12- VOIX OFF

AUTOUR DU FEU, LA VIE S'ORGANISE. LES OUTILS JONCHENT LE SOL.

SOUS TITRE

HENRY DE LUMLEY

+ 10:13:25- VOIX OFF

LES PREHISTORIENS ONT RETROUVE TOUS LES ECLATS QUI PERMETTENT DE RECONSTITUER UN GALET DE LA PLAGE. SEULE MANQUE LA LAME COUPANTE QUI EN AVAIT ETE EXTRAITE. ELLE A SANS DOUTE ETE EMPORTEE AU COURS D'UNE NOUVELLE CHASSE.

+ 10:13:43- VOIX OFF

AINSI, LES PREHISTORIENS ONT-ILS PU RECONSTITUER CETTE CABANE DANS LE MUSEE DE TERRA AMATA.

+ 10:13:49- VOIX OFF

ILS ONT AUSSI PU DETERMINER LA PERIODE D'OCCUPATION DU SITE GRACE AUX POLLENS FOSSILES DEPOSES DANS LES COUCHES.

+ 10:13:57- VOIX OFF

LES POLLEN DE GENETS Y ETAIENT TRES ABONDANTS. APRES LE DEPART DES HOMMES, LES VENTS RECOUVRAIENT TOUS LES VESTIGES ABANDONNES SUR LE SOL D'UNE COUCHE DE SABLE QUE LES PLUIES ETALAIENT ET TASSAIENT. MAIS LES HOMMES SONT REVENUS A TERRA AMATA ET ILS SONT MEME REVENUS 21 FOIS.

+ 10:14:13- VOIX OFF

ET CHAQUE FOIS, ILS RECONSTRUISAIENT UNE NOUVELLE HUTTE, ILS RALLUMAIENT DU FEU, ILS ALLAIENT A LA CHASSE PENDANT QUELQUES JOURS PUIS, ILS REPARTAIENT POUR NE REVENIR QU'A LA SAISON SUIVANTE, QUAND LES GENETS ETAIENT EN FLEURS, IL Y A 400 000 ANS.

+ 10:14:29- VOIX OFF

UNE EXPERIENCE SANS PRECEDENT. POUR LA PREMIERE FOIS, C'EST DANS UN GROUILLEMENT DE VIE URBAINE, ALORS QUE DES BATISSEURS D'AVANT-GARDE DRESSENT DES ECHAFAUDAGES METALLIQUES, QUE DES PREHISTORIENS, PELLES ET GRATTOIRS A LA MAIN, RECHERCHENT LES TRACES D'UN HABITAT HUMAIN TRES ANCIEN.

+ 10:14:47- VOIX OFF

LE PROFESSEUR HENRY DE LUMLEY DIT: "NOUS AVIONS L'IMPRESSION DE FEUILLETER A CIEL OUVERT UN LIVRE DANS LEQUEL, AU MILIEU DU TUMULTE DU CHANTIER, ON DECOUVRAIT L'HISTOIRE DE L'HOMME PRIMITIF.

+ 10:15:01- VOIX OFF

Y A-T-ON PENSE, A CETTE HISTOIRE AU MOMENT D'ENTREPRENDRE LES GRANDS TRAVAUX DE PERCEMENT DE CANAUX, DES TERRASSEMENTS DU METRO, DES EGOUTS, DES FONDATIONS, DES PARKINGS ET, EN CAMPAGNE, LES TUNNELS, LES MINES. PARTOUT, DES MILLIONS DE METRES CUBES DEPLACES ONT DU ENFOUIR ET DETUIRE DES TRACES COMME CELLES DE TERRA AMATA. ET CES TRACES, QUELLES SONT-ELLES?

+ 10:15:31- VOIX OFF

LES TRACES RELEVÉES A TERRA AMATA REMONTENT APPAREMMENT A QUELQUE 300 000 OU 400 000 ANNEES. ET CE SONT LES VESTIGES DE FOYERS VOLONTAIRES. MAIS AVANT CELA, IL Y A DES PREUVES DE LA PRESENCE DU FEU NON PRODUIT PAR L'HOMME, MAIS PAR LA NATURE.

SOUS TITRE

CATHERINE PERLES

+ 10:15:49 - CATHERINE PERLES

IL EST CERTAIN QUE, POUR LES PLUS ANCIENS GISEMENTS D'HOMINIDES, LA OU NOUS AVONS DEJA DE LA PIERRE TAILLEE, DE LA PIERRE TAILLEE BIEN MAITRISEE, DES OSSEMENTS D'ANIMAUX CHASSES, RECOLTES, IL N'Y A AUCUN INDICE D'USAGE, DE MANIPULATION DU FEU OU DE COMBUSTION. CETTE PERIODE CORRESPOND AUX DERNIERS AUSTRALOPITHEQUES ET A L'HOMO-HABILIS, HOMO ERGASTERE.

