

LES TEMPS BOUL'VERSÉS

Texte

Patrick Womba

N° Dépot S.A.C.D: 1678668

LES TEMPS BOUL'VERSÉS

L'espace de jeu est symbolique, il est circulaire, comme un rond de damier, un gallodrome par exemple. Il est marqué, délimité. Dedans, des instruments de musique, de rares objets seulement le strict nécessaire pour nourrir le jeu et la musique... Deux danseurs de paroles se partageront l'histoire, les dialogues, les personnages et la musique...

(Chant)

Lakaye Sizana lavi a bè! Lakaye Sizana lavi a cho!...

1ER DANSEUR DE PAROLES

Ha! Moi ici! Moi, jeune homme de haute valeur, de grande distinction et de belle éducation!

2ÈME DANSEUR DE PAROLES

Dressé kôw ridrésé kôw lévé lanmenw! Man pa ka manjé ayen ki frèt!...

LES DEUX DANSEURS DE PAROLES

Tan kité tan, tan ka minnen tan!
Tan kité tan, tan ka minnen tan!
Tan kité tan, tan ka minnen tan!

1ER DANSEUR DE PAROLES

Assez! Man Sévrine est plus que menacée, elle est née sur la falaise, elle n'a jamais voyagé. Sous sa véranda jour après jour dans sa dodine elle se balance. Repoussant sans cesse la voix, la voix qui lui dit! Hé! hé! Sévrine! Une charge de temps que complètement roulé boulé dans des vapeurs de rhum Tialfons ton mari est tombé de la falaise!... Tout en zigzag, il courait après le billet de sa dernière chance. An bel biyé cent francs èspésial banque de France! Quinze euros vingt quatre centimes d'aujourd'hui!... Cou cassé, colonne vertébrale brisée, estomac défoncé, tout le corps complètement dépotcholé en bas, sur les rochers... Et toi Sévrine?! Toi! Sévrine!?... Comme ça là! Flap comme ça là!... Tu perds ton bel balancement d'arrière train, mitaw mita mwen, voilà pour toi voilà pour moi, de très belle jeune fille des falaises alors?!...

2ÈME DANSEUR DE PAROLES

Tonnant malédiction du sort! Cela s'appelle une perte de partition ça! Ripwan kôw! Une falaise n'est qu'une falaise ma chère! La maison

se fissure! Une belle maison de vie comme ça, tu devrais la déplacer un peu plus loin!... Pétèt jusqu'à derrière le fromager!...
Tan kité tan, tan ka minnen tan!...

1ER DANSEUR DE PAROLES

Ils disent que deux montagnes ne se rencontrent pas. Moi, je dis que les sommets se touchent. Je sais pourquoi, pourquoi les mornes et les volcans résonnent, façonnent et agissent... Depuis un temps déjà, du Morne-Larcher au Morne-Pitault en passant par les Mornes-Des-Pirabelles, pour enfin atterrir au Trou-Caraïbe, la voix roulait, roulait, roulait...

2ÈME DANSEUR DE PAROLES

Tan kité tan, tan ka minnen tan! Tan kité tan, tan ka minnen tan!...

1ER DANSEUR DE PAROLES

Elle roulait dans la tête des gens, roulait dans les yeux des gens, roulait dans le ventre des gens...

Tan kité tan, tan ka minnen tan! Tan kité tan, tan ka minnen tan! Les temps autres que les autres temps du temps longtemps mènent d'autres temps vers d'autres temps!...

La voix roulait, sur le Trou-Caraïbe, Pa ni travaye! Ayen, Ayen! Pas un zizinn, pas un yenyen, même pas an lapousiè travaye, les temps sont raides! Même, même que, monsieur le premier magistrat maire de la commune, vit dans une maison, mais sans murs, sans portes, sans toit, sans fenêtres. Parce que le charpentier et le menuisier sont partis... Partis à la rencontre du découpeur tronçonneur de piébwa, qui sans travail était parti avec le maçon, l'électricien, le serrurier, le pâtissier, le zingueur et le plombier... Suivis, six jours plus tard par le forgeron... Laissant là! L'épicier complètement désarmé devant Dédé le ramasseur de la poussière de tous les jours, qui dévidait vainement le vide de sa vie, à grands coups de rumeurs de rhum. Pa ni travaye!...

Si senior! Ca! C'est un nom ça!... Ce nom-là est une qualité de nom!...
Ca! C'est un nom ça!... Jean... Lartiss... Lanatol... Santranblé...
Nitiké...

2ÈME DANSEUR DE PAROLES

Quand tu as un nom, tu as un nom!...

1ER DANSEUR DE PAROLES

Dans le bas du morne du trajet de ton nom, tu lèves ta tête et tu cherches à voir la longueur de la descente de l'errance de ton nom!
Jean... Lartiss... Lanatol... Santranblé... Nitiké...

2ÈME DANSEUR DE PAROLES

Tu n'es pas le bout de ton nom, tu es très, très loin du bout du chemin de ton nom...

1ER DANSEUR DE PAROLES

Tu peux te croire dans un temps parce que tu as un nom! Seulement...

2ÈME DANSEUR DE PAROLES

Prends sa, l'évé sa, vansé épi sa!...

1ER DANSEUR DE PAROLES

Prends le temps de prendre le corps de ton nom...

2ÈME DANSEUR DE PAROLES

Lèw rivé là, déposé sa, sé épi sa oupé fè sa!...

1ER DANSEUR DE PAROLES

et danse avec...

2ÈME DANSEUR DE PAROLES

Man ni, man ni, man ni. Man ni, man ni, man ni!...

1ER DANSEUR DE PAROLES

Après?! Ramène-le à sa juste place, et raide marteau! Aussi bien portant que tu peux l'être, continue de tracer ton chemin de vie, tout en portant solidement bien ce nom, qui est ton nom!... Jean... Lartiss... Lanatol... Santranblé Nitiké!...

En attendant moi! Jean Lartiss Lanatol Santranblé Nitiké je suis à l'entrée du Trou!...

2ÈME DANSEUR DE PAROLES

Si ou pa lé mové tan roulé anlèw nenpott ki manniè! Fodaw sa kouté doucine doulé rimatizou lè-i ka palé baw!

1ER DANSEUR DE PAROLES

Dans le TROU CARAIBE la vie n'est pas belle du tout! Malgré les odeurs de prunes moubin, dix huit mois, dix huit mois! Que la chaleur de la misère chauffe l'arrière train du pays!...

2ÈME DANSEUR DE PAROLES

Si ou pa lé mové londè dépotcholé tête fond zantrayou! Tchembé nenw filé byen nétwayé...

1ER DANSEUR DE PAROLES

Dix huit mois, dix huit mois! Que la tête du pays vogue dans la désorientation, pa ni travaye! Je cherche, à droite à gauche, mais il n'y a même pas l'ombrage d'un travail...

2ÈME DANSEUR DE PAROLES

Palaviré ka pasé anlèw, malgré van déraciné! Sé douboutt ou douboutt là!

1ER DANSEUR DE PAROLES

J'ai de la patience, beaucoup, beaucoup de patience sur moi. Tellement de patience dans mon corps, que même moi-même, assisté de tout mon entourage, qui n'est autre que des autres moi-mêmes! Installés depuis longtemps dans une longue pratique d'une bonne observation de moi-même! Nous ne connaissons toujours pas, la longueur, la haute altitude, la vasteté de cette sorte de patience qui m'habite. An bon kalté de qualité de patience tout en action. Pas de ces modèles de patiences qui vous font paraître fainéant pouèl dan lanmen, je me dépose là et j'attends! Non! Piès pas!

