

LE ROMAN DE L'HOMME

L'HOMME DEVIENT CITE

- EPISODE 13 -

PREGENERIQUE, COMMUN A TOUS LES EPISODES**+ 10:00:06 - VOIX OFF**

C'EST UNE TRES VIEILLE HISTOIRE QUE NOUS ALLONS VOUS RACONTER. ELLE REMONTE A PLUS DE TROIS MILLIONS SIX CENT MILLE ANNEES. C'EST NOTRE HISTOIRE DE FAMILLE. A L'AUBE DU TROISIEME MILLENAIRE, NOUS AVONS ENTREPRIS DE VOUS LA RAPPORTER SANS INTERRUPTION, DE LA PREHISTOIRE A L'HISTOIRE, DANS L'ORDRE CHRONOLOGIQUE DES DECOUVERTES, TEL QUE VOUS NE L'AVEZ JAMAIS VU OU ENTENDU. C'EST LE ROMAN DE L'HOMME.

TITRE DE LA COLLECTION**LE ROMAN DE L'HOMME****+ 10:00:45 - VOIX OFF**

VERS 1930, L'ARCHEOLOGUE AUSTRALIEN GORDON CHILD CROIT POUVOIR AFFIRMER QUE L'HOMME S'EST ARRETE ET SEDENTARISE AFIN DE CULTIVER LA TERRE. CONTROVERSE! EN 1955, A IMMALA, DANS LA VALLEE DU JOURDAIN, UNE EQUIPE FRANCAISE ANIMEE PAR JEAN PERROT, DECOUVRE UN VILLAGE DE CHASSEURS-CUEILLEURS OU ILS NE TROUVENT AUCUNE TRACE DE CULTURE CONTRAIREMENT A L'INTUITION DE L'AUSTRALIE.

+ 10:01:15 - VOIX OFF

17 ANS PLUS TARD, EN 1972, EN SYRIE, LE FRANCAIS JACQUES CAUVIN, EN ANALYSANT LES TRACES DE POLLEN ET DE SEDIMENTS DU SITE DE MEREBETH, EN TIRE LA CONCLUSION QUE LES HOMMES ONT CULTIVE LA TERRE A PARTIR DU HUITIEME MILLENAIRE AVANT NOTRE ERE.

+ 10:01:40 - VOIX OFF

DESORMAIS, NOTRE ANCETRE VILLAGEOIS NE DEPEND PLUS D'UN TROUPEAU QUI SE DEPLACE, MAIS D'UNE PLANTE QUI POUSSE LA OU ON L'A PLANTEE. IL SEME LES GRAINES, IL ELEVE LES ANIMAUX. LE VILLAGE, CELLULE A TAILLE HUMAINE, S'AGRANDIT. L'HOMME DEVIENT CITE.

TITRE DE L'EPISODE**L'HOMME DEVIENT CITE****+ 10:02:11 - VOIX OFF**

VERS 1960 ON DECOUVRE EN ANATOLIE LE VILLAGE DE CATAL HUYUK, HAUT LIEU DE LA PREHISTOIRE, RECONSTITUE ICI SUR ORDINATEUR GRACE AUX RELEVES EFFECTUES SUR LES FOUILLES. CE VILLAGE, DATANT DU SEPTIEME ET SIXIEME MILLENAIRE AVANT JESUS-CHRIST, EST DEJA VASTE. LA CIRCULATION DES HABITANTS S'Y FAISAIT DE TOIT EN TOIT VERS L'INTERIEUR DES MAISONS COMME NOUS L'EXPLIQUE JORGE OLIVEIRA A COMMARQUE.

+ 10:02:40 - VITOR OLIVEIRA JORGE

"ON EST DEVANT DES MAISONS TRES INTERESSANTES PARCE QUE CE SONT DES MAISONS A TOIT HORIZONTAL, C'EST DES MAISONS QUI SONT ACCOLEES LES UNES AUX AUTRES ET N'AVAIENT PRESQUE PAS DE RUE, ET CES MAISONS, OU QUELQUES-UNES DE CES MAISONS, QUI, UN AUTEUR LES A APPELEES DES SANCTUAIRES, AVAIENT DES PENTURES ET AVAIENT DES ORNEMENTATIONS INTERIEURES."

+ 10:03:04 - VOIX OFF

DANS CES MAISONS CONSTRUITES PAR LA COLLECTIVITE, ON RETROUVE SOUVENT LA SYMBOLIQUE DU TAUREAU. IL FAUT SE RAPPELER QU'AU SIXIEME MILLENAIRE AVANT NOTRE ERE, LE BOEUF N'EST PAS ENCORE DOMESTIQUE PAR L'HOMME. LA PUISSANCE QU'IL SYMBOLISE RESTE IMPRESSIONNANTE TANT QUE L'HOMME NE L'A PAS AFFRONTE.

