

LE ROMAN DE L'HOMME

**LE GRAND TOURNANT DE
L'HOMME**

- EPISODE 12 -

PREGENERIQUE, COMMUN A TOUS LES EPISODES**10:00:06 - VOIX OFF**

C'EST UNE TRES VIEILLE HISTOIRE QUE NOUS ALLONS VOUS RACONTER.

10:00:07 - VOIX OFF

ELLE REMONTE A PLUS DE 3 MILLIONS 600 MILLE ANNEES.
C'EST NOTRE HISTOIRE DE FAMILLE.

10:00:12 - VOIX OFF

A L'AUBE DU 3E MILLENAIRE, NOUS AVONS ENTREPRIS DE VOUS LA
RAPPORTER SANS INTERRUPTION, DE LA PREHISTOIRE A L'HISTOIRE, DANS
L'ORDRE CHRONOLOGIQUE DES DECOUVERTES, TELLE QUE VOUS NE
L'AVEZ JAMAIS VUE OU ENTENDUE. C'EST LE ROMAN DE L'HOMME.

TITRE DE LA COLLECTION

LE ROMAN DE L'HOMME

10:00:48 - VOIX OFF

L'HOMME DE LA PREHISTOIRE EST UN NOMADE. IL SE CONTENTE DE
CAMPEMENTS EPHEMERES COMME CETTE CABANE, RECONSTITUEE A
PARTIR DES TROUS DE PIQUETS RETROUVES DANS LE SOL D'UNE GROTTA
DE TERRA AMATA, A NICE.

10:01:08 - VOIX OFF

CHANGEMENT DE DECOR: 18 000 ANS AVANT NOTRE ERE, A LA FIN DE LA
DERNIERE GLACIATION, DES STEPPES NEIGEUSES CEDENT LA PLACE
AUX PLAINES FERTILES.

10:01:23 - VOIX OFF

LES ANIMAUX SE MULTIPLIENT. L'HOMME CHASSEUR, QUI SE DEPLACE
TOUJOURS EN HORDE, SUIT LES TROUPEAUX, LES GUETTE, LES RABAT,
LES TUE.

10:01:39 - VOIX OFF

L'AVENTURE EST ENCORE A LA POINTE DE LA FLECHE OU DU JAVELOT.

10:01:49 - VOIX OFF

ET PUIS, BRUSQUEMENT, QUELQUE PART, EN MESOPOTAMIE, CET HOMME CHASSEUR, CUEILLEUR, NOMADE IMPENITENT, S'ARRETE ET IL COMMENCE A CONSTRUIRE EN DUR.

+ 10:02:00 - VOIX OFF

QUE S'EST-IL PASSE? L'EVENEMENT S'EST PRODUIT DANS LA PERIODE QUE LES PREHISTORIENS ONT APPELE NEOLITHIQUE.

+ 10:02:10 - VOIX OFF

NEOLITHIQUE SIGNIFIE LA NOUVELLE PIERRE, AUTREMENT DIT LA PIERRE NON PLUS TAILLEE, MAIS POLIE.

+ 10:02:16 - VOIX OFF

CETTE PIERRE POLIE A-T-ELLE JOUE UN ROLE DECISIF DANS SA SEDENTARISATION?

+ 10:02:27 - VOIX OFF

OU BIEN L'HOMME AURAIT-IL TROUVE, EN MESOPOTAMIE, COMME IL EST RAPPORTE DANS LE CANTIQUE DES CANTIQUES, UN PAYS AUX RUISSEAUX DE MIEL ET AUX VEGETAUX PARFUMES? UN PAYS DE LUMIERE, A LA NATURE DEBORDANTE DE FRUITS? UNE CHOSE EST SURE, L'HOMME CESSE SA LONGUE MARCHÉ ET S'INSTALLE AU PROCHE-ORIENT, IL Y A ENVIRON 12 000 ANS.

TITRE DE L'EPISODE

LE GRAND TOURNANT DE L'HOMME

+ 10:03:03 - VOIX OFF

HIER CHASSEUR, CUEILLEUR, NOMADE, L'HOMME VA DEVENIR AGRICULTEUR, ELEVEUR, SEDENTAIRE.

+ 10:03:15 - VOIX OFF

D'OU LUI EST VENU CE BRUSQUE BESOIN DE CHANGEMENT?

+ 10:03:33 - VOIX OFF

EDMOND HARAUCOURT APPORTAIT DEJA UN EMBRYON DE REPONSE DANS SON ROMAN "DAAH OU LE PREMIER HOMME" PUBLIE AU DEBUT DU 20E SIECLE.