2ÈME DANSEUR DE PAROLES

Prends sa, levé sa, vansé épi sa!...

1ER DANSEUR DE PAROLES

Une bonne manière de patience! Seulement èskè sa sé an pwopté sa?!... Dix huit mois, dix huit mois! Qu'une situation roule sur le ventre du pays...

2ÈME DANSEUR DE PAROLES

Lèw rivé là, déposé sa, sé épi sa oupé fè sa!...

1ER DANSEUR DE PAROLES

Dans cette situation! Ma femme tombe en situation. Elle tombe en situation, enceinte gwo boudin!... Bougre! Pour un homme en situation de grand chômage, est-ce là une bonne situation?!... Non! Ce n'est pas une propreté de situation ça!...

2ÈME DANSEUR DE PAROLES

Man ni, man ni, man ni. Man ni, man ni, man ni!... Manniè lavi lévé Vivi vit la vie!...

1ER DANSEUR DE PAROLES

Tout simplement là comme ça là!... Je médite à propos de différents modèles de recherches de travail, à faire pour demain matin...

2ÈME DANSEUR DE PAROLES

Man ni, man ni, man ni. Man ni, man ni, man ni! Une manière de vie s'élève, moi Viviane! Je la vis!... Prends sa, levé sa, vansé épi sa!...

Lèw rivé là, déposé sa, sé épi sa oupé fè sa!... Man ni, man ni, man ni.
Man ni, man ni, man ni!... Manniè lavi lévé Vivi vit la vie!...
Man ni, man ni, man ni. Man ni, man ni, man ni!... Une manière de vie
s'élève, moi Viviane! Je la vis!...

1ER DANSEUR DE PAROLES

Bien en situation, ma majorine de femme remue le chocolat sur le
feu...
Brusquement au détour d'un tour de cuillère dans la casserole...

2EME DANSEUR DE PAROLES

Aïe! Bon dieu sényè Lartiss! Mon Lanatol difé l'enfè nou pwan fè!...

1ER DANSEUR DE PAROLES

Ma chère! Les uns disent que l'enfer est en enfer, d'autres que l'enfer
est sur la terre. De quel enfer d'enfer, toi! Tu me parles?!...

2EME DANSEUR DE PAROLES

Notre chocolat de tous les jours, avec quoi va-t-on le sucrer, je te le
demande?! Avec quoi va-t-on sucrer?!... Il n'y a plus de sucre mon
Jean!...

1ER DANSEUR DE PAROLES

Tu as beau dire, tu as beau faire! Tu n'es pas le grand dieu double
largeur. Tu n'es qu'un homme tout flèguèdè, tu laisses tomber et
s'abîmer un ti zizinn de patience. En guise de zutation! Je dis, patate
sa! Ça ne peut pas durer comme ça! Cette misérabilité là ne peut pas
continuer à rouler sans embêtement sur notre tête, èk nou rété planté
là! là kon sa, kon dé molpi!...

Ma chère! Tu es mon giraumon en fleur, mon chalviré de coeur... Pour
le colibri madère que je suis, tu es un nectar de coquelicot des îles!
Mais man ka pati! Même si cette affaire doit m'emmener jusque dans
le derrière du derrière de la chaise du bon dieu, au fin fond du grand
sud! Je pars! Il faut que je trouve du boulot!

2ÈME DANSEUR DE PAROLES

Ou patiiii!... Ou patiiii!... Ou pati alé mon boug! Ou pati alé!...
Ou patiiii!... Ou patiiii!... Ou pati alé mon boug! Ou pati alé!...
Ton canif, KOPINÈL ESPÉSIAL LADJÔL DEFWANS dans la poche de
derrière!... Ou patiiii!... Ou patiiii!... Ou pati alé mon boug! Ou pati
alé!... Sé kon pati ladjè! Sé kon pati navidjé! Sé kon pati antan
disidans! Bon vent, bonne route, bonne chance!...

1ER DANSEUR DE PAROLES

Lapousiè ou pa lapousiè! Ouvè larout man ka ouvè larout! Ouvè larout
man ka ouvè larout! Lapousiè oupa lapousiè roye!...

De rues en routes, de routes en chemins, de chemins en sentiers, de sentiers en chimen chien, de chimen chien en chimen pa dèyè mône... Tu demandes du travail sur ta route, toujours on te renvoie sur la route!... Toujours on te renvoie dans la routine de tes pas, toujours, toujours, toujours!...

Pas à pas, à la routine pas sans routine, à la chichi pas sans chichi, à la titinn pas sans titinn! Toute une volée de pas tout bonnement!.. Te voilà! Dans les bois de Sainte-Marie... Une beauté des quatre chemins se présente par devant toi...

2ÈME DANSEUR DE PAROLES

Mon bougre regarde-moi! Je suis belle et jolie! Je suis ce que tu veux que je sois, ce que tu crois que je suis, tout comme ce que tu crois que je ne suis pas! A la finalité des comptes je suis, et je ne serai, que ce que je suis! La belle croisée d'un quatre chemins!... (tango)...

J'oriente, je désoriente. Je soigne les blessures du temps passé et du temps qui passe... (tango)...

Les cécités, les verglages, les décervelages hystériques, les ababatitudes figées... (tango)...

Et aussi! Les estafilades des grands majors graffigneurs balafreurs de nègres dans le noir, qui sous le grand soleil continuent encore et encore, à déquartier la noirceur comme la blancheur des avenir.

Sans poser, se poser, ni déposer les pourquoi et les comment!... (tango)...

Je suis belle et jolie, ba mwen lanmenw! Laisse le monde se démener tout seul. Reste et danse avec moi à la croisée des chemins... (tango)...

1ER DANSEUR DE PAROLES

Madame mademoiselle! Je vous regarde, et quand je vous vois! Tout nettement mon âme est en fête!... (tango)...

Sur le chemin d'un voyageur, toutes sortes de maladies peuvent attraper son corps. Une grattelle d'inquiétudes, un mal de ventre d'envie, un verglage de pas assez de choses à voir, une arthrose de choses à faire sans variations d'exécutions... (tango)...

Enfin! maladies asou maladies! Mais là, ce n'est pas vraiment le cas!...

Vous me faites la proposition de courir, parcourir deux chemins! Deux chemins de vie, et tout de suite je me sentirai bel nègre obidjou!?!... (tango)...

Madame! La férocité d'élégances d'attitudes, que vous impose la doucine de vos gestes, me déconcentre... (tango)...

Le balan de votre jupe m'emporte. Je suis comme un coq girouette sur un rond-point marquant le sens giratoire du vent cyclone alizé, matin, midi, soir! Il faut savoir franchir un quatre chemins, et tenir son chemin!...; (tango)...

Madame belle et jolie! Vous êtes jolie même très belle et jolie! Mais, je vous remercie, je ne prend pas ce laronn d'amour avec vous. Avant

que dans un détour de ce rond-point, un modèle de petit lot de vies insignifiant ne me réduise qu'en un petit tas de caca de mulet sans intérêts! Je prends ce chemin là! Devant moi!... (tango)...

2EME DANSEUR DE PAROLES

Très, très bien! Je regarde et je prends garde à ta réponse. C'est toi qui ouvres ton ron et qui cours ta ronde dedans...
Je sais! Tu cherches du boulot. Tu as choisi tout droit, toujours tout droit, va tout droit! Tout droit tu arriveras devant la maison d'un patron donnant du boulot. Pour donner du boulot, il donne du boulot!...
Regarde, prends garde! Dis lui que tu viens de ma part! Bonne route!...

