

**LE ROMAN DE L'HOMME**

**ETRE HOMME, C'EST SE TENIR  
DEBOUT  
- EPISODE 8 -**

**10.00.05**

C'EST UNE TRES VIEILLE HISTOIRE QUE NOUS ALLONS VOUS RACONTER. ELLE REMONTE A PLUS DE 3 MILLIONS 600 MILLE ANNEES. C'EST NOTRE HISTOIRE DE FAMILLE. A L'AUBE DU 3E MILLENAIRE, NOUS AVONS ENTREPRIS DE VOUS LA RAPPORTER SANS INTERRUPTION, DE LA PREHISTOIRE A L'HISTOIRE, DANS L'ORDRE CHRONOLOGIQUE DES DECOUVERTES, TELLE QUE VOUS NE L'AVEZ JAMAIS VUE OU ENTENDUE. C'EST LE ROMAN DE L'HOMME.

**TITRE DE LA COLLECTION****LE ROMAN DE L'HOMME****10.00.47**

LE PERE TEILHARD DE CHARDIN, UN JESUITE ANTHROPOLOGUE, APRES AVOIR DECOUVERT L'HOMME DE PEKIN, AGE DE 230 000 ANS, A SOUDAIN L'INTUITION SUBLIME DE SON ORIGINE AFRICAINE.

**10.00.59 - TEILHARD DE CHARDIN**

"CET HOMME-LA ETAIT VOYAGEUR, SES ANCETRES VENAIENT DE TRES LOIN. PROBABLEMENT D'AFRIQUE. IL FAUT GARDER UN OEIL VIGILANT SUR CE CONTINENT. IL SE POURRAIT BIEN QU'IL SOIT LE BERCEAU DE L'HUMANITE."

**10.01.16 - VOIX OFF**

SITOT CONNUE, LA PHRASE CONDUIT LES SCIENTIFIQUES DU MONDE ENTIER A SE TOURNER VERS LE CONTINENT NOIR.

**10.01.25 - VOIX OFF**

LE HASARD VIENT AU SECOURS DES CHERCHEURS. CE SONT DES EXPLOSIONS DE DYNAMITE POUR LE PERCEMENT D'UNE VOIE FERREE QUI OFFRENT A RAYMOND DART LE CRANE D'UN HOMINIDE MORT A L'AGE DE 6 ANS, L'ENFANT DE TONG, ET QUI AURAIT DIT-ON, PLUS DE 2 MILLIONS D'ANNEES!

**10.01.40 - VOIX OFF**

AINSI, EN 1924, DISPOSE-T-ON DU PLUS LOINTAIN ANCETRE QU'ON N'AIT JAMAIS TROUVE DANS LES ENTRAILLES DE LA TERRE.

**10.01.51 - VOIX OFF**

1959, TOUJOURS EN AFRIQUE, DANS LA GORGE D'OLDUVAIL, EN TANZANIE, LE PROFESSEUR LEAKEY ET SA FEMME MARY DECOUVRENT LE FAMEUX ZINJANTHROPE QU'ON ESTIME AGE DE UN MILLION 800 MILLE ANS.

**10.02.07 - VOIX OFF**

ALORS, NAIT UN REVE: CELUI DE RELEVER QUELQUE PART, AVEC CERTITUDE, LES PREMIERES TRACES INDELEBILES DU PREMIER BIPEDE DEFINITIVEMENT BIPEDE. CE SERAIT FIXER LE MOMENT UNIQUE OU, A LA DIFFERENCE DE TOUTES LES AUTRES ESPECES, ENFIN, EN AFRIQUE, L'HOMME SE TIENT DEBOUT.

## ETRE HOMME, C'EST SE TENIR DEBOUT

### 10.02.38 - VOIX OFF

L'ANCIEN TESTAMENT NOUS REVELE L'ANEANTISSEMENT DE L'ARMEE EGYPTIENNE PAR LES EAUX DE LA MER ROUGE. CES CATACLYSMES DOIVENT CORRESPONDRE A DES PHENOMENES GEOLOGIQUES LIES A LA FORMATION DE LA GRANDE FAILLE D'AFRIQUE. UNE FAILLE DE 50 KILOMETRES DE LARGE QUI COURRE DU LIBAN, AU MOZAMBIQUE, SUR PLUS DE 6 000 KILOMETRES. COMBIEN DE CREATURES ONT-ELLES ETE ENSEVELIES DANS CETTE FRACTURE BEANTE DE L'EST AFRICAIN?