+ 10:03:22 - VOIX OFF

"LE COURAGE ET L'AVENTURE ET L'ENVIE DE L'INCERTAIN, DU NON ENCORE OSE, VOILA DE L'HOMME, CE ME SEMBLE, TOUTE LA PREHISTOIRE. LES BETES LES PLUS SAUVAGES ET LES PLUS COURAGEUSES, IL FUT JALOUX DE LEUR VERTU, ET DE FORCE, IL LES LEUR PRIT. AINSI SEULEMENT IL DEVINT HOMME.

+ 10:03:46 - VOIX OFF

PROBABLEMENT POUR EMPECHER LE BETAIL DE S'ELOIGNER PLUS QUE POUR SE PROTEGER DE LUI-MEME, L'HOMME ENTOURE SON VILLAGE DE PALISSADES COMME EN TEMOIGNENT CES TRANCHEES PROFONDES DE GRANDS ENCLOS, SEMBLABLES A CELLES RETROUVEES DANS L'ILE DE CHYPRE. MAIS EN CLOTURANT SON HABITAT, SANS LE SAVOIR, L'HOMME N'A-T-IL PAS DEJA COMMENCE A S'EMPRISONNER DE LUI-MEME?

+ 10:04:10 - VOIX OFF

DEVENU SEDENTAIRE, L'HOMME DOIT MODIFIER PROFONDEMENT SON COMPORTEMENT.

+ 10:04:17 - CATHERINE PERLES

"DEUX INNOVATIONS EXTREMEMENT LOURDES DE CONSEQUENCES. LA C'EST LE PLATRE. IL VA Y EN AVOIR, SUCCESSIVEMENT, AU PROCHE ORIENT ET DANS LE BALKAN, DANS TOUTE L'ARCHITECTURE ET LA DECORATION DE MAISONS. OR, VOUS SAVEZ AUSSI BIEN QUE MOI QUE LA MANIPULATION DU PLATRE EST QUAND MEME QUELQUE CHOSE DE DIFFICILE ET DE DANGEREUX. ALORS, IL S'AGIT SOIT DE VERITABLE PLATRE A BASE DE GYPSE, SOIT DE CARBONATE DE CHAUX QUE L'ON TRAITE POUR EN FAIRE EGALEMENT UNE MATIERE TRES DURE, TRES LISSEE, TRES POLIE, QUI VA A LA FOIS FAIRE DES SOLS SUPERBES, MAIS AUSSI DES MURS SUR LESQUELS DES FRESQUES VONT POUVOIR ETRE PEINTES. AVEC CES MEMES MATERIAUX ON VA FAIRE LES PREMIERES POTERIES QU'ON APPELLE LES VAISSELLES BLANCHES, QUI VONT AVOIR UNE EXISTENCE UN PEU EPHEMERE, UN PEU FUGACE, ET QUI VONT, PROGRESSIVEMENT, A PARTIR D'ENVIRON SEPT MILLE ANS AVANT JESUS-CHRIST, ETRE REMPLACEES PAR LES PREMIERES VERITABLES POTERIES EN CERAMIQUE, LES POTERIES DE TERRE CUITE."

+ 10:05:20 - VOIX OFF

LA CERAMIQUE, C'EST LE MARQUEUR, LE TRACEUR QUI FONDE LE NEOLITHIQUE PARCE QUE LA CERAMIQUE, C'EST CE QUI PERMET LE STOCKAGE. GRACE A ELLE, ON PEUT RECUEILLIR L'EAU, CONSERVER LE GRAIN, PROTEGER LA FARINE, PREPARER DES NOURRITURES NOUVELLES COMME LES BOUILLIES DE CEREALES, PRESENTER LES OFFRANDES RITUELLES DANS DES SEPULTURES DEVENUES COLLECTIVES. LA CERAMIQUE, ON LA RETROUVE PARTOUT DANS LA VIE QUOTIDIENNE DE L'HOMME DU NEOLITHIQUE.

+ 10:05:54 - VOIX OFF

"OUI, C'EST UN TRES JEUNE ENFANT, TROIS-QUATRE ANS, DONT ON AURA LES DENTS POUR PRECISER DAVANTAGE."