1ER DANSEUR DE PAROLES

Batt savann, batt bwa. Soté ravinn, janbé pak mové bèf, traverser les champs de cannes des grands maîtres de l'argent du sirop brûlé de la sueur des petits nègres. Toute une volée de pas tout bonnement!...
Et là, devant toi, une maison!... Mésié Zédames bonjou!... Je vous baille le bonjour Mésié Zédames!... Il n'y a personne?!... Pas même un chien, un chat pour me faire sauter sursauter alors?!... Mésié Zédames bonjou!....

2EME DANSEUR DE PAROLES

Yes! Yes sir, quoi qu'il soit que ce soit que soit disant vous êtes, pour la présentation tout en représentation la tenue frigidaire s'impose!
Blanc de blanc tout de blanc, par devant la luminosité j'illumine, je culmine! Je me présente, Monsieur Toutansourir pour vous servir! Que voulez-vous?! Je veux que vous ayez envie! Pour ce que vous voulez, je sais ce que je veux! Qu'est-ce que vous voulez? Sous le soleil, qu'est-ce que tu sais faire, saw sa fè?! Donnez-moi la réponse!

1ER DANSEUR DE PAROLES

D'abord pour premièrement monsieur! Je vous baille le bonjour. Une qualité de diseuse de dire, m'a dit que vous cherchez un boulotteur sachant bien boulotter, je m'amène de sa part. Ici là même devant vous, vous avez un bon modèle de travail! Je fais un brin de chaque chose, je suis un grand boulotteur tracteur diésel défonceur décaleur de l'écale du dos du travail! Demandez-moi, je fais!....

2EME DANSEUR DE PAROLES

Yes sir! C'est bon, c'est très bon ça! Je confirme! Je cherche un boulotteur sachant très bien boulotter!... Sur mes terres, tout à l'entour, par-ci, par-là! Il y a des cases! Mets-toi à ton aise, prends une case pour ton corps. A la suite de ta mise en état de travailleur prêt à travailler! Reviens me voir ici, devant ma porte!...

1ER DANSEUR DE PAROLES

Se choisir une case en bon état. Mettre son linge de travail, se serrer la ceinture, un retroussage de bas de pantalon, un relevage de manches de chemise, un signe de la croix pour éloigner le sort mauvais... Revenir dans la proximité du major donneur de travail. Où est le boulot?!!

2EME DANSEUR DE PAROLES

Yes sir! Par la Sainte Trinité, pas loin de Sainte-Marie! Tu es paré, très bien préparé, yes sir!...

Pour une clarté de compréhension, tiens ton corps! Regarde! Regarde le grand mur du fond de ma salle à manger avec accroché en plein milieu, mon autoportrait en capitaine de sous-marin nucléaire en stationnement interdit dans la baie de Cherbourg...

Tu le vois?! Oui tu le vois! Je domine, et j'examine, yes sir!...

Eh! Bien moi, j'aimerais que tu veuilles bien, à vingt centimètres trente cinq millimètres du coin gauche du bas du tableau de mon autoportrait! J'aimerais que tu m'y plantes un clou.

1ER DANSEUR DE PAROLES

Il faut toujours pointer la précision. Vingt centimètres trente cinq millimètres... Bas de tableau, Gauche de coin...

Pas de problème! Un re-retroussage de manches s'impose. Où sont les marteaux?!

2EME DANSEUR DE PAROLES

Très justement, très, très justement! Je fulmine, je rumine! Il n'y a pas de marteaux, je suis désolé!

1ER DANSEUR DE PAROLES

Pas de marteau?!... Pas de problème, je trouve une grosse roche et la chose est faite. Les clous?! Donnez-moi les clous!

2EME DANSEUR DE PAROLES

Yes mister! Very hot situation! Très, très chaud! Il n'y a pas de clou!...

Par temps d'embargo, il y a problème d'embarquement et de débarquement, sur cette situation, le temps passe...

Tu es boulotteur tracteur diésèl, tu l'as dit! Travaille pour moi, un lot d'argent t'attend!...

Trouves une solution, tu as à boire et à manger, je te laisse tout ton temps. Ici! On est au bout du bout du pays, après chez moi, des patrons donneurs de boulots il n'y en a plus. Bon boulot! À un autre moment!

1ER DANSEUR DE PAROLES

Un grand désert d'attentes, de raisonnements, de recherches sans solutions s'ouvre devant moi. Le temps passe... Comment faire quand il faut faire, qu'il n'y a pas ce qu'il faut pour faire?! Même la direction

des affaires avoue son incapacité à trouver ce qu'il faut pour faire, comment faire?!... Le temps passe... Debout face au mur de la salle à manger, sans trembler ni tiquer, concentré non sucré pendant un siècle de temps. Fè anlè mwen, gros problème! Le temps passe... Tchiiip! Merli merlo faljonn merlo! Merli merlo coco merlo!... Tchiiip! Konpè mèl nouè merle noir je suis! Pas très futé, très affûté je connais tout! Je connais tout, je connais tout!...
Rappelle-toi sonjé! Le découpeur tronçonneur de piébwa était parti, avec le maçon, l'électricien, le serrurier, le pâtissier, le zingueur, le plombier, six jours plus tard le forgeron! Tchiiip!... Mon Lartiss en attente, mon Lanatol concentré, dans le pays d'ici là, il est arrivé! Ayayaye!...

Un tour sur moi-même, quatre matérolo, dix-huit balancements d'épaule. Deux temps, en six quatre fois trois mouvements, je suis devant le découpeur tronçonneur...

Hop là! Bûcheron des bois! On est du même pays le grand nord ventilé, j'ai du boulot pour toi! Je dois planter un clou, je n'ai pas de marteau. Sans manche de marteau il n'y a pas de marteau. Toi! Tu es un coupeur découpeur tronçonneur raboteur de bois?! Fais-moi un manche de marteau siou plaît! Tu seras bien payé!...

Lévé lanmen dézapiyé! Lanatol! Le pays où nous nous trouvons actuellement est raide marteau! Les gens ont tout coupé, tout brûlé, il ne reste même plus une petite bûchette de bois pour se curer les dents. Mais je ne vais pas laisser un camarade à djendjen et dans la bêtise, je prends un balan, et je travaille pour toi!...

Redescente dans la bordure nord. Vap! tout bonnement, coupe d'un acajou du nord bien à point! Débranchage, éffeillage, coupe en rondins rondelles. Ramener le tout dans le sud extrême... Raboteur façonneur de bois en action, entre madriers planches planchettes poutres poutrelles bûches bûchettes. Un manche de marteau!... Lartiss! Voilà pour ton marteau!...

Commentaire [HW1]:

Tonnant malédiction du sort! J'ai un manche de marteau dans la main, mais toujours pas de marteau, chalè anlè mwen! Le temps a passé, dépassé les temps. Entre attente, rencontre, réalisation manche de marteau, cinq ans ont déroulé leur temps sur le pays et sur le monde entier, fouk sa cho! Pour frapper rède marteau, il faut à chaque manche de marteau son modèle de tête de marteau! Le temps passe...

Tchiiip! Merli merlo faljonn merlo! Merli merlo coco merlo! Tchiiip!... Une attention d'écoute je te demande! Tu n'as pas eu tort d'attendre, mais que toute ta descendance ne soit pas qu'en attente... Tchiiip! Une attention d'écoute je te demande...