+ 10:03:48 - VOIX OFF

"SA MACHINE A PENSER, QU'IL NE SAIT PAS ENCORE DIRIGER, TRAVAILLE TOUTE SEULE DANS LES TENEBRES DE LA CONSCIENCE. DE SORTE QUE, CHEMIN FAISANT, IL ACCUMULE LES MATERIAUX DE SON MYSTICISME FUTUR.

+ 10:04:00 - VOIX OFF

S'IL CROIT A L'EXISTENCE DE PLUSIEURS SOLEILS, C'EST PARCE QU'IL LES A VUS, COMME IL A VU PLUSIEURS LIONS. S'IL CROIT A LA REALITE D'UNE CHOSE POURTANT IMPALPABLE ET QUI DEJA POURRAIT S'APPELER SON AME, SA VIE, SON DOUBLE, C'EST PARCE QU'IL L'A VUE MARCHER A SON COTE. LA VIE DE DAAH, C'EST SON OMBRE."

+ 10:04:27 - VOIX OFF

QUELLE EST CETTE OMBRE QUI NE LE QUITTE PLUS?...

+ 10:04:31 - VOIX OFF

C'EST PEUT-ETRE ELLE QUI L'INCITE CONFUSEMENT A S'ISOLER DE LA NATURE. A SE COUPER DE SON ENVIRONNEMENT EN DRESSANT LES MURS DE SA MAISON?

+ 10:04:42 - VOIX OFF

AU PREMIER TIERS DU 20E SIECLE, LES ARCHEOLOGUES VONT FOUILLER LES HABITATS NEOLITHIQUES AFIN DE TENTER DE TROUVER LES RAISONS DE CE GRAND TOURNANT DE L'HUMANITE.

+ 10:04:59 - VOIX OFF

NOUS SOMMES EN 1930. SAINT-JUSTE PECKART, UN PREHISTORIEN, NOUS PERMET D'ASSISTER, GRACE A CE PETIT FILM D'AMATEUR, A LA FOUILLE D'UN SITE DATANT DU NEOLITHIQUE, EN BRETAGNE, FOUILLES ENTREPRISES EN FAMILLE, PENDANT L'ETE.

+ 10:05:18 - VOIX OFF

LES FOUILLES LAISSENT SUPPOSER QUE L'HOMME, DEVENU SEDENTAIRE, ENTERRE SES MORTS A COTE DE LUI, DANS DES CIMETIERES COLLECTIFS.

+ 10:05:30 - VOIX OFF

A LA MEME EPOQUE, EN ANGLETERRE, UN ARCHEOLOGUE AUSTRALIEN, GORDON CHILD, EXPLIQUE DE FACON ORIGINALE POURQUOI LA SEDENTARISATION EST APPARUE AU PROCHE-ORIENT BIEN AVANT L'OCCIDENT.

+ 10:05:43 - VOIX OFF

"LA SECHERESSE S'INSTALLA. LES HERBIVORES FURENT CONTRAINTS DE REJOINDRE LES SOURCES ET LES VALLEES. LES CHASSEURS ET LEURS PROIES SE RETROUVERENT UNIS DANS UN MEME EFFORT POUR COMBATTRE LES MORTELS EFFETS DE CETTE CRISE CLIMATIQUE.

+ 10:05:58 - VOIX OFF

L'HOMME COMMENÇA A PLANTER ET A AMELIORER, EN LES SELECTIONNANT, DES PLANTES COMESTIBLES. IL S'INSTALLA."

+ 10:06:09 - VOIX OFF

EN 1955, UN PREHISTORIEN FRANCAIS, JEAN PEROUX, OUVRE UN CHANTIER DE FOUILLES DANS LA VALLEE DU JOURDAIN, A IMMALA.

+ 10:06:19 - VOIX OFF

DANS LES RESTES DE CE VILLAGE PRIMITIF, DATANT DU 9E MILLENAIRE AVANT NOTRE ERE, JEAN PEROUX CHERCHE, ENTRE AUTRES, LA CONFIRMATION DE LA THESE DE GORDON CHILD SELON LAQUELLE LES PREMIERS PAYSANS SE SERAIENT INSTALLES LA POUR Y CULTIVER UNE TERRE FERTILE, FRAPPEE TOUT AUTOUR PAR LA SECHERESSE. STUPEUR!

+ 10:06:40 - VOIX OFF

DANS LES POLLENS FOSSILES QU'IL ANALYSE, IL NE TROUVE QUE DES CEREALES SAUVAGES. L'HOMME, CONTRAIREMENT A LA THESE COMMUNEMENT ADMISE, AURAIT DONC CONNU UNE PERIODE DURANT LAQUELLE, DEvenu SEDENTAIRE, IL SERAIT RESTE CHASSEUR, CUEILLEUR!