+ 10:06:03 - VOIX OFF

ICI, A EVENLEIN, AU NIGER, LA SEPULTURE D'UN ENFANT REVELE LES COUTUMES FUNERAIRES D'UN VILLAGE D'AGRICULTEURS. CHAQUE NOUVELLE DECOUVERTE APPORTE UN INDICE DE PLUS SUR LA VIE QUOTIDIENNE DES HOMMES DU NEOLITHIQUE. COMME ICI, EN FRANCE, DANS LA VALLEE DE LA DORDOGNE A BEYNAC, ON A RECONSTRUIT UN DE CES VILLAGES POUR ETUDIER LES GESTES, LES HABITUDES, LES COMPORTEMENTS DE NOS LOINTAINS ANCETRES GRACE A CE QU'ON APPELLE LA RECHERCHE EXPERIMENTALE.

+ 10:06:39 - VOIX OFF

ON MESURE, EN VOYANT CES IMAGES PAISIBLES, COMBIEN L'HOMME DU NEOLITHIQUE DIFFERE DE SES DEVANCIERS. DESORMAIS IL A UN TOIT AU-DESSUS DE SA TETE, UNE COUCHE POUR DORMIR. IL SE NOURRIT DE PAIN,

DE LAIT, DE VIANDE, TOUJOURS DISPONIBLES. IL AGRANDIT SES CHAMPS, MULTIPLIE LES OUTILS, DEVELOPPE SON ARTISANAT.

+ 10:07:22 - JEAN GUILAINE

"AUTANT QUE L'ARCHEOLOGIE NOUS PERMETTE D'EN JUGER, LES SITES NEOLITHIQUES ETAIENT SOUVENT DE PETITS SITES. C'ETAIT DE PETITS VILLAGES QUI AVAIENT 100 A 200 HABITANTS. MAIS L'EXPERIENCE MONTRE QUE PLUS LA TAILLE DES VILLAGES AUGMENTE, PLUS IL Y A DES PROBLEMES INTERNES DE GESTION DE LA COMMUNAUTE. IL FAUT GERER LES INDIVIDUS."

+ 10:07:44 - JEAN GUILAINE

"LE NEOLITHIQUE DONNE AUX PAYSANS A PORTEE DE MAIN TOUT CE DONT IL A BESOIN POUR SE NOURRIR. DONC, AU NIVEAU ALIMENTAIRE, DES SURPLUS SONT DESORMAIS POSSIBLE. ET CET ENGRENAGE FAIT QUE PETIT A PETIT UN CERTAIN NOMBRE DE RICHESSES, RICHESSES MATERIELLES, QUI SE DOUBLENT TOUJOURS DE RICHESSES SYMBOLIQUES, IDEOLOGIQUES, VONT POUVOIR SE DEVELOPPER ET VONT PERMETTRE DE PARTIR UNE SOCIETE NOUVELLE."

+ 10:08:17 - VOIX OFF

JUSQU'ALORS, LA CELLULE FAMILIALE GERAIT SES BESOINS, ELLE ETAIT AUTONOME. MAIS L'APPARITION DU SURPLUS ALIMENTAIRE DANS LE VILLAGE PERMET A CERTAINS DE SE SPECIALISER ET DE PRODUIRE DAVANTAGE, CE QUI VA BIENTOT PERMETTRE L'ECHANGE. C'EST AINSI QUE CINQ MILLE ANS AVANT NOTRE ERE, LA NOTION DE COMMERCE APPARAIT.

+ 10:08:40 - JEAN GUILAINE

"JE N'AIME PAS BEAUCOUP LE TERME DE COMMERCE PARCE QUE LE COMMERCE, LE MARCHE, AU SENS OU NOUS L'ENTENDONS, EST UN CONCEPT DISONS ANTIQUE, MAIS PAS UN CONCEPT PREHISTORIQUE. DEPUIS L'EPOQUE PALEOLITHIQUE, ET LES CHOSES CONTINUENT EN NEOLITHIQUE, L'HOMME VIT SUR LE PRINCIPE DU DON. IL NE FAUT PAS VOIR DANS LE DON UNE FACON D'ECHANGER DES CHOSES QUI ONT A PEU PRES LA MEME VALEUR, MAIS UNE FACON, EN QUELQUE SORTE, DE CREER UNE RECIPROCITE, C'EST-A-DIRE DE CREER UN BESOIN DE RENDRE. ON A INTERET A DONNER POUR AFFERMIR DES LIENS, POUR CREER DE BONNES RELATIONS DE VOISINAGE, POUR SOUDER LES POPULATIONS ENTRE ELLES. CES POPULATIONS SONT ESSENTIELLEMENT... VIVENT SOUS LE SIGNE DE LA PARENTE, D'UNE CERTAINE FACON. DONC, ALORS TOUJOURS INTERET A RESSOUDER AU MAXIMUM LES RAISONS D'ALLIANCE, ALLER TOUJOURS PLUS LOIN DANS LES RELATIONS QUE L'ON PEUT SE FAIRE."