### 10.03.07 - VOIX OFF

C'EST LA, LE LONG DU RIFT, QU'ON VA DECOUVRIR, EN PLUSIEURS SITES, LES TRACES LES PLUS RECULEES DE LA PRESENCE DE L'HOMME. C'EST LA QU'EN 1930 UNE EQUIPE FRANCAISE, DIRIGEE PAR CAMILLE ARAMBOURG ET PLUS TARD PAR YVES COPPENS, FOUILLE L'EXCEPTIONNELLE VALLEE DU FLEUVE OMO, EN ETHIOPIE.

### 10.03.39 - VOIX OFF

POURQUOI EXCEPTIONNELLE? HE BIEN, PARCE QUE CE SITE SE REVELE D'UNE RICHESSE INOUIE POUR LES CHERCHEURS. DE GIGANTESQUES MOUVEMENTS DE L'ECORCE TERRESTRE ONT HAUSSE EN LONGUES VAGUES PARALLELES LES COUCHES LES PLUS PROFONDES, ET DONC LES PLUS ANCIENNES ET, DE CE FAIT, ELLES RAMENENT A LA SURFACE DES FOSSILES D'ANIMAUX ET D'HOMINIDES QU'ELLES METTENT A LA PORTEE DE L'EXPLORATION.

### 10.03.59 BOUCHER DE PERTHES - VOIX OFF

"L'EMPILEMENT DES COUCHES REVELE L'ORDRE DANS LEQUEL LES EPOQUES SE SONT SUCCEDEES."

### 10.04.04 - VOIX OFF

DES 1870, BOUCHER DE PERTHES, NOTRE PREMIER PREHISTORIEN, S'ETAIT DEJA INTERESSE A LA STRATIGRAPHIE.

### 10.04.10 - BOUCHER DE PERTHES - VOIX OFF

"LES COUCHES LES PLUS PROFONDES NOUS OFFRIRONS LES POPULATIONS LES PLUS VIEILLES."

### 10.04.19 - YVES COPPENS

"UN HUMERUS D'ELEPHANT.

**10.04.22 - YVES COPPENS**  
- IL EST ASSEZ COMPLET.

**10.04.23 - YVES COPPENS**  
- AH IL EST COMPLET, OUI.  
TU VOIS, IL SORTAIT ICI ET IL A ETE ERODE DEPUIS UN AN, PEUT-ETRE DEUX ANS."

**10.04.31 - VOIX OFF**  
DANS CE SITE D'EXCEPTION, OU ON TROUVE LES FOSSILES A CIEL OUVERT, YVES COPPENS TRAQUE LA PRESENCE DE NOTRE PLUS LOINTAIN ANCETRE. IL FOUILLE, FOUILLE, S'OBSTINE, REVIENT PLUSIEURS FOIS DANS CETTE VALLEE DE L'OMO.

**10.04.49 - VOIX OFF**  
ET VOILA QUE, BRUSQUEMENT, SUR LE SITE D'ADA, UN JOUR DE L'AUTOMNE 1974:

**10.05.02 - VOIX OFF**  
IL FAIT, AVEC L'AMERICAIN DONALD JOHANSON, UNE DECOUVERTE FABULEUSE QUI DEPASSE TOUTES LEURS ESPERANCES!

**10.05.13 - VOIX OFF**  
52 OSSEMENTS D'UN MEME SQUELETTE D'AUSTRALOPITHEQUE APPAREMMENT FEMININ ET ETONNAMMENT CONSERVE.

**10.05.24 - VOIX OFF**  
"ET SI CETTE FEMME ETAIT LA PREMIERE FEMME DE NOTRE HISTOIRE? CELLE DONT ON PARLE DANS LA GENESE?"

**10.05.41 - ACTEUR VOIX OFF**  
VERSET 23: "ALORS ADAM DIT: CETTE FOIS C'EST L'OS DE MES OS, LA CHAIR DE MA CHAIR. ON APPELLERA ICELLE "HOMAS", CAR ELLE A ETE PRISE DE L'HOMME."