+ 10:06:57 - VOIX OFF

DANS CE PETIT VILLAGE D'UNE VINGTAIN DE MAISONS, LES CHERCHEURS ONT RETROUVE DES TROUS DE POTEAUX QUI SOUTENAIENT LE TOIT DE MAISONS RONDAS, A DEMI ENTERREES DANS DES FOSSES, COMME UNE MATRICE ORIGINELLE.

+ 10:07:20 - VOIX OFF

ON L'IMAGINE BIEN, VIVANT HEUREUX DANS SON VILLAGE, SUR LA COLLINE, AINSI QUE L'EVOQUENT LES FRESQUES DE FERDINAND CORMEAU.

+ 10:07:32 - VOIX OFF

PECHANT LE POISSON DANS L'EUPHRATE, CUEILLANT LES FRUITS DE CE PARADIS TERRESTRE ET CHASSANT LA GAZELLE, LES GRUES, LES OIES SAUVAGES DONT IL ETAIT FRIAND.

+ 10:07:44 - VOIX OFF

2 000 ANS VONT PASSER ET PUIS CET HOMME, PETIT A PETIT, VA SE SPECIALISER DANS LA CHASSE AUX GRANDS HERBIVORES COMME L'AUROCH OU L'ANE SAUVAGE ET CONCENTRER SUR LES CEREALES SON ALIMENTATION VEGETALE.

+ 10:07:59 - VOIX OFF

L'HOMME A CHANGE.

+ 10:08:01 - VOIX OFF

IL EST DESORMAIS PEUPLE DE QUESTIONS ABSORBANTES.

+ 10:08:04 - VOIX OFF

IL CHERCHE. ET ARTHUR RIMBAUD FORMULE SA LANCINANTE INTERROGATION:

+ 10:08:11 - VOIX OFF

"IL Y A PEUT-ETRE DES SECRETS POUR CHANGER LA VIE. SUR LES ROUTES, PAR DES NUITS D'HIVER, SANS GITE, SANS HABIT, SANS PAIN, UNE VOIX ETREIGNAIT MON COEUR GELE. FAIBLESSE OU FORCE, TE VOILA. C'EST LA FORCE. TU NE SAIS NI OU TU VAS NI POURQUOI TU VAS. ENTRE PARTOUT, REPONDS A TOUT! ON NE TE TUERA PAS PLUS QUE SI TU ETAIS CADAVRE."

+ 10:08:32 - VOIX OFF

ET POURTANT, UN JOUR, L'HOMME S'ARRETE. C'EST LE GRAND TOURNANT. POURQUOI S'ARRETE-T-IL?

+ 10:08:39 - VOIX OFF

EN DORDOGNE, A COMMARQUE. DU HAUT DU DONJON DU CHATEAU QUI DATE DU 12E SIECLE, JUSQU'A LA GROTTTE PREHISTORIQUE, EN PASSANT PAR LA GROTTTE TROGLODYTE, NOTRE CAVERNE DE PLATON, OU JEAN GUILAINE REpond A NOS QUESTIONS, C'EST UNE VERTICALITE!

+ 10:08:52 - VOIX OFF

UN ENTASSEMENT D'HABITATS D'EPOQUES DIFFERENTES QUI RAPPELLE ETRANGEMENT LES TELLS QUE LES CHERCHEURS CREUSENT AU PROCHE-ORIENT.

+ 10:09:04 - JEAN GUILAINE

- QU'EST-CE QUE SONT LES TELLS? CE SONT DES COLLINES ARTIFICIELLES QUI ONT ETE TOTALEMENT BATIES PAR LES REJETS DE L'INTERVENTION HUMAINE. C'EST-A-DIRE QUE L'HOMME ARRIVE, S'INSTALLE DANS UNE PLAINE, PARFOIS CONSTRUIT UN PREMIER VILLAGE NEOLITHIQUE. PUIS, IL ABANDONNE LES LIEUX.

+ 10:09:18 - JEAN GUILAINE

LES MAISONS S'ECROULENT, DISPARAISSENT, ETC. PUIS, L'HOMME REVIENT, REINSTALLE SUR LES RESTES DE CE PREMIER HABITAT, UN DEUXIEME HABITAT QUI EST LEGEREMENT SURHAUSSE, QUI SE SUPERPOSE AU PRECEDENT ET AINSI DE SUITE. ET ON ARRIVE PARFOIS A DES TELLS QUI FONT 12, 15 METRES DE PUISSANCE ET QUI CORRESPONDENT AUX ACCUMULATIONS SUCCESSIVES, AUX DECHETS DE L'INTERVENTION HUMAINE.