+ 10:09:52 - VOIX OFF

CES ECHANGES COMMERCIAUX ONT DU PROVOQUER UNE EMULATION SEMBLABLE A CELLE QUE LES ORDINATEURS NOUS SUGGERENT AUJOURD'HUI ET SUSCITER DES REGLES DU JEU, DES SIMPLIFICATIONS OU DES CURIOSITES INEDITES. UN FRISSON NOUVEAU EN QUELQUE SORTE.

+ 10:10:08 - VOIX OFF

NOUS AVONS RETROUVE A SUSE, EN IRAN, DES PIECES D'ARGILE RICHEMENT DECOREES DATANT DU QUATRIEME MILLENAIRE AVANT NOTRE ERE ET QUI NOUS MONTRENT COMMENT EST NEE LA MONNAIE.

+ 10:10:21 - VOIX OFF

LORS D'UN CONTRAT PASSE ENTRE DEUX PERSONNES, LE VENDEUR ENFERME DANS UNE BULLE D'ARGILE DES BATONNETS DE DIFFERENTES FORMES CORRESPONDANT A LA QUANTITE DE MARCHANDISES ECHANGEES. ENSUITE, LE VENDEUR A POSE SON SCEAU SUR LA BILLE; LE SCEAU, C'ETAIT LA SIGNATURE. MAIS TRES VITE, LES BULLES ONT DISPARU, REMPLACEES PAR DES GALETTES SUR LESQUELLES ON INSCRIVAIT LES SYMBOLES CORRESPONDANT AUX BATONNETS AUTREFOIS ENFERMES DANS LA BULLE. C'ETAIT LE DEBUT DE LA MONNAIE.

+ 10:10:58 - VOIX OFF

NOUS SOMMES A L'ERE DE L'ABONDANCE: ABONDANCE DE RICHESSES, ABONDANCE DE PERSONNES, CULTURES, STOCKAGE, EXPANSION DEMOGRAPHIQUE. IL FAUT TOUJOURS DAVANTAGE DE BRAS POUR CULTIVER ET CREER DE NOUVELLES RICHESSES.

+ 10:11:13 - JEAN GUILAINE

"PETIT A PETIT, CES COMMUNAUTES AGRICOLES QUI, LES VILLAGES DEVENANT DE PLUS EN PLUS GROS, ETAIENT CONTRAINTEES DE SEMER, ONT REALISE UNE SORTE DE CONQUETE DE L'OUEST A PARTIR DE L'EPICENTRE, A PARTIR DU LIEU DE CREATION, ET PUIS DE PROCHE EN PROCHE ELLES ONT COLONISE UN ESPACE QUI ETAIT DE PLUS EN PLUS LOINTAIN. CET ESPACE, ELLES L'ONT COLONISE, D'UNE CERTAINE FACON, CONTRE OU AVEC, COMME L'ON VEUT, DES SOCIETES DE CHASSEURS COLLECTEURS QUI EXISTAIENT DEJA DANS CES ESPACES JUSTE AUX RIVES, AU RIVAGE DE L'EUROPE DU NORD ET JUSQU'AU SITE BRITANNIQUE, C'EST-A-DIRE QUE TOUTE LA CONQUETE DE L'EUROPE S'EST AINSI EFFECTUEE SELON DES TRAJECTOIRES, DE GRANDS CHEMINS, DE ROUTES ROYALES DE NEOTISATION."

+ 10:12:00 - VOIX OFF

C'EST TOUJOURS LA MEME HARDIESSE, LE MEME ESPRIT D'AVENTURE. LUCIE DESCENDANT DE SON ANE, LA MAIN CREANT L'OUTIL, L'HOMME S'EMPARANT DU FEU ET COLONISANT UNE PREMIERE FOIS LA PLANETE IL Y A UN MILLION D'ANNEES.

+ 10:12:20 - VOIX OFF

PARTOUT, LA SIGNATURE DE L'HOMME.

+ 10:12:30 - VOIX OFF

MAIS POUR CE DEUXIEME GRAND VOYAGE, LES MOYENS DE DEPLACEMENT SE SONT AMELIORES.