**10.05.57 - ACTEUR VOIX OFF**  
VERSET 24: "ET POURTANT L'HOMME DELAISSERA SON PERE ET SA MERE ET S'ADJOINDRA LA FEMME. ILS FERONT UNE CHAIR."

**10.06.11 - VOIX OFF**  
LA PREMIERE FEMME DE NOTRE ROMAN DE L'HOMME. FAUT-IL L'APPELER EVE? NON, ILS LA NOMMENT LUCIE.

**10.06.21 - YVES COPPENS VOIX OFF**  
"DONC, ELLE EST DEVENUE LUCIE PARCE QUE ON ECOUTAIT UN PETIT PEU QUELQUES CASSETTES DONT UNE CASSETTE DES BEATLES AVEC CETTE PLAGE DE LUCY IN THE SKY WITH THE DIAMONDS."

**10.06.34 - VOIX OFF**

LUCIE, QUE NOUS ALLONS MAINTENANT EVOQUER AVEC YVES COPPENS, A COMMARQUE, DANS NOTRE CAVERNE DE PLATON.

#### **10.06.42 - YVES COPPENS**

"PARMI 52 OSSEMENTS, C'EST L'INTERET DE LUCIE, C'EST QU'AU LIEU D'ETRE REPRESENTEE PAR UN OS PAR CI, UNE DENT PAR LA, COMME TOUT ETRE DE CET AGE, DE PLUS DE 3 MILLIONS D'ANNEES, 52 OSSEMENTS REPRESENTENT SON CORPS SUR 206. ALORS, CE N'EST PAS LA TOTALITE, MAIS C'EST QUAND MEME BEAUCOUP.

### SOUS TITRE

## **YVES COPPENS, PALEOANTHROPOLOGUE**

#### **10.07.05 - YVES COPPENS**

ET CE BASSIN, ICI, ON EN A DONC UNE PARTIE GAUCHE ET PUIS ON A LE SACRUM, EST TOUT A FAIT HUMAIN. LE BASSIN HUMAIN, C'EST FACILE A COMPRENDRE, EST UN BASSIN TRES ELARGI ET TRES ECRASE. ECRASE POURQUOI? PARCE QUE, EN PLUS DE SES FONCTIONS DANS LA LOCOMOTION ET DANS LA PARTURITION, IL DOIT SUPPORTER TOUT UNE PARTIE IMPORTANTE DU CORPS. DONC, IL A CETTE FORME EN PRESSION QUI LUI EST PROPRE, C'EST CE QUI NOUS A FAIT DIRE QUE LUCIE ETAIT INCONTESTABLEMENT DEBOUT. DEBOUT EN PERMANENCE, POUR LA PREMIERE FOIS. C'EST PARTICULIEREMENT IMPORTANT.

#### **10.07.52 - YVES COPPENS**

ET, PAR AILLEURS, JE VOUS AI APPORTE AUSSI UN TOUT PETIT BOUT D'OS. C'EST UN PETIT BOUT D'HUMERUS, C'EST-A-DIRE QUE C'EST UN MORCEAU DU BRAS, DE L'OS DU BRAS. C'EST LA PARTIE INFERIEURE. C'EST L'ARTICULATION AVEC LE COUDE ET, LA, AU CONTRAIRE, SI JE PUIS DIRE, CETTE ARTICULATION, ELLE EST DOUBLE, C'EST UNE DOUBLE POULIE, ALORS QUE CHEZ NOUS, CETTE ARTICULATION EST UNE SIMPLE POULIE. POURQUOI UNE DOUBLE POULIE? PARCE QUE LE COUDE, CHEZ LES FORMES ARBORICOLES, EST BEAUCOUP PLUS SOLIDE PARCE QUE, QUAND ON GRIMPE, ON ESSAIE EVIDEMMENT D'EVITER QUE LE COUDE NE DERAPE. NOUS AVONS, NOUS, UN BRAS QUI N'A PLUS CETTE FONCTION. DONC, ON N'A PAS BESOIN DE CETTE SOLIDITE. LUCIE AVAIT ENCORE CETTE SOLIDITE. DONC, LUCIE NOUS REVELE, EN QUELQUE SORTE, UN ETAT DONT ON REVAIT, UN ETAT INTERMEDIAIRE ENTRE LE SINGE ET L'HOMME. CE N'EST PAS.....