Il y a des qualités de gens qui prennent le train quand il n'est pas encore là. D'autres, quand il est là et bien là, d'autres, quand il commence à partir, d'autres, quand le train n'est plus là, et d'autres encore, qui ne prennent que le souvenir du relent de la fumée du train qui était là, mais qui n'est plus là depuis une charge de temps... Tchiiiiip! Une attention d'écoute je te demande! Ce modèle de forgeron là, fait partie de ces gens-là! Oui! De ces gens là! Tchiiiiip! La confrérie des derniers, des derniers, des derniers des durs à la détente. Une attention d'écoute je te demande! Il est arrivé faljõnn merlo! Il est arrivé du grand nord caraïbe, tchiiiiip!...

Saut au plafond, retombée sur l'épaule droite, battement des bras à la colibri sirotant l'hibiscus, quatre fois trois deux six mouvements ou ouèye! Ou pa ouèye! Je suis devant le forgeron traînard....

Hé! Léonard! Démêlé mwen! Tu es fondeur façonneur de fer! Fais-moi une tête de marteau et un clou siou plaît, assurément tu seras payé!...

Mésié, mésié, mésié! Lartiss! Forger de nos jours, fouk sa rèd tann! Ce n'est pas chose facile non! Enfin! Nous ne naviguons pas dans la tranquillité! Tu mets du calme sur ton corps, je travaille pour toi!...

Chercher par-ci, Par-là! Trouver dans un quelque part, transporter le métal dans les abords de la bordure de l'extrême grand sud. Allumer brasier, souffler, souffler... An ti chanté difé ka flambé monté anlèw. Fè pétayé fé d'artifice joua lèspoua ti zandoua limanité, an ti zandoua limanité...

Mettre le métal à rougir, le poser tout rouge sur l'enclume. Là! Marteler, façonner en transpirant, jusqu'à la bonne transpiration, un temps de respiration. Voilà une tête de marteau et un clou monsieur Santranblé Lanatol Lartiss!...

Quelle heure il est?! A l'heure qu'il est dix ans?! Pour avoir une tête marteau et un clou, dix années ont passé?! Vite, il faut faire une accélération dans le temps. Mancher, emmancher ce qu'il faut à ce qu'il faut, et marteau!... Clou à la perpendiculaire de la verticalité du mur, vingt centimètres, trente cinq millimètres du coin gauche du dessous du tableau autoportrait, marteau levé. Sans trembler ni tiquer, raide marteau!... Le clou est planté, bien planté!...

2EME DANSEUR DE PAROLES

Bravo, mon fils! Très bien! je suis là quand il faut, comme il faut!
J'illumine, je culmine! Tu es vraiment un bon boulotteur!

1ER DANSEUR DE PAROLES

Je le sais, tracteur diesel même! Mais cela fait quinze ans, quinze ans que j'ai laissé ma femme toute seule avec beaucoup d'amertume

devant son chocolat amer. Il faut que je lui ramène du sucre, je dois aller voir si elle est toujours là, pas morte, pas malade! Je vais m'absenter un brin!

2EME DANSEUR DE PAROLES

Lartiss mon fils! Je comprends, je te comprends, je comprends ce que tu me dis là! Je comprends ce que tu ressens. Mais comprends-moi, je n'ai pas d'argent, pas un sous vaillant, pas une patate à te donner à ramener à la maison. Te regarder retourner chez ta femme les mains vides, je ne veux pas voir ça! Et ma réputation alors!...

Il existe ici, de grands organisateurs d'attentes extrêmes! Moi! Plus je culmine mieux je domine, on peut le dire! Mais je ne suis pas de ces gens là, yes mister!...

Ne pars pas maintenant, tous deux ensemble! Je réaliserai un peu d'argent comptant plus quelques bénéfices. En bel nègre bien argenté tu rentreras chez toi. Le chocolat de ta femme ne sera jamais plus amer! Sa ou di disa?!

1ER DANSEUR DE PAROLES

Patron des patrons! Je dis que la friction de dos est belle et bien harmonisée...

C'est mon boulot qui donne, qui fait et qui fait faire de l'argent. L'argent qu'on donne à un bon boulotteur comme moi! Cet argent n'est jamais et ne sera jamais à la hauteur de la durée, ni de la dureté de la tâche. Quand en plus de ça, au rendez-vous de la bonne paye, il n'est pas là dans les temps! Ca! C'est une raidance ça! On est au pays de l'attente suprême, même si on ne sait pas toujours pourquoi on attend, on attend!...

Enfin! Je suis dans le besoin, donc je mets de la doucine dans mes actes. J'accepte, j'accepte de rentrer dans vos peines et vos soucis, demandez-moi je fais! Où est le boulot?!

2EME DANSEUR DE PAROLES

Ca! C'est bien ça! J'examine et je solutionne! Ca! C'est bien ça!...

Voilà la chose! Tu vois le trou dans la toiture centenaire par où jours après jours, années après années par beau temps comme par mauvais temps compère merle coule ses mauvaises paroles verticalement sur ma tête...

Tu le vois?! Eh! bien pour aujourd'hui, il faut me le boucher ce trou!

1ER DANSEUR DE PAROLES

Regarder la hauteur de son combat, tirer la grande échelle, grimper sur la toiture... Juste une vieille tuile à côté de son trou à replacer. Où est le problème?! Et même, je vais carrément la remplacer...

Pa fè sa! Pa fè sa! Pa fè sa macaque! Moi compère merle j'ai de l'importance pour ici là, je donne mon avis, tu es un macaque je trouve!...

Tchiiiip! Macaque man diw! Pour faire tenir l'équilibre, il y a des déséquilibres nécessaires, déplacée et déposée sur les côtés par exprès le monde penche du côté de la tuile... Tchiiiip! Fais attention macaque, manie la tuile avec délicatesse!...

Tchiiiip! Fais attention macaque! I salé, i krasé! Je te l'avais dit, tu as replacé la tuile trop vite, le monde a repris son équilibre beaucoup trop vite macaque! Tchiiiip!...

Tonnant du sort! Toute la maison s'est écroulée, me voilà, dans la bêtise, qu'un fin connaisseur me dise le contraire, si ce n'est pas une déveine ça!...

Dix ans de travail, dix ans de dur labeur et la maison est là! Bien debout, bien dans les normes. très en état!...

Patron! A la finale de ces dix années, j'arrête là ma finition! À vous, de remettre le monde en équilibre. Je dépose la dernière tuile sur la bordure du trou. Donnez-moi mon argent, je m'en vais!

2EME DANSEUR DE PAROLES

Yes sir! N'envoie pas ton corps monter en l'air, ne précipite pas ton sang, je suis désolé, yes sir! Je n'ai toujours pas un sous vaillant, pas un petit bénéfice, même pas une petite monnaie à te donner...

Et en plus de tout ça, ce qui n'est pas moral du tout! Alors là, vraiment pas! Ma femme vient de me quitter yes sir!...

Tu comprends la raidance de ma situation?! Elle m'abandonne en pleine dépression économique, je suis tout seul, tout seul à supporter les duretés de la vie.

1ER DANSEUR DE PAROLES

Tonnant malédiction du sort, ne me prenez pas pour un bèkèkè imbécile! Vingt cinq ans, que ma femme est toute seule! J'ai donné vingt cinq ans de la sueur de mon front, pour même pas cinq centimes! Depuis longtemps déjà, j'aurais dû mettre mes deux pieds sur la route dans la direction de mon chez moi...

