

Générique début - cartons

Howard Phillips Lovecraft
1890-1937

Toute marche mystérieuse
vers un destin
(le cas Lovecraft)

Scénario

Anne Louise Trividic
Pierre Trividic

Réalisation

Pierre Trividic
Patrick Mario Bernard

Une coproduction

France 3
Taxi Vidéo Brousse
Ina

en association avec

La Sept ARTE
Carré Noir (RTBF- Liège)

Générique de fin - déroulant

Howard Phillips Lovecraft
Toute marche mystérieuse vers un destin

Scénario

Anne Louise Trividic
Pierre Trividic

Réalisation

Patrick Mario Bernard
Pierre Trividic

Assistant de réalisation

Xavier Briat

Assisté de

Raphaëlle François

Commentaire et textes de Lovecraft dits par
Jean Pierre Soussigne

Ben Smith

Citations Extraites de

Dagon

Editions Pierre Belfond, 1969, traduction Paule Perez

La Quête Onirique de Kadath l'Inconnue

Editions J'ai lu, 1996, traduction Arnaud Mousnier-Lompre

L'affaire Charles Dexter Ward

Editions Denoël, 1956, traduction Jacques Papy

L'abomination de Dunwich

Editions Denoël et Agence A.P.L.A., 1954, traduction Jacques Papy

Le Livre de Raison (in Night Ocean et autres nouvelles)

Editions Belfond, 1986, traduction Jean-Paul Mourlon

Correspondances

Scripte

Sophie Dwernicki

Directeur de la Photographie

Anne Khripounoff

Assisté de

Mériem de la Grange

Cadre

Marc Seferchian

Electricité

Claude Pezet

Gérald Simonin

Daniel Benkimoun

Machinerie

Edouard Mazzocchi

Christian Pluyaud

Conseil en décoration

François Comtet

Assisté de

Delphine Comtet

Décor

Les Artisans du Spectacle
Giovanni Lascola

Peinture

Olivier Crozzoli

Accessoiristes

Bernard Chedin
et
Bruno Lefebvre
Herald Najjar

Régie

Céline Joly
Erwan Jegouzo

Banc-titre

Annie Pommier

Flame

Stéphanie Mée

Effets spéciaux régie numérique

Richard Duteil
Daniel Ricard

Montage

Stéphane Huter

Conformation

André Julliat

Étalonnage

Pascal Duquesne

Enregistrement

Francisco Camino

Recherche son

Jean-Pierre Laforge
Bruno Agabadian

Montage son

Rodolphe Paulet

Mixage

Didier Ray

Synthés

Catherine Cursat

Post Production

France 3 Production Lyon

Coordination technique

Alain Romieux

Recherche d'archives

Michael Dolan

Valérie Combard

Archives

N.A.R.A

Mac Donald's and Associates

SNCF

Hot Shots Cool Shots

Pathé

Lobster

SFRS

Musiques extraites de

Pacific 231 de Arthur Honegger

The last days et Aman in a room de Gavin Bryars

Providence de Miklos Rosza

Dracula de Wojcieh Kilar

Edward Scissorhands et Batman returns de Danny Elfman

More Over de Duke Ellington

Eurydice et Voix intérieures de Pierre Shaeffer

Les maîtres du mystère de André Popp

Atelier de Production

Michèle Boig

Christiane Kirik

Administrateur de production

Karim Samai

Une coproduction

Taxi Vidéo Brousse - INA - France 3

en association avec

La Sept ARTE

Unité de programme documentaires

Thierry Garrel

Chargée de programmes

Delphine Coulin

Carré Noir RTBF- Liège
Christiane Philippe

Avec la participation

du Centre National de la Cinématographie
de la Commission Télévision de la Procirep
du Ministère de la Culture et de la Communication- Centre
National du Livre

France 3

Direction des documentaires et des magazines
Patrick de Carolis

Collection Un siècle d'Ecrivains

Dirigée par

Bernard Rapp

Responsable de la collection

Florence Mauro

Assistée de

Sophie Humarau

Fabienne Pethe

Coordination de la production

Marie-Dominique Bernoux

Frédérique Ginard

Attachée de presse

Fabienne Borel

Dossiers de presse

Catherine Leschi

Coproduction déléguée

Taxi Vidéo Brousse

Arnaud Hantute

Laurent Mini

et

INA Direction des programmes de Création et de Recherche
Claude Guisard

Production exécutive

Laurent Mini - Taxi Vidéo Brousse
Cathy Couteau - INA

Remerciements

Donovan K. Loucks, Webmaster of The H.P.
Lovecraft Archive

© Taxi Vidéo Brousse / INA / France 3 - 1998