#### **10.08.49 - NIETZSCHE - VOIX OFF**

"LE SINGE DEVIENDRAIT HOMME."

#### **10.08.53 - VOIX OFF**

NIETZSCHE S'INTERROGE A L'AUBE DU XXE SIECLE.

**10.08.58 - NIETZSCHE**

"QU'EST LE SINGE POUR L'HOMME? UNE DERISION OU UNE HONTE DOULOUREUSE? EH BIEN, C'EST CE QUE DOIT ETRE DESORMAIS L'HOMME POUR LE SURHUMAIN: UNE DERISION, UNE HONTE DOULOUREUSE."

**10.09.14 - VOIX OFF**

DEUX PALEONTOLOGUES, GERMAINE PETER ET BRIGITTE SENEUTE, ONT RECONSTITUE AVEC UN DOUBLE SOUCI D'EXACTITUDE SCIENTIFIQUE ET D'IMAGINATION POETIQUE LE PREMIER MATIN DE LUCIE.

**10.09.27 - GERMAINE PETER (OFF)**

"LUCIE S'EVEILLE. ELLE A PASSE LA NUIT CACHEE DANS UN ARBRE, CONFORTABLEMENT INSTALLEE DANS UN NID DE FEUILLES. C'EST LE CONCERT ASSOURDISSANT DES OISEAUX. DE TOUTE PART, LES CHOUCAS, PERCHES SUR DES BUISSONS, FONT LEURS GLOUGLOUS MORNES ET REITERES. LUCIE S'ETIRE, ALLONGE SES LONGS BRAS, SE GRATTE POUR ATTENUER L'EFFET DES PIQUES DE MOUSTIQUES PUIS, PRUDEMMENT, ACCROCHEE PAR UNE MAIN A SA BRANCHE, SE PREPARE A DESCENDRE DE SON ARBRE."

**10.10.05 - VOIX OFF**

CE MOMENT UNIQUE OU LE FUTUR HOMME VA SE TENIR DEBOUT A DEJA ETE FORMULE EN 1809 PAR LE CHEVALIER DE LA MARTE, DANS SA PHILOSOPHIE ZOOLOGIQUE.

**10.10.16 LE CHEVALIER DE LA MARTE (OFF)**

"SI UNE RACE QUELCONQUE DE QUADRUMANES PERDAIT L'HABITUDE DE GRIMPER SUR LES ARBRES, IL N'EST PAS DOUTEUX QUE CES QUADRUMANES NE SE FUSSENT TRANSFORMES EN BIMANES ET QUE LES POUCES DE LEUR PIEDS NE CESSASSENT D'ETRE ECARTES DES DOIGTS, LEURS PIEDS NE LEUR SERVANT PLUS QU'A MARCHER."

**10.10.34 - YVES COPPENS**

- LUCIE EST UN PETIT PERSONNAGE QUI FAIT, OH, UN METRE A UN METRE 20 DE HAUTEUR. COMME ELLE EST DEBOUT, C'EST UNE HAUTEUR MESUREE EXACTEMENT COMME LA NOTRE, CE QUI LUI FAIT UN POIDS TRES MODESTE DE 25 KILOS, SUREMENT PAS 30. ELLE AVAIT LES BRAS UN PETIT PLUS LONGS QUE LES NOTRES PAR RAPPORT AUX MEMBRES INFERIEURS, MAIS COMME ON S'EST APERCU QU'ELLE AVAIT LES MEMBRES INFERIEURS COURTS, PEUT-ETRE QU'ELLE A LES BRAS LONGS PARCE QU'ELLE A LES JAMBES COURTES, QUOI, SI L'ON PEUT DIRE, D'UNE CERTAINE MANIERE. ELLE MARCHAIT MAL SUR SES PATTES DE DERRIERE, PARCE QU'ON NE PEUT PAS ETRE A LA FOIS EXCELLENT ARBORICOLE ET EXCELLENT BIPEDE. LA PETITE LUCIE DE 20 ANS, CA FAIT REVER. EN FAIT, POUR CES AUSTRALOPITHEQUES, C'ETAIT UN AGE TOUT A FAIT MUR. C'EST UN AGE POUR UNE FEMELLE, POUR UNE FEMME OU UNE PRE-FEMME, QUI DEVAIT AVOIR EU DES ENFANTS, D'APRES CE QUE L'ON SAIT CHEZ DES FORMES DE PRIMATES COMPARABLES. CA REPRESENTAIT DEJA, POUR ELLE, UN TEMPS QUI LUI AVAIT DONNE LA POSSIBILITE D'AVOIR 3 OU 4, OU 5 ENFANTS.