+ 10:09:54 - VOIX OFF

EN 1971, LA CHANCE VA SERVIR LES CHERCHEURS. ON VA CONSTRUIRE UN BARRAGE EN SYRIE, DANS LA VALLEE DE L'EUPHRATE, QUI VA NOYER UN TELL DE PREMIERE IMPORTANCE. AUSSITOT, UNE LUTTE DE VITESSE S'ENGAGE. ON ACCORDE DEUX SAISONS A L'EQUIPE FRANCAISE POUR

FOUILLER LE TELL HABITE SANS DISCONTINUITÉ DEPUIS LE DÉBUT DE LA SÉDENTARISATION JUSQU'À L'APPARITION DE L'AGRICULTURE.

+ 10:10:20 - VOIX OFF

VA-T-ON DÉCOUVRIR ICI, DANS CES VESTIGES DE VILLAGES EMPILES LES UNS SUR LES AUTRES, DES TRACES D'UNE CATASTROPHE NATURELLE QUI SE SERAIT PRODUITE QUELQUE 7 000 OU 8 000 ANS AVANT NOTRE ÈRE ET QUI JUSTIFIERAIT LE GRAND TOURNANT DE L'HUMANITÉ ?

+ 10:10:39 - VOIX OFF

JACQUES CAUVIN ET SON ÉQUIPE ONT BEAU CHERCHER DANS L'URGENCE DU DÉLAI CONSENTI, ILS NE TROUVENT DANS LES COUCHES DE SÉDIMENTS DES VILLAGES PRIMITIFS AUCUNE TRACE DE MODIFICATION QUELCONQUE QUI POURRAIT ÊTRE DUE À UNE TELLE CATASTROPHE.

+ 10:10:54 - VOIX OFF

EN REVANCHE, EN FOUILLANT DANS LES COUCHES DATANT DE 7 700 ANS AVANT NOTRE ÈRE, ON RECUEILLE DES TRACES DE CUEILLETTE SÉLECTIVE ET DE MANIPULATION DE CÉRÉALES SAUVAGES. TOUT SEMBLE S'ÊTRE PASSÉ COMME SI 2 000 ANS APRÈS AVOIR ÉDIFIÉ SON HABITAT EN DUR, NOTRE ANCÊTRE AVAIT BRUSQUEMENT DÉCIDÉ DE S'ENRACINER ET DE VIVRE DU SOL AUTOUR DE SA MAISON SANS AUTRE RAISON APPARENTE.

+ 10:11:27 - VOIX OFF

IL ENSEMENCE LA TERRE, IL MOISSONNE AVEC DES OUTILS DE CE TYPE. NOUS SOMMES AU DÉBUT D'UNE RÉVOLUTION IRREVERSIBLE.

+ 10:11:48 - VOIX OFF

LES FOUILLES SE MULTIPLIENT. AU MOYEN-ORIENT, EN ASIE, EN AFRIQUE DU NORD, EN EUROPE.

+ 10:12:04 - VOIX OFF

ICI ET LÀ, ON MET À JOUR DES OUTILS, DES ARMES, DES DÉCHETS, DES POTERIES, DES SQUELETTES QUI NOUS RENSEIGNENT SUR LA VIE QUOTIDIENNE DES PREMIERS CULTIVATEURS-ÉLEVÉS.

+ 10:12:27 - JEAN GUILAINE

- À MALAA, VERS 12 000, 10 000 AVANT LE CHRIST, NON SEULEMENT LE CHIEN EST DOMESTIQUE, MAIS PARFOIS IL PREND PLACE À CÔTÉ DE L'HOMME DANS LES SÉPULTURES, SIGNE QUE DÉJÀ UN SENTIMENT, JE DIRAIS D'AFFECTION, LIE L'INDIVIDU ET LA BÊTE.

+ 10:12:43 - JEAN GUILAINE

DONC, LE CHIEN EST LE PREMIER ANIMAL DOMESTIQUE, PROBABLEMENT EN PARTIE EN EUROPE À PARTIR D'UN CERTAIN LOUP, QUI LORSQU'ON A DU ABANDONNER LE CAMPÉMENT, VENAIT MANGER LES RESTES, LES RELIEFS DE REPAS, ETC.

+ 10:12:59 - JEAN GUILAINE

MAIS LES PRINCIPAUX ANIMAUX DOMESTIQUES SONT DES ANIMAUX A PERSPECTIVE ALIMENTAIRE, AU DEPART, N'EST-CE PAS. ET C'EST ESSENTIELLEMENT LA CHEVRE, POUR CE QUI CONCERNE L'ANCIEN MONDE ET PLUS PARTICULIEREMENT LE PROCHE-ORIENT ET L'EUROPE.