+ 10:16:25 - CATHERINE PERLES

IL Y A UNE DEUXIEME PERIODE, QU'ON POURRAIT SITUER A PEU PRES ENTRE 1 MILLION 500 ET 700 000 ANS QUI CORRESPOND A L'HOMO-

ERECTUS ET OU, LA, IL Y A QUELQUES RARES GISEMENTS, AFRICAINS, QUI ONT LIVRE DES TRACES POSSIBLES DE COMBUSTION.

+ 10:16:44 - CATHERINE PERLES

ET IL FAUDRA ATTENDRE ENVIRON 500 000, 400 000, POUR QUE LA, LE DOUTE TOMBE PARCE QUE, A PARTIR DE LA, NOUS ALLONS ETRE EN PRESENCE DE FOYERS CONSTRUITS, DE FOYERS CONSTITUES DANS DES SOLS D'HABITAT ET LA, AUCUN DOUTE N'EST PERMIS.

+ 10:17:04 - VOIX OFF

ET POUR LA PERIODE DONT VOUS PARLEZ, DE MOINS 500 000 A MOINS 400 000 ANS, QUELLES DECOUVERTES ONT ETE FAITES?

+ 10:17:10- CATHERINE PERLES

- JE VAIS COMMENCER, A TOUT SEIGNEUR TOUT HONNEUR, PAR CERTAINS EXEMPLES FRANCAIS, EN PARTICULIER HUNES DRIGAN I, QUI A DONNE UNE DATE DE 465 000 PLUS OU MOINS 65 000, CE QUI LAISSE ENCORE UNE CERTAINE MARGE DE MANOEUVRE, DATE QUI REJOINT CELLE QUI AVAIT ETE PROPOSEE POUR DES TRACES QUE L'ON AVAIT TROUVEES EN TCHECOSLOVAQUIE, DANS UN GISEMENT DE PRAJELITZE, QUI ETAIT EGALEMENT AUTOUR DE 500 000, ET QUI REJOINT LA DATATION D'UN OSSEMENT BRULE TROUVE DANS LE GISEMENT DE SHUKU TSIEN, EN CHINE, EGALEMENT DATE DE 500 000.

+ 10:17:43- VOIX OFF

AUX ENVIRONS DE 400 000, DANS UN SITE COMME KARLISH, QUI EST UN SITE QUI EST SITUE DANS UN ANCIEN CRATERE VOLCANIQUE, ON A NON SEULEMENT DES TRACES DE FOYERS, MAIS ON A EGALEMENT, ET C'EST LE PLUS ANCIEN OBJET LIE AU FEU QUE L'ON CONNAISSE, UNE GRANDE PLANCHE DE BOIS TRAVAILLEE AVEC DES TRACES DE COMBUSTION COMME SI CETTE GRANDE PLANCHE AVAIT SERVI, EN FAIT, A TRANSPORTER LE FEU D'UN GISEMENT A UN AUTRE.

+ 10:18:15- CATHERINE PERLES

JE PENSE QUE LE FEU ETAIT AVANT TOUT ENTRETENU, QUE L'ON TRANSPORTAIT LE FEU DANS DES BRAISES, COMME ON L'A TOUJOURS FAIT, FINALEMENT, JUSQU'A DES MOMENTS RECENTS, MAIS QUE, NEANMOINS, ON A DU CHERCHER VITE LES MOYENS DE LE PRODUIRE ET DE LE MAITRISER. OR, LES GESTES TECHNIQUES QUI SONT NECESSAIRES A LA PRODUCTION DU FEU, EN PARTICULIER LES GESTES QUI FONT APPEL A LA PERCUSSION, SONT DES GESTES QUI ETAIENT MILLENAIRES.

+ 10:18:42- CATHERINE PERLES

ET A L'EPOQUE OU LE FEU EST DOMESTIQUE, EN TOUT CAS, VERS 400 000, LES GESTES DE PERCUSSION SONT EXTREMEMENT PRECIS.

+ 10:19:18- CATHERINE PERLES

OU BIEN VOUS POUVEZ UTILISER LES TECHNIQUES QU'ON APPELLE LES TECHNIQUES DE FRICTION, BOIS SUR BOIS, PAR EXEMPLE, AVEC UNE DRILLE A FEU COMME CELLE-CI QUI, NORMALEMENT, SE MET PAR TERRE ET SUR LAQUELLE ON VA...

+ 10:19:35- CATHERINE PERLES

VOILA, CE N'EST PAS DU TOUT LA POSITION IDEALE, MAIS EN TOUT CAS, VOUS AVEZ LE GESTE.

+ 10:20:01- VOIX OFF

LE DUR FROTTEMENT VA PRODUIRE UNE LUMIERE INTIME. ELLE DONNE AUSSI BIEN NAISSANCE AU FEU QU'A L'AMOUR. LA CARESSE N'EST RIEN D'AUTRE QUE LE FROTTEMENT SYMBOLISE, IDEALISE.