+ 10:12:36 - JEAN GUILAINE

"EN DEHORS DU TRAINEAU, EVENTUELLEMENT, ON SE DEPLACE ESSENTIELLEMENT A PIED. ET LAROUÉ N'APPARAÎT EN MÉSOPOTAMIE OU

DANS LA REGION CAUCASIENNE, QU'AUX ENVIRONS DU QUATRIEME MILLENAIRE. ET, TRES RAPIDEMENT, LES VEHICULES A ROUES SONT DIFFUSES, UNE SORTE DE CHARS A DEUX ROUES OU A QUATRE ROUES D'AILLEURS, SONT DIFFUSES RAPIDEMENT VERS L'OUEST. ET DEJA ON CONNAIT DES TOMBES EN HONGRIE, PAR EXEMPLE, AU TROISIEME MILLENAIRE, OU ON A DES PETITES MAQUETTES DE CHARIOTS QUI SONT, QUI CORRESPONDENT, PROBABLEMENT, AUX CHARIOTS TELS QU'ILS ETAIENT PRATIQUES A L'EPOQUE. ET LA ROUE EN RAYONS N'APPARAITRA QU'ENSUITE A L'AGE DU BRONZE."

+ 10:13:16 - VOIX OFF

LA DOMESTICATION DU CHEVAL UN PEU PLUS TARD, AU QUATRIEME MILLENAIRE AVANT NOTRE ERE, VA PERMETTRE DE COUVRIR RAPIDEMENT DE PLUS GRANDES DISTANCES. HOMME ET CHEVAL ENSEMBLE VONT ACCOMPLIR DE GRANDES CHOSES.

+ 10:13:30 - JEAN GUILAINE

"OR, ON S'APERCOIT QU'EFFECTIVEMENT, AU FUR ET MESURE QUE LE NEOLITHIQUE SE TRANSMET, LA CULTURE CHANGE. LE NEOLITHIQUE GREC N'EST PAS LE NEOLITHIQUE ANATOLIEN. LE NEOLITHIQUE DE L'EUROPE CENTRALE OU DE LA FRANCE N'EST PAS LE NEOLITHIQUE DU PROCHE-ORIENT. LE NEOLITHIQUE DE L'ESPAGNE N'EST PAS LE NEOLITHIQUE DE L'ITALIE, ET AINSI DE SUITE. CA VEUT DIRE QUE, A CHAQUE FOIS QUE SE TRANSMETTENT LES CONNAISSANCES QUI ONT FAIT TECHNIQUEMENT, JE DIRAIS, LE NEOLITHIQUE, LA CULTURE, ELLE, SE REFABRIQUE AU FUR ET A MESURE. AUTREMENT DIT, QU'EST-CE QUE CA VEUT DIRE? CA VEUT DIRE QUE DEJA LES COMMUNAUTES VIENNENT A SE DEMARQUER DES COMMUNAUTES VOISINES EN REINVENTANT UNE CULTURE DIFFERENTE. C'EST DEJA TOUT LE PRINCIPE DE L'IDENTITE QUI EST LA-DEDANS."

+ 10:14:23 - JEAN GUILAINE

"DANS LES PETITS VILLAGES DU NEOLITHIQUE, IL EST PROBABLE QUE CHACUN AVAIT ACCES A LA DECISION LORSQUE LES DECISIONS DEVAIENT ETRE COLLECTIVES, CE QUI ETAIT FREQUEMMENT LE CAS. MAIS A PARTIR DU MOMENT OU L'ON A DES VILLAGES D'UNE CERTAINE TAILLE, ON EST OBLIGES DE DELEGUER LA DECISION, ET PETIT A PETIT SE CONSTRUIT UNE SORTE DE PYRAMIDE SOCIALE QUI FAIT QUE L'ON DELEGUE LE POUVOIR OU LA DECISION A UN CERTAIN NOMBRE DE PERSONNES ET QUE CES PERSONNES SONT TENTEES A LA SUITE DE CONSERVER CETTE SITUATION EN HAUT DE LA PYRAMIDE."

+ 10:14:53 - VOIX OFF

ON N'A PLUS PEUR DES BETES FEROCES, MAIS ON COMMENCE A AVOIR PEUR DE SON SEMBLABLE. LA CITE, LENTEMENT, EST LIVREE AU LEGISTE, AU PRETRE, REGIE DE LA BASE AU SOMMET PAR CEUX QUI ONT PRIS ET QUI DETIENNENT LE POUVOIR.

+ 10:15:11 - VOIX OFF

UN GRAND SAUT DANS LE TEMPS. L'HOMME DU VINGTIEME SIECLE A DEJA CONCU SA MAISON DANS L'ESPACE. L'INCORRIGIBLE ESPRIT DE CONQUETE.