+ 10:13:13 - JEAN GUILAINE

C'EST LA CHEVRE ET LE MOUTON QUI ONT ETE DOMESTIQUES AU PROCHE-ORIENT AUX ALENTOURS DE 8 500, 8 000 APPROXIMATIVEMENT AVANT NOTRE ERE. C'EST LE BOEUF ET LE PORC EGALEMENT DOMESTIQUES PROBABLEMENT DANS L'ERE SYRIENNE, DU HAUT-EUPHRATE ET PEUT-ETRE SUR LA COTE DU LEVANT.

+ 10:13:32 - VOIX OFF

- LE BOEUF SERA ASSERVI AU 6E MILLENAIRE, ET LE CHEVAL, LA PLUS NOBLE CONQUETE DE L'HOMME, VERS LE 4E MILLENAIRE AVANT NOTRE ERE.

+ 10:13:46 - VOIX OFF

ET SURTOUT, L'HOMME TRAVAILLE. LA PREUVE? DANS LES NECROPOLES NEOLITHIQUES, ON EXHIBE CERTAINS OS QUI PRESENTENT AUX ROTULES ET AUX CHEVILLES DES TRACES ATTESTANT DE TRES LONGUES HEURES QUE LE MALHEUREUX A DU PASSER AGENOUILLE, ESCLAVE DES PREMIERS TRAVAUX AGRICOLES QU'IL AVAIT INVENTES.

+ 10:14:05 - VOIX OFF

ON Y OBSERVE AUSSI UNE PATHOLOGIE OSSEUSE PARTICULIERE DU BAS DU DOS QUI EST SANS DOUTE LA CONSEQUENCE D'UN BALANCEMENT CONTINUEL DU TRONC D'AVANT EN ARRIERE PENDANT LES TRAVAUX DE MOISSON, DE BATTAGE, DE PREPARATION DES ALIMENTS OU DE POLISSAGES PATIENTS DES OUTILS.

+ 10:14:40 - JEAN GUILAINE

LE PREMIER INSTRUMENT DU PAYSAN NEOLITHIQUE, C'EST LA HACHE DE PIERRE. LA HACHE DE PIERRE QUI SERT A DEFORESTER, QUI SERT A TRAVAILLER LE SOL, A OUVRIR LE SOL, A BRISER LES MOTTES.

+ 10:14:51 - JEAN GUILAINE

MAIS RAPIDEMENT, CET OUTIL A ETE, JE N'OSE PAS DIRE CONCURRENCE, MAIS JE DIRAI COMPLETE PAR L'ARAIRE. L'ARAIRE, C'EST L'ANCETRE DE LA CHARRUE.

+ 10:15:01 - JEAN GUILAINE

C'EST-A-DIRE QU'IL APPARAIT A UN MOMENT OU ON EST OBLIGE DE CONNAITRE LE JOUG, PARCE QUE C'EST UNE TECHNIQUE QUI MARCHE AVEC UNE AUTRE, POUR ATTELER LES ANIMAUX, ET L'ARRERE PERMET D'ARRACHER LES MAUVAISES HERBES, DE TRACER DES SILLONS SUR LE SOL. DONC, IL JOUE UN ROLE COMPLEMENTAIRE PAR RAPPORT A LA ROUE ET IL INTERVIENT DONC COMME UN OUTIL IMPORTANT DANS LE NEOLITHIQUE.

+ 10:15:27 - JEAN GUILAINE

IL APPARAÎT, JE PENSE, ASSEZ PRÉCOCÉMENT, DANS LE NÉOLITHIQUE. PEUT-ÊTRE DES LE 4^E MILLENAIRE ET PEUT-ÊTRE MEME UN PEU PLUS ANCIEN, PEUT-ÊTRE DES LE 5^E MILLENAIRE.

+ 10:15:38 - VOIX OFF

ET L'HOMME BATIT ENCORE. ET IL S'ÉTEND. LA MAISON SORT DE SA FOSSE INITIALE, S'AGRANDIT ET DEVIENT RECTANGULAIRE.

+ 10:15:47 - VOIX OFF

LA PIÈCE UNIQUE SE DIVISE EN PLUSIEURS ESPACES CLOISONNÉS. LES VILLAGES EUX-MÊMES S'ÉTENDENT, COUVRENT QUELQUEFOIS DEUX OU TROIS HECTARES.

+ 10:15:55 - VOIX OFF

ILS N'ONT PLUS GUÈRE CHANGÉ, AU PROCHE-ORIENT, JUSQU'À NOS JOURS.