**10.12.02 - VOIX OFF**

LA MORT DE LUCIE. LA MORT DE LA PREMIERE FEMME. C'EST SI IMPORTANT POUR NOUS TOUS QUE L'ON A CHERCHE A LA RECONSTITUER. LUCIE EST PROBABLEMENT MORTE NOYEE, PUISQU'ON L'A RETROUVEE PRESQUE INTACTE, DANS UN MILIEU LACUSTRE.

**10.13.21 - VOIX OFF**

ET VOILA QUE 3 MILLIONS 200 MILLE ANS PLUS TARD, LUCIE EST LA, DANS LE RAVIN, EPARPILLEE SUR 10 METRES DE LONG, A L'ETONNEMENT DES CHERCHEURS QUI N'ONT EU QU'A LA RAMASSER POUR ETUDIER CE PREMIER MOMENT OU L'HOMME S'EST TENU DEBOUT.

**10.13.38 - YVES COPPENS**

"CES AUSTRALOPITHEQUES ETAIENT DE PIETRES VOYAGEURS. C'ETAIT DES GENS QUI MARCHAIENT, UN PEU COMME ON L'A DIT, MAIS PEU, PARCE QUE C'ETAIT UNE DEPENSE D'ENERGIE IMPORTANTE A CHAQUE FOIS ET ELLE DEVAIT DONC ETRE NEE DANS CETTE REGION ET VIVRE DANS UN PERIMETRE DE QUELQUES... QU'EST-CE QUE JE PEUX VOUS DIRE, QUELQUES CENTAINES DE KILOMETRES CARRES, PEUT-ETRE, AU MAXIMUM. ELLE VIVAIT SUREMENT EN SOCIETE, DANS UN PETIT GROUPE, ET CE PETIT GROUPE POUVAIT SE DEPLACER EN FONCTION DES SAISONS DE CUEILLETES, D'UN BOSQUET A UN AUTRE, D'UNE FORET RIVERAINE A UNE AUTRE EN TRAVERSANT PEUT-ETRE PARFOIS LE FLEUVE ..... IL ETAIT DEJA EN PLACE.

**10.14.31 - GERMAINE PETER (OFF)**

"LUCIE EST DESCENDUE DE SON ARBRE, ELLE A FAIT SES PREMIERS PAS. SES PIEDS SE SONT ENFONCES DANS L'EPAISSEUR DU SOL."

**10.14.43 - VOIX OFF**

LA PREMIERE FEMME. ELLE A EXCITE L'IMAGINATION DES POETES. EDMOND HARAUCOURT, DANS SON ROMAN "DAHA OU LE PREMIER HOMME", EN A VECU PRES D'UN SIECLE PLUS TOT UNE VISION HALLUCINEE.

**10.14.58 - GERMAINE PETER**

"ELLE N'ETAIT PAS UN SINGE, MAIS L'EBAUCHE D'UNE CHOSE NOUVELLE ET INTERDITE POUR L'INSTANT. ELLE HESITAIT DEVANT ELLE-MEME, BALOURDE, PITOYABLE, CONDAMNEE A SE CHERCHER SANS SAVOIR CE QU'ELLE CHERCHAIT, EMPETREE DANS SON AVENIR PLUS ENCORE QUE DANS SON PASSE. DES LUEURS DE MYSTERE TREMBLAIENT DANS SES PUPILLES ET, PAR CETTE DOUBLE LUCARNE DE PRISON, DERRIERE LA SOLIDE MURAILLE DE CE FRONT, ON SENTAIT FREMIR DES ENERGIES CAPTIVES."