+ 10:15:24 - VOIX OFF

AU MEME MOMENT, EN BULGARIE, UN CHERCHEUR, IVAN IVANOV, DECOUVRE LA NECROPOLE DE VARNA DATANT DU SEPTIEME MILLENAIRE AVANT NOTRE ERE. SOUS LES YEUX D'IVAN IVANOV SONT APPARUES LES TOMBES REGORGEANT DE MILLIERS D'OBJETS EN CUIVRE OU EN OR. L'OR Y EST TRES PUR, 23,5 CARATS. IL SERT AUX PARURES, AUX COLLIERS, AUX BRACELETS. IL EST LE ROI DES METAUX COMME L'HOMME EST LE ROI DE LA NATURE. DES SCEPTRES D'OR INSTAURENT UN POUVOIR SOCIAL NOUVEAU ET AFFIRMENT AU-DELA DE LA MORT LA MAJESTE DU DEFUNT. LE CUIVRE, QUANT A LUI, SERT A FABRIQUER DES HACHES PLATES, DES POINTES DE LANCE, DES CISEAUX, DES POINCONS.

+ 10:16:13 - VITOR OLIVEIRA JORGE

"ET ON DOIT SE RAPPELER, PAR EXEMPLE, QUE LE CUIVRE, NON PAS LE CUIVRE COMME NOUS LE TROUVONS MAINTENANT DANS LES FOUILLES -IL EST VERT PARCE QU'IL EST OXYDE - MAIS LE CUIVRE A UNE COULEUR DE SOLEIL, DE LUMIERE, N'EST-CE PAS, QUAND IL EST RECEMMENT FAIT, ET LES ARMES DE CUIVRE ET PLUS TARD DE BRONZE ETAIENT CERTAINEMENT DES ARMES, DES SYMBOLES DE POUVOIR, DES SYMBOLES D'UNE ELITE, DES SYMBOLES QUI AUSSI ETAIENT TRANSPORTABLES, COMMERCIALES, ET POURTANT, DANS CE CAS-LA, POURRAIENT ETRE TRANSFERABLES ENTRE DES ELITES DE COMMUNAUTES VOISINES. ET C'EST AINSI QU'ILS ONT VOYAGE PAR TOUTE L'EUROPE."

+ 10:16:55 - VOIX OFF

AU QUATRIEME MILLENAIRE AVANT NOTRE ERE, L'HOMME A DEJA MARTELE LE METAL A L'ETAT PUR COMME L'OR ET LE PLOMB, MAIS JAMAIS ENCORE IL NE L'A FONDU ET SURTOUT IL N'A JAMAIS FONDU ENSEMBLE PLUSIEURS MINERAIS COMME NOUS L'EXPLIQUE LE SCIENTIFIQUE AIME BOCQUET.

+ 10:17:09 - VOIX OFF

"DANS UN VILLAGE DE L'AGE DU BRONZE, L'ARTISAN METALLURGISTE PRENAIT DU MINERAI DE CUIVRE QU'IL BROYAIT AVEC SES MARTEAUX A RAYURES ET QU'IL TRAITAIT DANS UN FOUR DONT NOUS AVONS ICI UNE CUILLERE. CETTE CUILLERE ETAIT RELIEE AVEC UN SOUFFLET AFIN D'AUGMENTER LA TEMPERATURE DU FOUR. ON OBTENAIT AINSI DU CUIVRE DONT VOICI UN LINGOT. A CE CUIVRE ETAIT RAJOUTE DE L'ETAIN, CE QUI PERMETTAIT D'OBTENIR DU BRONZE. CE BRONZE ETAIT COULE DANS DES MOULES DE CE TYPE DONT NOUS N'AVONS ICI QU'UNE SEULE PARTIE, CE QU'IL PERMETTAIT D'OBTENIR DES OBJETS COMME CES COUTEAUX OU CES, EPINGLES... OU ENCORE CES HACHES. CETTE METHODE METALLURGIQUE BASEE SUR L'EMPLOI DU BRONZE ET DES MOULES EST UNE VERITABLE REVOLUTION. ELLE PERMETTAIT

D'OBTENIR DE TRES GRANDES SERIES D'OBJETS SUIVANT DES TECHNIQUES ENCORE EMPLOYEES AUJOURD'HUI."

+ 10:18:18 - VOIX OFF

D'UN COTE LE CHAMP, RICHE DE SES RECOLTES. IL EST CONCRET, IMMOBILE. DE L'AUTRE LE METAL, ECLATANT, IMPERSONNEL, VAGABOND. DESORMAIS L'HOMME A UN BIEN A NEGOCIER OU A DEFENDRE, SON HABITATION, SON CHAMP, SON BETAIL, SES RESERVES. IL A AUSSI UNE ARME DE METAL POUR LE DEFENDRE. HIER LA TERRE ETAIT A TOUS, AUJOURD'HUI ELLE APPARTIENT PAR PARCELLES A QUELQUES-UNS. LA NOTION DE PROPRIETE EST NEE, C'EST LE DEBUT DE L'INEGALITE ENTRE LES PERSONNES. CE SERA BIENTOT LE REGNE DE LA DURETE.