Je me laisse aller, j'écoute le mauvais sang qui fait tressaillir mon corps et ma tête, et je vous assure TOUTANSOURIR je vous abîme la tête, votre maison et tout le reste. Je bouleverse, je démantibule, je pille, je charrie avec moi, tout ce qu'il me faut pour me payer...

Mais je retiens mon corps. Ma déveine est déjà trop grande, beaucoup trop lourde à porter transporter, je stoppe sa course sur ma tête, je vous laisse, je rentre chez moi. Mais ne me prenez pas pour un bèkèkè imbécile!

2EME DANSEUR DE PAROLES 13

Yes mister! Je comprends, et je respecte ta colère, je ne te prends pas pour ce que tu n'es pas! Mon coeur est chiffonné de te voir rentrer sans argent... Je tiens à te donner un petit quelque chose. Quatre petits conseils, tu les mets en pratique et tu es un nègre fortuné, yes sir!...

Attention tomber sous la giflée de paroles! Je clame, je déclame, yes mister!...

Première agitation! Ne fréquente pas n'importe qui! Attention aux camarades, passe ton chemin!...

Deuxième agitation! Tu sais, tu ne sais pas! Tu vois, tu n'as pas vu! Tu entends, mais tu n'as pas entendu ayen, yes sir!...

A la Troisième agitation, un jour face à l'adversité tu es très en colère, très énervé, tu as envie de faire un geste désordonné très fortement dirigé par la colère. Renvoie ce geste au lendemain, je te dis! Renvoie ce geste. Au lendemain tu le fais, ou tu ne le fais pas! On ne pourra pas dire que tu n'as pas réfléchi...

Dans le prolongement de ma parole, je t'offre un gâteau de fruit à pain patate douce à la cannelle vanillée. Promets moi de le manger à la maison. Je te souhaite bon vent!

1ER DANSEUR DE PAROLES

Je ne peux goûter la saveur de vos paroles. Je ne suis qu'amertume, n'oubliez pas que vous me devez! Merci pour le gâteau...

Lapousiè ou pa lapousiè ouvè lawout man ka ouvè lawout! Ouvè lawout man ka ouvè lawout, lapousiè ou pa lapousiè roye! Vansé avansé ouvè lawout man ka ouvè lawout!...

Trouver une manière de grande route, marcher vers Trinité. Tout en eau comme un canari de châtaignes sur le feu, le soleil te fend la tête. Tu n'as plus d'eau, tu as soif, dans cette situation à l'entrée de Trinité, tu entres dans un bar-privé, case d'excellent rhum...

Mésié Zédames bonjou! Bien bonjour la société!...

Madame de derrière le comptoir un petit peu d'eau fouèt fraîchement rafraîchissant siouplait! Merci! Je vous remercie madame!...

Lévé lanmen dézapiyé! À l'autre bout du comptoir, trois hommes!... Un grand effilé avec une tête de mangouste toujours en mouvement, comme un zizitata. Un autre avec les deux yeux droite pour gauche,

messieurs dames de la compagnie je louche! Et le troisième qui récite à tout moment, comme une litanie:

Moi ici! Je suis Grand Chirurgien Dentiste Ophtalmo-Podologue Faculté Catalogue Laredoute À Roubaix! Trois modèles de qualité de bougres qui se mettent à l'entour de toi:

Rola! rola! rola! rola! Je suis gêné aux entournures, je n'aime surtout pas être cerné par des gens pas très cernables. J'avale mon verre d'eau, merci! Au revoir messieurs dames!...

kité mwen diw an bahaye gason! Oui, c'est toi même garçon, c'est à toi que je m'adresse! Par devant mes yeux, tu es un quadruplé, si tu as l'intention de m'appeler " Dwèt pou Gôch Zié Loli! " ne la fait pas, je te le déconseille. Toi-même et les trois autres toi-même peuvent être balafrés bléssés en deux secondes. On ne fait pas de rigolades sur ma tête, tu me comprends han!...

Les hommes vous allez encore dire que je suis un Zizitata, mais il me faut bouger. Roye! roye! roye! an nou alé la!... Ébé! ébé! ébé frère! Ton corps est chaud comme un canari de châtaignes sur le feu et tu bois cette eau froide là! Tu vas te générer un mal-caduc, attraper un refroidissement intérieur!... Ophtalmo! Invite le bougre, donne lui un punch bien raide pour réchauffer son gosier!

Canari châtaignes ou pas canari châtaignes sur le feu, Je suis habitué, comme je suis , comme je fais! Cinq koutt dlo pou lapenn!... Merci! Je monte dans le nord, j'ai beaucoup de route à faire, le temps ne m'attend pas, laissez-moi passer!

Yé là, Yé là, l'homme! Je te dis que je suis, Chirurgien Dentiste Ophtalmo-Podologue! Sa bon sa! La direction du nord c'est notre route aussi. An ti raccourci par la Koulé-D'Amour, sera un arrangement pour toi, non?! Ne me dis pas non!

Pas du tout, du tout! J'ai une commission à remettre à quelqu'un, je dois passer par la grand-route, laissez-moi passer!...

Yé là boug! Où vas-tu avec un tel balan pressé comme ça?! Tu es un Monsieur DECEQUEDE! Nous sentons la mauvaiseté ou quoi?! On est des vieux nèg sales pas assez à la hauteur? Tu ne chemines pas avec des gens comme nous! C'est ça?!...

Il n'y a pas d'affaire de santi mové, de nèg sales, d'histoire d'être à la hauteur ou pas. Je désire et je veux faire ma route sans histoires, sans aucun ouélélé caca chien zôt tann mwen?! Depuis un moment déjà, je caresse mon Kopinèl, laissez-moi passer!...

Bande de malfaiteurs! Moi Jistin Lajistiss Bèna Jisté, je reprends mes droits ici!... Face à mon entrée façon western deux coutelas bien filés affûtés dans les deux mains! Attention à vous! Je dis, laissez boug' là tranquille!... Léfilé arrête de bouger comme ça, t'es pas une mangouste, pas du tout!... Quoi, quoi, quoi?! Ho! Ho! Quelle histoire de chirurgien dentiste est-ce là?! Pé la! Je vous arrête. Cela fait des mois et des mois, des années même que vous êtes en cavale. La super maison spéciale banque de Londres, vous l'avez dékalée pillée. Bande de malfaisants! Vous êtes faits comme des rats, vous êtes arrêtés!....

Trois ti tapes en dos tout en sourires, un petit conseil, tu l'écoutes ou tu ne l'écoutes pas, tu le pratiques ou tu ne le pratiques pas. Tu ne le pratiques pas?! Sans précédents, un ouélélé caca chien de problèmes sur ton dos...

Vannsé, avanssé! Ouvè lawout man ka ouvè lawout!...
Marcher vers le Gros-Morne...

Vannsé, avanssé! Ouvè lawout man ka ouvè lawout!...
Brusquement, sans que ton corps ait le temps de l'entendre ni le sentir venir, une pluie fond sur toi...

Vannsé, avanssé, ouvè lawout man ka ouvè lawout!...
D'un seul coup, d'un seul, la nuit tombe sur la campagne. Dans le noir, trempé jusqu'aux os, tu dépasses sans le savoir la commune de Saint-Joseph...

Vannsé, avanssé! Ouvè lawout man ka ouvè lawout!...
Là-bas, au loin une petite clarté! La vaillance des vaillants n'est pas chose vaine, il faut arriver jusque là!...