**10.15.33 - NIEZTSCHHE**

"J'ECOUTE, JE REGARDE, J'ENTENDS. AUTREFOIS, VOUS ETIEZ SINGES ET, MAINTENANT ENCORE, L'HOMME EST PLUS SINGE QU'UN SINGE. OUI, LE

PLUS SAGE D'ENTRE NOUS N'EST ENCORE QU'UNE CHOSE DISPARATE, HYBRIDE, FAITE D'UNE PLANTE ET D'UN FANTOME. CEPENDANT, VOUS AI-JE DIT DE DEVENIR FANTOME OU PLANTE?"

#### **10.16.01 - VOIX OFF**

AINSI, NIETZSCHE CONTINUE SES DIVAGATIONS FORCENEES SUR L'ESPECE HUMAINE. MAIS SI ON SAIT A PRESENT QUE LUCIE POUVAIT MARCHER, ON N'A TOUJOURS PAS LA TRACE DE SES PAS.

#### **10.16.14 - VOIX OFF**

DE SON COTE, MARIE LEAKEY CHERCHE LE LONG DU RIFT UN SIGNE. UN SIGNE DE L'EXISTENCE D'UN PRE-HOMME QUI AURAIT VECU IL Y A PLUS DE 3 MILLIONS D'ANNEES. NOUS SOMMES EN 1978 ET, UN JOUR, PAR HASARD, A LAETOLI, EN TANZANIE...

#### **10.16.36 - VOIX OFF**

"EH BIEN, A PRESENT, C'EST SUR. IL MARCHAIT. IL MARCHAIT IL Y A TRES, TRES LONGTEMPS DE CELA. ON PEUT L'AFFIRMER GRACE A LA DECOUVERTE DE CES EMPREINTES DE PAS, INSCRITES DANS LA CENDRE D'UN VOLCAN."

#### **10.16.51 - VOIX OFF**

L'ANCETRE DE L'HOMME SE TENAIT REELLEMENT DEBOUT A LAETOLI IL Y A 3 MILLIONS 600 000 ANS!

#### **10.17.01 - YVES COPPENS**

LAETOLI ETAIT UN GISEMENT DE PALEONTOLOGIE NORMAL. IL Y AVAIT DES RESTES OSSEUX ET DE DENTS D'ANIMAUX ET AUSSI DE CES PRE HUMAINS, DES CES AUSTRALOPITHEQUES. ET, UN BEAU JOUR, UN DES FOUILLEURS SE RENDAIT AU GISEMENT LORSQU'IL A EU ENVIE DE SE DISTRAIRE UN PEU ET DE JOUER AVEC LES COLLABORATEURS AFRICAINS AU BALLON. ET CES GENS ONT JOUE AU BALLON SUR LA DALLE DE TUF VOLCANIQUE, DE CENDRE VOLCANIQUE SUR LAQUELLE IL PASSAIT CHAQUE JOUR.

ET LE FOUILLEUR EN QUESTION, QUI S'APPELAIT ANDREW VEEL, A DERAPE SUR LE BALLON JE NE SAIS QUOI ET IL S'EST TROUVE FACE CONTRE TERRE ET IL A REALISE - ENFIN FACE CONTRE LA DALLE DE TUF - ET IL A REALISE, FINALEMENT, QUE CETTE DALLE ETAIT LITTERALEMENT COUVERTE D'EMPREINTES DIVERSES.

ET A PARTIR DE CE MOMENT-LA, LA FOUILLE A ETE ABANDONNEE AU PROFIT DE L'EXAMEN DE LA DALLE. IL S'EST AVERE QUE LA DALLE ETAIT COUVERTE D'EMPREINTES DE 36 000 ANIMAUX. A LA FOIS DES ELEPHANTS, DES CALICOTHERES MEME, QUI SONT DES RHINOCEROS DISPARUS, DES VRAIS RHINOCEROS, DES GIRAFES, DES GAZELLES, DES ANTILOPES, DES PINTADES, MEME. ET, PETIT A PETIT, EN DEGAGEANT, EN NETTOYANT LA SURFACE DE LA DALLE, CES GENS SONT TOMBES SUR CETTE LONGUE PISTE DE PRES DE 25 METRES DE LONG D'EMPREINTES DE PASSAGE D'UN BIPEDE. OR, UN BIPEDE, QUELQU'UN QUI MARCHE DEBOUT SUR SES PATTES POSTERIEURES, IL Y A 3 MILLIONS 500 ANS, C'EST UN PRE-HUMAIN EST C'ETAIT LA TRACE EN EFFET D'UN AUSTRALOPITHEQUE.