+ 10:16: 09 - JEAN GUILAINE

DONC, CES VILLAGES, EH BIEN, ILS SONT CONSTRUITS DE MANIÈRE DIFFÉRENTE, ET LES MATÉRIAUX QUI SERVENT À LES RECONNAÎTRE SONT DES MATÉRIAUX QUI PEUVENT VARIER. AU PROCHE-ORIENT, PAR EXEMPLE, LES PREMIERS VILLAGES NÉOLITHIQUES PEUVENT ÊTRE CONSTRUITS EN BRIQUES CRUES, C'EST-À-DIRE DE L'ARGILE COMPACTÉE, D'UNE CERTAINE FAÇON. ON PEUT AVOIR DES VILLAGES QUI SONT CONSTRUITS EN PIERRE.

+ 10:16:32 - JEAN GUILAINE

DANS LA ZONE DE L'EUROPE CENTRALE, DE L'EUROPE BALKANIQUE, ET JUSQU'EN FRANCE OCCIDENTALE, CE SONT DES VILLAGES DE BOIS ET D'ARGILE.

+ 10:16:39 - JEAN GUILAINE

C'EST-À-DIRE CE SONT DE GRANDES FERMES, SOUVENT, QUI FONT 10, 20 JUSQU'À 40 MÈTRES DE LONG ET DONT LES MURS SONT DES PAROIS D'ARGILE ET DE BRANCHAGES.

+ 10:16:47 - JEAN GUILAINE

DE CES VILLAGES-LÀ, EN PARTICULIER, IL NE RESTE RIEN. - RIEN. ENFIN, PRESQUE RIEN, SINON QUELQUES TRACES QUI ONT PERMIS DE RECONSTITUER L'UN DE CES VILLAGES, COMME ICI, À BEYNAC, EN DORDOGNE, OU LES SCIENTIFIQUES ONT EXPÉRIMENTÉ LES TECHNIQUES DE CONSTRUCTION ANCESTRALES.

+ 10:17:22 - VOIX OFF

IL EST FACILE D'IMAGINER CES HOMMES. LES UNS NOURRISSENT LE BÉTAIL AVEC DES FOURRAGES STOCKÉS À LA BELLE SAISON, D'AUTRES REVIENNENT DE LA CHASSE À L'ANTILOPE, UN ENFANT BOIT DU LAIT DANS

SON BIBERON DE TERRE CUITE, LA MERE PREPARE LES GALETTES DE PAIN APRES AVOIR PETRI LA PATE FAITE AVEC LA FARINE DE FROMENT. APRES LE REPAS, LES JEUNES IRONT SE BLOTTIR LES UNS CONTRE LES AUTRES SOUS LES FOURRURES TANNEES.

+ 10:17:48 - VOIX OFF

L'ANCIEN RACONTERA DES HISTOIRES, IL Y A SI LONGTEMPS, A L'EPOQUE OU LES FAUVES EMPORNTAIENT DANS LEURS CROCS LES PLUS FAIBLES DE LA HORDE.

+ 10:18: 09 - VOIX OFF

ENTRE 8 000 ANS ET 6 000 ANS AVANT NOTRE ERE, LA VIE QUOTIDIENNE DE L'HOMME S'EST MODIFIEE PLUS PROFONDEMENT QUE PENDANT LES 2 MILLIONS D'ANNEES QUI AVAIENT PRECEDE.

+ 10:18:19 - VOIX OFF

LES FOUILLES N'ONT PAS ENCORE PERMIS DE SAVOIR POURQUOI. ETAIT-CE PAR DESIR DE DOMINATION? PAR ESPRIT D'AVENTURE? PAR SIMPLE CURIOSITE? PAR ABDICATION DE SA STATURE DE PREDATEUR? ON NE LE SAURA PEUT-ETRE JAMAIS.

+ 10:18:40 - VOIX OFF

DANS LA BIBLE, ON NOUS APPREND QU'ADAM ET EVE, QUI REPRESENTENT L'AUBE DE L'HUMANITE, VIVENT HEUREUX AU JARDIN D'EDEN JUSQU'AU MOMENT OU EVE TENTE ADAM EN LUI OFFRANT LA POMME.

+ 10:18:53 - VOIX OFF

LE COUPLE EST ALORS CHASSE DU PARADIS ET, SI L'ON EN CROIT LES TEXTES SACRES, EVE POURRAIT ETRE CELLE QUI, LA PREMIERE, A ENSEMENCE LA TERRE POUR RECOLTER QUOI? LE FRUIT DEFENDU. DONC, ELLE POURRAIT BIEN ETRE L'INITIATRICE DU GRAND TOURNANT DE L'HUMANITE.

+ 10:19: 13 - VOIX OFF

REVENONS EN ARRIERE. A L'EPOQUE OU L'ESPECE HUMAINE VAGABONDE SE NOURRISSAIT DE CHASSE ET DE CUEILLETTE. LA FEMME DU PALEOLITHIQUE EST MOINS MOBILE QUE L'HOMME. ELLE EST RETENUE PAR LES MATERNITES, ELLE S'OCCUPE DONC ESSENTIELLEMENT DE CUEILLETTE.