Bonsoir monsieur! Excusez mon entrée chez vous à cette heure, le temps est d'une grande mauvaiseté ce soir. Je viens de loin je vais au loin, voulez-vous bien trouver le temps d'avoir la bonté de m'indiquer un petit coin dans votre chez vous, pour poser mon corps et ma tête siouplé?! Demain dans le devant du jour, au pipirit chantant, sans désordre derrière moi, je partirai. Merci!...

2EME DANSEUR DE PAROLES

Victorius! Conduis le monsieur dans les étages. Donnez-lui une chambre, qu'il se change et qu'il vienne dîner avec moi...

S'il vous plaît monsieur, Ce n'est pas la peine de dire non, cela ne passe pas. Je suis le maître à case ici. Poutchi saw pwan mwen! Je ne suis pas un sauvage sans usages! Ah! ça! On ne me dis pas ça non! Vous refusez mon souper, et vous obligez mon corps de tomber

dans tous ses états de grande déception! Cela ne sera pas une bonne propreté pour vous monsieur, je vous assure!...
Victorius! Dès ta redescente des étages, deux punchs quatre doigts de quantité pour le bougre et moi, ensuite dressez la table s'il vous plaît, le reste comme d'habitude...

1ER DANSEUR DE PAROLES

Bien au sec, dans du beau linge, le contentement vous gagne...
Pour un punch, c'est un punch ça! Merci monsieur, je bois à votre hospitalité!...
Face à face, nous sommes assis face à face. Devant nous le couvert est posé. Toute une vaisselle de luxe de chez de luxe...
À un des bouts de la table un troisième couvert, dans l'assiette une pièce d'or...
Alors là oui! On ne peut pas dire non! Ce monsieur est un bougre bien, il paie en monnaie d'or son nèg de maison pour manger avec lui! Je suis en remue-ménage intérieur total. Mais ne laissons rien paraître, je bois mon punch!....

2EME DANSEUR DE PAROLES

Très bien Victorius! Les entrées sont sur la table, le vin déjà débouché, la soupière prête à venir, les desserts déjà en attente, voici les clefs c'est le moment!...
Zoklick, zoklack, pataklack, pakpatack. Zoklick, zoklack, pataklack, pakpatack!....

1ER DANSEUR DE PAROLES

Manman manman sa sa yé sa! Tu voudrais broncher, mais tu ne bouges pas! La tremblade sur ton corps, remue-ménage dans ton dedans! Victorius a ouvert le placard du coin droit de la salle...
Zoklick, zoklack, pataklack, pakpatack!...
Une femme maigre, maigre, maigre! Squelette, squelettique, la peau sur les os est sortie du placard...
Zoklick, zoklack, pataklack, pacpatack!...
La distance traversée, en bout de table elle est assise, face à l'assiette pièce d'or. Tu t'es trompé! Victorius mange dans la cuisine, à sa juste place d'homme de service...
Le maître à case veut attraper le mitan de tes yeux, tu manges, tu ne bouges pas. Il racle de la gorge, provoque des incidents en coulures de vin sur la nappe, des accidents de cuillères et de fourchettes, tu manges, tu ne bouges pas!... Il t'interroge.

2EME DANSEUR DE PAROLES

Donc! tu reviens de Sainte-Anne?...

1ER DANSEUR DE PAROLES

Tout droit de la campagne de Sainte-Anne!

2EME DANSEUR DE PAROLES

Et tu descends au TROU CARAIBE?...

1ER DANSEUR DE PAROLES

Exactement! Au TROU CARAIBE du côté de Saint-Pierre, et vu le temps votre hospitalité est une chance pour moi. Mille mercis!...

Zoklick, Zoklack, pataklack, pakpatack! Zoklick, Zoklack, pataklack, pakpatack!...

Entrée, plat gros mangé, fromage, dessert, café. Femme zoklèt n'a rien fait, rien touché, rien mangé, et surtout pas parlé. Les yeux baissés sur son assiette, pas un regard pour son mari, et pas un sur moi non plus...

2EME DANSEUR DE PAROLES

Victorius! Victorius! Le repas est terminé, tu es en retard ce soir, qu'est-ce qui t'arrive?!...

Zoklick, Zoklack, pataklack, pakpatack! Zoklick, Zoklack, pataklack, pakpatack!...

1ER DANSEUR DE PAROLES

Lever de table, retraverser la distance, la femme zoklèt rentre dans le placard...

Zoklick, Zoklack, pataklack! Zoklick, Zoklack, pataklack!...

Le maître à case engloutit la clef dans la poche intérieure de son gilet. Entre nous deux, pas un mot, pas une remarque, pas un regard douteux ni soupçonneux...

Monsieur! Je viens de loin, je suis fatigué, il faut que je repose ma tête. Je vous demande la permission de retirer mon corps...

De bon matin lévéééé fouk sa bèl tann! Faire ton baragouin simagré similacre signature d'espoir, d'une vie meilleure ki kaye lévé tijééééé...

Enfin d'aplomb dé zyé ouvè! San déranjé ti gouttlèt dènié trace rêve l'humanité! Tout en silence, bouger deux pas! Avansé dé pa! Vansé dé pa! Avansé dé pa!... San déranjéééé prendre le chemin pour aller!

2EME DANSEUR DE PAROLES

Yéla mon boug! Tu ne vas pas me faire ça, partir en catimini! Un gros petit déjeuner t'attend déjà, de quoi te mettre costaud djôkpann pour la route. Viens avec moi!...

Bon! Maintenant que tu as bien mangé, je te demande juste un petit moment. J'ai un jardin dessiné à la manière des jardins anglais français créoles. Tu ne peux pas partir sans le voir, ton refus serait pour moi une vraie tristesse. Donne moi un temps de ton temps. Vini ouè sa!

1ER DANSEUR DE PAROLES

Belle promenade dans les bois. Petits pieds bois, gros pieds bois d'un peu partout...

2EME DANSEUR DE PAROLES

Nous prenons l'air dans les sous bois. Senteurs, chants d'oiseaux, temps en temps, une éclaircie inondation lumières rayons soleil...

1ER DANSEUR DE PAROLES

Une belle drive dans les allées et les contre-allées, par moment, une coulée d'eau, une passe d'eau, une cascade, une mare d'eau. Tout un carnaval de bêtes d'eau en liberté....

2EME DANSEUR DE PAROLES

Jardin potager, culture vivrière du pays, et brusquement des fleurs!
Toutes les couleurs, toutes les senteurs!

1ER DANSEUR DE PAROLES

Je suis tètè d'admiration, c'est un beau jardin!... Bien agencés, bien ordonnancés, bien plantés vos rosiers sont d'une belleté qu'on ne peut décrire...

Qu'est-ce qui lui arrive encore! Le monsieur me regarde d'une manière, comme s'il voulait brûler le profond de mes yeux!...

2EME DANSEUR DE PAROLES

Dis-moi mon cher! Dans ma maison hier soir?! Tu n'as rien remarqué qui t'aurait choqué étonné?! Nous sommes entre nous, si tu as vu, entendu quelque chose qui te chagrine, qui te pose question! Sans façons je suis à ta disposition, déjà prêt à te donner toutes sortes d'explications. Que veux tu savoir?!...