**10.18.49 - VOIX OFF**

L'UN DES PAS EST PLUS GRAND QUE L'AUTRE. LE PREMIER MARCHE DE FACON RELATIVEMENT REGULIERE, C'EST UN ADULTE. L'AUTRE MARQUE UN ARRET, SE RETOURNE ET REPART. C'EST UN ENFANT. IL EST CURIEUX, IL EST REVEUR, DISSIPE, DEJA. UN ENFANT D'AUJOURD'HUI LAISSERAIT LES MEMES TRACES. ET SI C'ETAIT UNE FAMILLE!... C'EST CE QU'EN DEDUIT MARY LEAKEY.

**10.19.43**

C'EST PRESQUE MAGIQUE! COMMENT CES TRACES SONT-ELLES PARVENUES JUSQU'A NOUS?...

**MARY LEAKEY**

ICI, VOUS AVEZ LE TALON, LE GROS ORTEIL DU PIED DROIT, ET LES AUTRES ORTEILS DE LA PREMIERE EMPREINTE. A L'INTERIEUR IL Y A DES EMPREINTES D'UN INDIVIDU PLUS PETIT : LE GROS ORTEIL, LA MARQUE DES AUTRES ORTEILS, L'EMINENCE METATARSIENNE, LA CAMBRURE ET L'EMPREINTE DU TALON. C'EST UN ASSEZ PETIT PIED, PAS PLUS GRAND QUE MA MAIN.

**10.19.51 - VOIX OFF**

REVONS. C'EST ENCORE L'AUBE DU ROMAN DE L'HOMME. TOUS LES ANIMAUX SE DIRIGENT VERS UN POINT D'EAU. ILS ONT SOIF. DEPUIS QUE LA VIE A PRIS NAISSANCE DANS CE CONTINENT LE PLUS RICHE EN ANIMAUX DE TOUTE LA TERRE, COMBIEN SONT-ILS DE MILLIARDS A AVOIR AINSI COURU, TROTTE, GALOPE, NASEAUX AU VENT? ET SOUDAIN, IL SE MET A PLEUVOIR. DOUCEMENT!... JUSTE DE QUOI AMEUBLIR LA CENDRE DU VOLCAN TOUT PROCHE. LE SOL EST HUMIDE. ILS S'Y ENFONCENT COMME DANS UN TAPIS ET LEURS EMPREINTES S'INSCRIVENT.

**10.20.40 - VOIX OFF**

ET PUIS, AVEC LE SOLEIL REVENU, LA CHALEUR TROPICALE A SECHE LES PREUVES DE LEUR PASSAGE.

**10.20.52 - VOIX OFF**

ENSUITE, LA POUDRE CENDREE DU VOLCAN S'EST NATURELLEMENT DEPOSEE SUR LEURS EMPREINTES ET LES A FIXEES A JAMAIS POUR LE PLUS GRAND EMERVELLEMENT DES CHERCHEURS.

**10.21.22 - VOIX OFF**

POUR AUTANT QU'ON PUISSE, EN PARTANT D'EMPREINTES DE PIEDS, RECONSTRUIRE LA TOTALITE DU CORPS AUQUEL IL APPARTENAIT, ON SE TROUVERAIT ICI EN FACE D'UN FANTOME D'HOMINIDE DE UN METRE 40, PESANT DE 30 A 35 KILOS. DES MENSURATIONS PROCHES DE LUCIE ET QUI CONFIRMENT QUE CET AUSTRALOPITHEQUE DE 3 MILLIONS 600 MILLE ANS SE TENAIT DEBOUT. ET DIEU SAIT SI MARY LEAKEY A DU BATAILLER PENDANT DES ANNEES AVANT DE FAIRE ADMETTRE SA DECOUVERTE. POUR CERTAINS SCIENTIFIQUES, CE PIED PRIMITIF ETAIT CELUI D'UN CHIMPANZE PARCE QUE LE GROS ORTEIL ETAIT DIVERGEANT.