+ 10:19:03 - VOIX OFF

"POURQUOI SI DUR, DIT UN JOUR AU DIAMANT LE CHARBON DE LA CUISINE, NE SOMMES-NOUS PAS PROCHES PARENTS? POURQUOI SI MOU, O, MES FRERES, JE VOUS LE DEMANDE, N'ETES-VOUS DONC PAS MES FRERES? POURQUOI VOUS, SI MOU, SI FLECHISSANT, SI MOLLISSANT, POURQUOI Y A-T-IL TANT DE RENIEMENT, TANT D'ABNEGATION DANS VOTRE COEUR, SI PEU DE DESTINEE DANS VOTRE REGARD? ET SI VOUS NE VOULEZ PAS ETRE DES DESTINEES INEXORABLES, COMMENT POURRIEZ-VOUS UN JOUR VAINCRE AVEC MOI? ET SI VOTRE DURETE NE VEUT PAS ETINCELER, ET TRANCHER ET INCISER, COMMENT POURRIEZ-VOUS UN JOUR CREER AVEC MOI? CAR LES CREATEURS SONT DURS. ET CELA DOIT VOUS SEMBLER BEATITUDE D'EMPREINDRE VOTRE MAIN EN DES SIECLES COMME DE LA CIRE MOLLE. BEATITUDE D'ECRIRE SUR LA VOLONTE DES MILLENAIRES COMME SUR LES REINS. PLUS DUR QUE LES REINS, PLUS NOBLE QUE LES REINS. LE PLUS DUR EST LE PLUS NOBLE. O, MES FRERES, JE PLACE AU-DESSUS DE VOUS CETTE TABLE NOUVELLE DEVENUE DURE."

+ 10:20:19 - JEAN GUILAINE

"OR, EVIDEMMENT, AU NEOLITHIQUE, AVEC LA PROPRIETE, PAS LA PROPRIETE INDIVIDUELLE MAIS AU MOINS LA PROPRIETE COLLECTIVE, A PARTIR DU MOMENT OU L'HOMME FABRIQUE DE LA RICHESSE, EVIDEMMENT LEURS ONT DES CHANCES D'ETRE PLUS IMPORTANTES. ET L'ON TROUVE REGULIEREMENT COMME DANS... - PRENONS LE CAS DE LA FRANCE - DANS DES SEPULTURES DE LA FIN DU NEOLITHIQUE, DES CORPS PERCES DE FLECHES. ALORS, ON A DECELE LE DEBUT DE LA GUERRE. NON, PAS JUSQUE-LA. CE SONT LES DEBUTS DES PREMIERS CONFLITS ET NOUS NE SAVONS PAS QUELLE TAILLE PRENAIENT CES CONFLITS, QUELLE ENVERGURE AVAIENT CES CONFLITS, QUELLE AMPLEUR ILS AVAIENT. IL EST CERTAIN QU'ON S'EST BATTU, ON S'EST BATTU POUR CEDER QUELQUE CHOSE PROBABLEMENT. MAIS N'OUBLIONS PAS AUSSI L'AUTRE VERSANTS POSSIBLE, C'EST-A-DIRE LES GUERRES RITUELLES. L'HOMME, POUR S'AFFIRMER, POUR AFFIRMER SON STATUT, POUR SE VALORISER, A BESOIN DE MONTRER SON COURAGE, SON ADRESSE, ET RIEN NE DIT QU'ENTRE COMMUNAUTES, IL NE VA PLUS EXISTER DE SORTE DE GUERRE RITUELLE QUI ETAIT DESTINEE A METTRE EN VALEUR L'INDIVIDU, MAIS OU, MALHEUREUSEMENT, CERTAINS SUJETS POUVAIENT LAISSER LA VIE."

+ 10:21:45 - VOIX OFF

LA NATURE, AUTOUR DE L'HOMME, SEMBLE DESORMAIS LUI APPARTENIR, POURTANT, L'HOMME COMMENCE A SE SENTIR VERTIGINEUX. LES PROGRES QU'IL A ACCOMPLIS L'EMERVEILLEMENT ET PARFOIS L'EPOUVANTENT. TOUT VA DESORMAIS TROP VITE, TOUT EST INCERTAIN. PLUS IL POSSEDE DE RICHESSES ET DE POUVOIR, PLUS L'HOMME A LE SENTIMENT DE L'EPHEMERE ET DU DANGER.