+ 10:21:02- VOIX OFF

ICI, A COMMARQUE, PAR EXEMPLE, L'HOMME A-T-IL EU A DISPUTER CETTE GROTTA A DES PREDATEURS?

SOUS TITRE

JEAN JACQUES CLEYET MERLE

+ 10:21:09 - JEAN JACQUES CLEYET MERLE

- SELON TOUTE VRAISEMBLANCE, LE FEU EST QUAND MEME QUELQUE CHOSE QUE TOUS LES ANIMAUX CRAIGNENT, DONC, CES RAPPORTS D'AGRESSIVITE ONT DU, EFFECTIVEMENT, EVOLUER EN FAVEUR DE L'HUMAIN QUI AVAIT LA UN MOYEN, DONC, DEFINITIF ET EFFICACE, D'ELOIGNER CERTAINS PREDATEURS.

+ 10:21:29 - VOIX OFF

- QU'EST-CE LE FEU APPORTE ET IMPOSE AUX HOMMES DE LA PREHISTOIRE SITOT QU'ILS L'ONT DOMESTIQUE?

+ 10:21:35 - CATHERINE PERLES

- EN REFLECHISSANT AUX NOUVELLES CONTRAINTES QU'IMPOSAIT, NON PAS LES MANIPULATIONS OCCASIONNELLES COMME CA, UNE FOIS DE TEMPS EN TEMPS, D'UN PETIT FOYER, MAIS VERITABLEMENT L'INTEGRATION DU FEU DANS L'UNIVERS DU QUOTIDIEN.

+ 10:21:48 CATHERINE PERLES

EST-CE QU'ON A REFLECHI AU TRAVAIL SUPPLEMENTAIRE QUE CELA IMPLIQUAIT?

+ 10:21:54- CATHERINE PERLES

LE FEU S'EST FINALEMENT IMMISCE DANS TOUS LES ASPECTS DE LA VIE TECHNIQUE ET DE LA VIE QUOTIDIENNE. AU PALEOLITHIQUE SUPERIEUR, ON A DEVELOPPE TOUTE UNE GAMME DE TECHNIQUES DE CUISSON EXTREMEMENT VARIEES.

+ 10:22:06 - CATHERINE PERLES

ON PEUT EGALEMENT ENVISAGER QUE SOIT NE, A CE MOMENT-LA, LE COMMENSALISME. C'EST-A-DIRE LA PRISE DES REPAS EN COMMUN. MAIS, LA ENCORE, NOUVELLE CONTRAINTE. EN FAIT, VOUS CONNAISSEZ TRES

BIEN QUE ON VOUS CRIE EN DISANT: C'EST L'HEURE DE VENIR A TABLE!
ECT

+ 10:22:36- CATHERINE PERLES

LA FABRICATION DES ARMES DE CHASSE FAISAIT INTERVENIR L'USAGE DU FEU.

+ 10:22:43- CATHERINE PERLES

LE DOMAINE DE LA TECHNIQUE PICTURALE FAISAIT INTERVENIR LE FEU, PARCE QU'ON AVAIT BESOIN DES LAMPES POUR ALLER DANS LES GROTTES. FINALEMENT, LE FEU ETAIT PRESENT PARTOUT ET, EN UN SENS, C'EST VRAI QU'ON A FAIT PREUVE D'UNE INTELLIGENCE TECHNIQUE DE PLUS EN PLUS POUSSEE POUR MAITRISER LE FEU, POUR EN EXPLORER TOUTES LES POSSIBILITES COMME SOURCE D'ENERGIE POUR TRANSFORMER LA MATIERE. MAIS, PERVERSEMENT, ON DEVENAIT DE PLUS EN PLUS DEPENDANT DU FEU.

+ 10:23:21- VOIX OFF

ET DAAH! ED. HARAUCOURT RACONTE COMME L'USAGE DU FEU, SELON LUI,
VINT AUX HOMMES.

+ 10:23:30 - VOIX OFF

DE QUELQUES-UNS DE CES BATONS, ON FIT UN TAS. DES FLAMMES, A NOUVEAU, SE MIRENT A DANSER DESSUS! UNE BONNE CHALEUR EN SORTAIT. ON S'ASSIED ATOUR." DANS LE SOIR QUI TOMBAIT, LA PREMIERE FAMILLE FAISAIT CERCLE ATOUR DU PREMIER FOYER.

+ 10:24:28- VOIX OFF

UNE CIVILISATION EST D'ABORD, DANS L'HOMME, LE DESIR AVEUGLE D'UNE CERTAINE CHALEUR. L'HOMME, ENSUITE, D'ERREUR EN ERREUR, A TROUVE LE CHEMIN QUI CONDUIT AU FEU.