MARY LEAKEY AFFIRMAIT, ELLE, QUE LE GROS ORTEIL ETAIT ECARTE NON PAS POUR CA MAIS PARCE QUE CET HOMME MARCHAIT NU-PIEDS. BEN ALORS, POURQUOI N'Y AVAIT-IL QUE CELUI-LA QUI SOIT ECARTE?

#### SOUS TITRE

### PHILIPP TOBIAS

LE DEBAT A ETE FEROCES DES DEUX COTES, PARCE QU'IL N'Y AVAIT PAS DE PREUVES POUR LE TROUVER JUSQU'A CE QUE NOUS FASSIONS LA DECOUVERTE D'UN PETIT PIED A STERKFONTAIN EN 1994. SI NOUS N'AVIONS TROUVE QUE L'ASTRAGALE ON AURAIT DIT : "VOUS AVEZ DE L'HOMO DANS CETTE COUCHE" SI ON AVAIT TROUVE QUE LE METATARSE OU LE DEUXIEME CUNEIFORME, CE PETIT OS AVEC UN NOM TERRIBLE, ON AURAIT DIT QUE CA RESSEMBLE A UN CHIMPANZE. MAIS ON A TROUVE TOUTES LES JOINTURES INTERMEDIAIRES AVEC UNE CONFORMITE ET UNE ARTICULATION PARFAITE DU TALON OU DE LA CHEVILLE JUSQU'AU GROS ORTEIL. LA MEME PERSONNE AVAIT UN TALON HUMAIN ET UN GROS ORTEIL SIMIEN, MOBILE ET DIVERGENT, EXACTEMENT LE GENRE DE PIED QUI AURAIT LAISSE L'EMPREINTE A LAETOLI.

#### 10.23.33- VOIX OFF

GRACE PRECISEMENT A LA BIPEDIE, CET HOMINIDE DE 3 MILLIONS 600 MILLE ANS NE VA PLUS CESSER D'EVOLUER. CETTE MUTATION PREMIERE EST ESSENTIELLE, CAR ELLE LUI OUVRE LA PORTE A TOUTES LES AUTRES QUI CONDUIRONT A L'HOMME D'AUJOURD'HUI. C'EST LE COUPLE, LA FAMILLE, QUI VONT NAITRE, PUIS L'ORGUEIL HUMAIN, QUI VA LE MENER, COMME LUCIE, JUSQU'AUX ETOILES.

#### 10.23.55 - NIEZTSCHÉ (IN)

"L'HOMME EST QUELQUE CHOSE QUI DOIT ETRE SURMONTE. L'HOMME EST UNE CORDE TENDUE ENTRE LA BETE ET LE SURHUMAIN. UNE CORDE SUR L'ABIME. IL EST DANGEREUX DE PASSER DE L'AUTRE COTE. DANGEREUX DE RESTER EN ROUTE. DANGEREUX DE REGARDER EN ARRIERE. FRISONS ET ARRETS, DANGEREUX. CE QU'IL Y A DE GRAND DANS L'HOMME, C'EST QU'IL EST UN PONT ET NON UN BUT. CE QUE L'ON PEUT AIMER EN L'HOMME, C'EST QU'IL EST UN PASSAGE ET UN DECLIN."

#### 10.24.35 - VOIX OFF

UN DECLIN OU UN PASSAGE? 3 MILLIONS 600 MILLE ANS PLUS TARD, APRES SES PREMIERS PAS SUR LA TERRE, UN DESCENDANT DE CE PRE HUMAIN MARCHERA SUR LA LUNE.

#### 10.24.51 - VOIX OFF

CETTE FOIS, C'EST UN NOUVEAU PAS PRODIGIEUX, DEMESURE, QUE L'HOMME FRANCHIT D'UN BON POUR ALLER D'UNE PLANETE A L'AUTRE, LES YEUX A JAMAIS FIXES SUR LES ETOILES.