+ 10:19: 32 - VOIX OFF

ELLE EST AUSSI TOUTE DESIGNEE POUR LA CUISSON DES ALIMENTS.

- JEAN GUILAINE

- L'HOMME S'OCCUPE DE CHASSE.

+ 10:19:39 - JEAN GUILAINE

C'EST-A-DIRE L'HOMME EST PLUS LIBRE, IL EST PLUS MOBILE, DONC IL FAIT DES EFFORTS PLUS GRANDS, D'UNE CERTAINE FACON, POUR CHASSER. ET

ON PENSE QUE, D'UNE CERTAINE FACON, CETTE SEPARATION DU TRAVAIL S'EST TRANSMISE AU DEBUT DU NEOLITHIQUE.

+ 10:19:54 - JEAN GUILAINE

VOILA POURQUOI ON A TOUJOURS PENSE QUE L'AGRICULTURE ETAIT PROBABLEMENT UNE INVENTION FEMININE. PARCE QUE LA FEMME AVAIT UNE CONNAISSANCE DU VEGETAL, LA FEMME QUI COLLECTAIT DEPUIS DES MILLENAIRES AVAIT UNE CONNAISSANCE DU VEGETAL BEAUCOUP PLUS PUSSEE QUE L'HOMME.

+ 10:20:09 - JEAN GUILAINE

LA TERRE DONNE LA VIE. ELLE DONNE LES CEREALES. ELLE DONNE NAISSANCE AUX ANIMAUX, D'UNE CERTAINE FACON. LA FEMME DONNE LA VIE ET EST LA PROCREATION.

+ 10:20:19 - JEAN GUILAINE

DONC, CETTE ESPECE DE RELATION TERRE-FEMME EST CONSTANTE, AU NEOLITHIQUE. C'EST-A-DIRE C'EST LA FEMME SEREINE, REINE, QUI DONNE LA VIE, QUI MAITRISE LA NATURE, C'EST-A-DIRE QUI A VAINCU LA NATURE. C'EST LE SYMBOLE DE LA NEOTISATION.

+ 10:20:37 - VOIX OFF

MAIS LES GESTES UTILES NE DOIVENT PAS CACHER LES GESTES AGREABLES. LA MAIN EST PRECISEMENT L'ORGANE DES CARESSES, COMME LA VOIX EST L'ORGANE DES CHANTS. PRIMITIVEMENT, CARESSES ET TRAVAIL DEVAIENT ETRE ASSOCIES. LES LONGS TRAVAUX SONT DES TRAVAUX RELATIVEMENT DOUX.

+ 10:21:01 - VOIX OFF

GASTON BACHELARD NOUS CONDUIT TOUT DROIT EN TURQUIE OU, EN 1960, JAMES MELLART DECOUVRE UNE CURIEUSE STATUETTE DE PIERRE FACONNEE AU 7E MILLENAIRE AVANT NOTRE ERE, AU MOMENT PRECIS OU L'HOMME S'EST MIS A CULTIVER LA TERRE. ON L'A APPELEE "POTATERON": LA GENITRICE. LA DISPENSATRICE DE LA VIE.

+ 10:21:23 - VOIX OFF

LA DEESSE DES BIENS ET DU PLAISIR, DES MOTS VRAIS, CORRESPONDANT A DES CHOSES ESSENTIELLES.

+ 10:21:33 - JEAN GUILAINE

FECONDITE ET FERTILITE VONT DE PAIR, D'UNE CERTAINE FACON. ET LE CULTTE QUE L'ON REND A LA FEMME, C'EST AUSSI UN CULTTE CHTONIEN. C'EST-A-DIRE UN CULTTE QUE L'ON REND A LA TERRE NOURRICIERE. D'AILLEURS, CES FEMMES SONT TOUJOURS REPRESENTEES TRES GENEREUSES, PARCE QUE LES SEINS, LE BASSIN, SONT MIS EN RELIEF. C'EST-A-DIRE C'EST L'ASPECT TOUJOURS GENITEUR ET NOURRICIER DU CORPS QUI EST PRIVILEGIE; QUI EST MIS EN AVANT. ET DONC, LA FEMME CONSTITUE UN CONCEPT TRES VALORISE, AU NEOLITHIQUE.