1ER DANSEUR DE PAROLES

Vous me gênez monsieur! Vous êtes le maître à case dans votre case ici! Que voulez-vous que je vous dise?! Pour que demain vous ayez à dire, que je vous aie dit ceci ou cela?! Peut être même dire, que ce que je vous aurais dit n'était pas ce que vous vouliez que je vous dise?! Que voulez-vous que je vous dise?! Je n'ai rien vu, rien entendu, je ne connais rien qui se serait passé chez vous à vous raconter, croyez-moi!...

Par contre, vous avez vraiment bon goût! Je n'ai jamais vu des roses aussi belles!

2EME DANSEUR DE PAROLES

Je te félicite, ou sé an mal boug, an mètpiès, un bougre debout!...
Aujourd'hui est un grand jour pour moi! J'aime ma femme tonnante du
sort! C'est très, très dur de parler à un placard pendant des années, tu
nous as sauvé la vie!...

Oui! Mon cher! Ma femme parlait, supposait, supputait, composait,
inventait, elle était insupportable, tellement elle était commère. Elle
lâchait une bonne parole milan sur ta tête, ton café devenait blanc ton
lait complètement noir, le sucré de ton sucre amertume, sans arrêt tu
ressasses que le monde est mal fait...

Moi, je m'inquiétais, la conseillais, la réprimandais, la menaçais,
couvrais ses mensonges et ses médisances! De honte, je rasais les
murs!...

Un jour, assez!!! Enfermée dans le placard! Je te délivrerai le jour où!
Moi! Gaston-Gaspard Mirabelle Tibwadé Ladésante ici! Je rencontrerai
un homme comme moi! Un homme qui voit sans rien dire, qui entend
sans écouter, qui parle sans parler!...

Après tant de temps je t'ai rencontré...

C'est vrai, mes roses sont belles! Mais enterré sous les racines de
chaque rosier, il y a un indiscret!... Là! Un grand couillon... Là! Une
langue trop longue trop bavarde... Là! Un ababa qui voulait parler de
ce qu'il ne connaissait pas! Tout ça leur a coûté la vie, il y a plus d'une
centaine, tu peux les compter!

1ER DANSEUR DE PAROLE

Monsieur Gaston-Gaspard, je m'abstiens de vous dire et de vous
contredire. Chacun aromatise sa désolation à la senteur de son choix.
Si vous êtes debout derrière vos affaires, je n'ai pas à vous dire que
vous êtes un assassin....

2EME DANSEUR DE PAROLES

Pour en cas de bon comportement et de bonnes réponses, pour vous,
devant l'entrée, j'avais déjà fait préparer, une voiture Tilbury. Dedans!
Trois malles. Une remplie à ras bord d'argent, l'autre à ras bord d'or,
et l'autre encore à ras bord de pantalons, chemises, vestons,
chaussures. des plus grands couturiers chausseurs du monde entier...
Ne me dis pas non! Cela ne passe pas!... Pour ta sécurité sur la route,
je t'offre mon plus beau pistolet et des munitions. Bon voyage
monsieur Nitiké, mon ami!...

1ER DANSEUR DE PAROLES

Merci! Monsieur Gaston Gaspard, bien du bonheur à vous! Man ka
rimésièw an pil...

Galoper Tilbiri roulé! Ouvè lawout man ka ouvè lawout! Galoper Tilbiri
roulé! Ouvè lawout man ka ouvè lawout!...

Trois ti tapes en dos tout en sourires. deux petits conseils, tu les écoutes ou tu ne les écoutes pas. Tu les pratiques ou tu ne les pratiques pas! Tu ne les pratiques pas! Te voilà embaumé allongé. Transformé en terreau!...

Galoper Tilbiri roulé! Ouvè lawout man ka ouvè lawout! Ouvè lawout man ka ouvè lawout!...

Malgré, Tilbury grande vitesse à la nuit tombée tu arrives au Trou Caraïbe. Directement tu ramènes ton corps, dans l'endroit où tu habitais il y a vingt-cinq ans... Et là! Devant toi! Une maison, mais sans portes, sans fenêtres, sans murs. Juste la porte d'entrée bien barricadée sur un vide... En grande réflexion, tu restes planté là...

2EME DANSEUR DE PAROLES

Ti boug bonsouè! Je ne suis qu'un vieux corps de vieille femme sans âge! Mais malgré ta barbe de je ne sais combien de temps, je suis certaine que tu es un Lanatol Santranblé Nitiké! Petit, petit-fils de Sonson Fabert du même nom, grand bel nèg philosophe de ma jeunesse passée dépassée trépassée! Que fais-tu planté là, devant la porte d'un vide?...

1ER DANSEUR DE PAROLES

Man Sévrine! Vous êtes enfin descendue de la falaise!...
Devant vous et sur vous le temps a passé, mais vous avez toujours bons pieds bons yeux. Vous ne vous trompez pas, je suis bien Jean Lartiss, petit, petit fils du Sonson Fabert de votre jeunesse...
Vous qui êtes une femme du temps passé présentez-moi?! Ici là?! Là! Derrière la porte de ce vide c'était bien la maison de ma femme, non?!

2EME DANSEUR DE PAROLES

Ti boug! Par devant et sur toi aussi, le temps a passé. Ta femme est une femme arrivée maintenant. Sé sa yo ka krié an moun ki rivé! Elle est la propriétaire de la maison à étages, que tu vois là bas, au bout de la grand-rue. C'est l'hôtel du Trou Caraïbe. Bon vent tchembé rèd ti Lanatol!...

1ER DANSEUR DE PAROLES

Deux temps trois mouvements, tu es dans le hall du grand hôtel...
Ouaye! Ouaye! Ouaye! Ouaye! Mésié Mésié! Cette femme qui écrit assise derrière son bureau, c'est ma femme! Regardez-moi la personne!... Chaussures de chez Antonetti en cuir de Cordoue, Tous les bels bagages d'une femme qui plaît, qui se plaît et qui veut plaire!...
Ouaye! Ouaye! Ouaye! Je la croise dans la rue et je ne suis dans rien!...

Je reconnais mon chalviré de coeur face à cette beauté, mais, ce n'est plus la femme que je connaissais... Je suis baba bèkèkè devant la qualité et la beauté!...

2EME DANSEUR DE PAROLES

Bonsoir monsieur, Vous voulez une chambre?!... Vous ne soupez pas ce soir, vous êtes trop fatigué?!...D'accord! On s'occupe de votre voiture et de vos malles. On dirait que je vous connais, vous êtes du coin?!... Ah! Vous êtes resté longtemps absent! Ici, les choses ont changé! Dites-moi, demain matin petit déjeuner complet ou pas?!... D'accord!...

Sidonise! Montre à monsieur sa chambre s'il te plaît, celle à côté de la mienne... Vous avez de la chance monsieur, c'est la seule de libre pour ce soir et en prime c'est la plus belle de toutes! Bonne nuit monsieur!... Plus je le regarde et plus il me semble le connaître...

1ER DANSEUR DE PAROLES

Allongé sur le lit, chapeau sur les yeux, bras et jambes croisés façon western cow-boy en attente. Voilà, une bonne posture pour entrer en réflexion...

Tonnant du sort! Seulement une cloison en bois me sépare de ma femme, elle est tout près! Avec Kopinèl mon canif de poche, j'ai déjà fait un petit trou dans la cloison. Je pourrai voir entrevoir si cela s'impose...

Comme c'est drôle et bizarre, je laisse dans mon dos une petite malheureuse devant son chocolat non sucré sur le feu, et là! Là Même là! La voilà propriétaire grand hôtel maison à étages?! Pour tout ça, il faut du sucre?! Qui lui a donné du sucre?! Je veux être fixé!...