+ 10:22:04 - JEAN GUILAINE

"SI VOUS VOULEZ, LE NEOLITHIQUE, JE DIS QUE C'EST LE DEBUT DE L'HISTOIRE PARCE QUE CE SONT LES DEBUTS D'UNE ACCELERATION QUI FAIT QUE, TRES RAPIDEMENT, UNE REGION QUI SE TROUVAIT A LA POINTE DU PROGRES A ETE DEPASSEE PAR UNE AUTRE ET AINSI DE SUITE."

+ 10:22:28 - VOIX OFF

CERTAINS PEUPLES DEVIENNENT DE PLUS EN PLUS CIVILISES TANDIS QUE CHEZ D'AUTRES, L'EVOLUTION SEMBLE FREINEE.

+ 10:22:42 - VOIX OFF

UNE TRIBU PRIMITIVE D'AUJOURD'HUI CONCOIT DES OUTILS, HABITE DANS UN VILLAGE QUI RAPPELLE ETRANGEMENT L'AGE DE LA PIERRE POLIE. CETTE TRIBU INCARNE A SON INSU LA MEMOIRE DE L'HUMANITE.

+ 10:23:00 - JEAN GUILAINE

"LE NEOLITHIQUE, REFLEXION PHILOSOPHIQUE, LE NEOLITHIQUE EST-IL UN PROGRES POUR L'HUMANITE? EN TOUT CAS, C'EST UNE PHASE IRREVERSIBLE, BIEN ENTENDU, PUISQUE MAINTENANT, PRATIQUEMENT, A PART QUELQUES POPULATIONS RESIDUELLES DE CHASSEURS COLLECTEURS - D'AILLEURS, SOUVENT FORT ACCULTUREES - LE NEOLITHIQUE A FAIT LA CONQUETE DE LA PLANETE. ON PEUT S'INTERROGER. PERSONNELLEMENT, JE N'AI PAS LA REPONSE. TOUTES LES EPOQUES DE L'HUMANITE SE SONT TRADUITES A LA FOIS PAR DES GUERRES ET PAR DES CONTREPARTIES QUI ETAIENT MOINS POSITIVES. ALORS, AU PALEOLITHIQUE, ON TRAVAILLAIT PEUT-ETRE MOINS, MAIS IL Y AVAIT DES REGLES QUI DEVAIENT ETRE TRES STRICTES, ON NE POUVAIT PAS TRANSGRESSER, PAR EXEMPLE, CERTAINS SEUILS DEMOGRAPHIQUES, ET DONC IL FALLAIT S'ASTREINDRE A CERTAINES DONNEES QUI ETAIENT CERTAINEMENT TRES TRES RIGIDES. AU NEOLITHIQUE, ON POUVAIT NOURRIR LES MOUCHES INUTILES. ON DEVAIT FAIRE DES ENFANTS PARCE QUE PLUS ON AVAIT D'ENFANTS, PLUS ON AVAIT DE BRAS POUR DEFRICHER, N'EST-CE PAS. BON, ON ETAIT PLUS RICHE, ON ETAIT PLUS AISE AU NIVEAU DE L'ALIMENTATION, MAIS EN MEME TEMPS, EN CONTREPARTIE, IL Y AVAIT LE TRAVAIL DE PLUS EN PLUS LOURD, DE PLUS EN PLUS PENIBLE. JE CROIS QUE C'EST UNE PHILOSOPHIE GENERALE, L'HOMME A TOUJOURS EU A LA FOIS LES GAINS ET LES CONTREPARTIES MALEFIQUES, EN QUELQUE SORTE, DE SON ENVIRONNEMENT, COMME IL AURA TOUJOURS LES MALADIES DE SON ENVIRONNEMENT. JE CROIS QUE L'HOMME EST FAIT A LA FOIS, PARALLELEMENT, POUR JOUIR ET POUR SOUFFRIR."

+ 10:24:25 - VOIX OFF

"CHAQUE PROGRES A CHASSE L'HOMME UN PEU PLUS LOIN, HORS D'HABITUDES QUE NOUS AVIONS A PEINE ACQUISES ET NOUS SOMMES VERITABLEMENT DES IMMIGRANTS QUI N'ONT PAS ENCORE FONDES LEUR PATRIE."

+ 10:24:39 - VOIX OFF

POUR SAINT-EXUPERY, C'EST UN BIEN ETRANGE ET PATHETIQUE DESTIN QUE CELUI DE L'ESPECE HUMAINE. IL RESTE A NOTRE ANCETRE DU NEOLITHIQUE UN AUTRE TRES GRAND VOYAGE A ACCOMPLIR. CETTE FOIS, CE SERA DANS SON IMAGINAIRE. CE SERA LE TEMPS DES DIEUX.

GENERIQUE DE FIN