+ 10:22:26 - JEAN GUILAINE

ON CONSIDERE QUE LE NEOLITHIQUE, EVIDEMMENT, C'EST LA CHUTE. C'EST-A-DIRE ILS SONT CHASSES DU PARADIS TERRESTRE. L'HOMME NE DOIT PLUS VIVRE DES FRUITS DE LA NATURE, MAIS IL DOIT TRAVAILLER A LA SUEUR DE SON FRONT POUR ASSURER SES LENDEMAINS. DONC, LE NEOLITHIQUE, C'EST LA PERTE D'UNE CERTAINE AISANCE, C'EST LA PERTE DE CETTE SOCIETE D'ABONDANCE DONT NOUS PARLENT CERTAINS ANTHROPOLOGUES ET C'EST LE RETOUR SUR TERRE AVEC UNE VIE QUI EST LIMITEE, QUI EST FINIE.

+ 10:22:51 - JEAN GUILAINE

PARCE QUE LORSQUE L'ON ETAIT AU PARADIS, IL ETAIT L'EGAL DES DIEUX. IL AVAIT LA LONGEVITE DES DIEUX. LE NEOLITHIQUE, FINALEMENT, C'EST LA MORT AU BOUT DE LA VIE. C'EST-A-DIRE C'EST UNE VIE QUI DEVIENT PLUS ETRIQUEE, BEAUCOUP PLUS DURE, BEAUCOUP PLUS DIFFICILE.

+ 10:23:04 - JEAN GUILAINE

LE NEOLITHIQUE, CE SONT LES DEBUTS D'UN CERTAIN ESCLAVAGE, PAR RAPPORT AU TRAVAIL.

+ 10:23:11 - VOIX OFF

- LA MYTHOLOGIE GRECQUE RACONTE PRESQUE LA MEME HISTOIRE: CELLE DE PROMETHEE. IL EST CONDAMNE PAR JUPITER POUR AVOIR APORTE AUX HOMMES LE FEU, L'AGRICULTURE ET LES TECHNIQUES.

+ 10:23:24 - VOIX OFF

POUR L'HUMANITE D'ORIENT DE L'EPOQUE, LA MAITRISE DE LA NATURE EST INSEPARABLE D'UN SENTIMENT DE CULPABILITE ET DE CHATIMENT.

+ 10:23:46 - JEAN GUILAINE

C'EST D'ABORD UNE REVOLUTION QUI VA VERS L'ARTIFICIALISATION DU MILIEU. C'EST-A-DIRE QUE L'HOMME, POUR AVOIR DES CHAMPS A CULTIVER, EST OBLIGE DE BRULER LA FORET; IL EST OBLIGE EGALEMENT DE BRULER LA FORET POUR OBTENIR LES PATURAGES, LES LIEUX DE PACAGES DE SES ANIMAUX. ET, DONC, IL TRANSFORME SON ENVIRONNEMENT. LE MILIEU, JUSQU'A PRESENT, ETAIT UN MILIEU NATUREL. L'HOMME SUBISSAIT LES DONNEES CLIMATIQUES, LES DONNEES BIOLOGIQUES DE SON ENVIRONNEMENT. IL GERAIT CERTES CET ENVIRONNEMENT, MAIS IL ETAIT, D'UNE CERTAINE FACON, UN PARASITE DANS CET ENVIRONNEMENT. CERTES, UN PARASITE INTELLIGENT.

+ 10:24:20 - JEAN GUILAINE

A PARTIR DU NEOLITHIQUE, IL VA TRANSFORMER LE MILIEU.

+ 10:24:23 - JEAN GUILAINE

LE MILIEU VA DEVENIR SA CHOSE, SA MATIERE. ET LE DECOR DANS LEQUEL L'HOMME VA VIVRE VA ETRE UN DECOR TOTALEMENT ARTIFICIEL, UN DECOR FABRIQUE PAR LUI-MEME.

+ 10:24:34 - JEAN GUILAINE

L'HOMME FABRIQUE SON MILIEU, IL EST LE CONSTRUCTEUR DE SON DECOR.

+ 10:24:40 - VOIX OFF

- QU'ILS AIENT SUBI OU PROVOQUE CETTE MUTATION, VOILA QUE, COMME PREVENUS PAR UN SIGNAL SILENCIEUX ET SECRET, SANS AVOIR PU SE CONSULTER, SEMBLE-T-IL, LES HOMMES DU NEOLITHIQUE ONT FRANCHI UN PAS IRREVERSIBLE EN ENSEMENCANT LA TERRE.

+ 10:24:56 - VOIX OFF

CERTAINS DE BLE, LES AUTRES DE RIZ, OU DE ... AILLEURS DE MAIS OU DE PIMENTS. ILS SE SONT CIVILISES. OU CELA VA-T-IL LES CONDUIRE?

+ 10:25:09 - VOIX OFF

- NOUS ALLONS A L'ESPRIT, C'EST TRES CERTAIN. C'EST ORACLE, CE QUE JE DIS.

GENERIQUE DE FIN