2EME DANSEUR DE PAROLES

Oui!...

1ER DANSEUR DE PAROLES

On frappe à sa porte!...

Regardez-la! Chemise de nuit tissu de soie sur son corps, elle est allongée sur un grand lit... Regardez-la! Comme elle est belle!...

Qu'est-ce qui m'arrive là! Assis sur le bord du lit, un jeune homme lui tient la main. Tout un lot de parlés, un tas de sourires! Qu'est-ce qui m'arrive là! Sous mes yeux, ce jeune homme touche à ma femme! C'est insupportable! De derrière la cloison je lui tire une balle et c'est réglé!...

Lévé lanmen dézapiyé, sonjé sa Lanatol! Tu es très en colère très énervé, tu as envie de faire un geste désordonné, très fortement dirigé par la colère. Renvoie ce geste au lendemain, renvoie ce geste au lendemain! Demain tu te décides!...

De bon matin levéééé! Fouk sa bèl tann! Enfin douboutt dé zié ouvè, faire ton baragouin signature d'espoir, d'une vie meilleur ki kaye lévé tijééé! Vansé dé pa! Avansé dé pa! Vansé dé pa!...

Bonjour madame! Très, très bon petit déjeuner, tout était à point. J'ai eu un peu de mal à m'endormir hier soir. trop de fatigue et d'émotions. Mais je dis, très bien pour la chambre!...

Excusez de mon indiscrétion, je vous vois tout faire ici! C'est difficile de gérer une aussi grande maison toute seule? Vous êtes seule?! Vous vivez seule?!...

2EME DANSEUR DE PAROLES

Hélas! Monsieur! Dans les temps où nous sommes, il y a du mal être même dans le profond des profondeurs de l'heureusité des plus heureux d'ici là!...

Dès l'âge de treize ans, trimant sur l'habitation Saint-James, Jean Lartiss mon mari et moi, nous étions déjà ensemble...

Vingt-cinq ans qu'il est parti chercher du travail! Où il est, ce qu'il fait, ce qu'il est devenu, mort ou vivant? Je ne sais pas!...

En situation, bien bien enceinte j'ai accouché, j'ai travaillé jour et nuit pour que mon fils devienne un homme. Il est tout le portrait de son père quand il avait vingt cinq ans! Si un jour Lanatol revient, je veux qu'il soit fier de nous. Nous l'aimons et nous l'attendons toujours...

Je suis seule, je vis seule... Constant mon fils ne travaille pas avec moi. Il a sa vie à mener, il doit tracer sa route. Il est le directeur de la FEDERALE EUROPEENNE BANQUE au Trou Caraïbe, à deux rectangles de maisons d'ici.

1ER DANSEUR DE PAROLES

Trois ti tapes en dos tout en sourires trois petits conseils, tu ne les pratiques pas?! Te voilà avec une femme et un enfant qui t'aiment! Morts sur les bras!...

Madame! Juste un petit service! Faites venir votre fils un ti brin souplé! J'ai un renseignement de la plus haute importance à lui demander.

Oh! Oui! Je sais, on ne dérange pas un directeur de la FEDERALE EUROPEENNE à n'importe quel moment de la journée, il faut prendre un rendez vous! Mais, s'il ne veut pas perdre un bon client, c'est maintenant ou jamais...

Excusez! Juste un instant, je vous vole l'autorité de la parole et de la prise de décision. Sidonise! Faites un saut à la banque, dites à Monsieur Constant qu'il y a là! Devant sa mère! Un client qui veut le voir tout de suitement souplé! Dites-lui, que j'affirme avoir le poids et la valeur de plus d'une centaine de clients, qu'avec moi, il gagnera gros!...

Mes salutations Monsieur! Constant John Santranblé Nitiké pour vous servir! Avec force et vivacité non seulement vous me réclamez

d'urgence, mais il paraît que vous avez le poids et la valeur de plus de cent clients?! Mon âme de directeur de banque est piquée à vif, je croyais connaître tous les gros possédants possesseurs décideurs d'ici là! Qui êtes-vous Monsieur?!

Ti boug, pour commencer, vole dans mes bras. Moi! Jean Lartiss Lanatol Santranblé Nitiké ici! je suis ton père!

2EME DANSEUR DE PAROLES

Bon dié seigneur Lartiss! Lartiss Lanatol! Lésé mwen gadéw!... Oui!
C'est toi! Je te vois! Hier soir dans mon rêve, tu descendais la grande rue...

Bon dié seigneur! Lartiss! Lartiss Lanatol! Bon dié seigneur! Lartiss!
Lartiss Lanatol... Vingt-cinq ans, vingt-cinq ans!...
Prends sa, levé sa, vansé épi sa! Rivé là, déposé sa... Retour pour toujours j'espère!...

1ER DANSEUR DE PAROLES

Tu peux le dire sans trembler ma chère, retour pour toujours! Le temps a passé dépassé mon entendement...

J'ai du travail devant moi, refaire la connaissance d'une femme qu'on a laissée délaissée, conquérir le coeur d'un fils qu'on n'a pas vu naître...

Mon fils, j'ai le poids et la valeur de plus de cent clients! Ce que j'ai ramené mérite d'être partagé, une voiture Tilbury, des malles de haute valeur, deux beaux chevaux et un gâteau...

Constant! Ramenez-moi le gâteau, s'il vous plaît!

1ER DANSEUR DE PAROLES

Moi Constant John Lanatol Santranblé Nitiké, je suis rempli de contentement. Avoir un père, faire quelques pas dans sa trace de vie, pour plus tard mieux tracer ma trace...

Roye Papa! Je ne veux pas déjà mettre de la contrariété dans tes affaires, mais ce gâteau a beaucoup voyagé! Est-ce raisonnable de manger un gâteau aussi lamentable?!...

Mon fils la parole donnée n'est pas plate fidélité, mais loyauté qui oblige au respect et à l'honneur. Il n'est pas beau je le sais, mais je dois partager ce gâteau en famille!... Kopinèl Ladjiol Defwans, au travail!...

Kopinèl dérape, dérapé, il gueule de la lame! Couper, couper, essayer séparer!... Regardez moi ça!...

2EME DANSEUR DE PAROLES

Un lingot d'or!...

1ER DANSEUR DE PAROLES

Un lingot d'or!...

2EME DANSEUR DE PAROLES

Dans le bas de la couche de pâtisserie!...

1ER DANSEUR DE PAROLES

Trois ti tapes en dos tout en sourires quatre petits conseils! Tu les écoutes ou tu ne les écoutes pas! Tu les pratiques ou tu ne les pratiques pas! Tu les pratiques! Et tu es un bel nèg fortuné, bel nèg fortuné!... Que l'on fasse couler le champagne!...

Chant

Lakaye Sizana lavi a bè! Lakaye Sizana lavi a cho!...

2EME DANSEUR DE PAROLES

Drésé kôw ridrésé kow lévé lanmenw, man pa ka manjé ayen ki fouèt!
La trace du temps qui passe est comme le cycle de l'eau. Qui tombe, disparaît, et nous revient en fifine la pluie ou en gros lariviè!

1ER DANSEUR DE PAROLES

Il faut conter raconter les temps aux temps, faire parler les temps. Des temps autres que les autres temps du temps longtemps ont menés d'autres temps qui nous mènent vers autres temps. Les temps sont boul'versés!...

Tan kité tan, tan ka minnen tan!...

ASSEZ...

FIN