

**Bons baisers des Tropiques**  
**Épisode 4 : La valse des serveurs**

**Générique début**

**TC in 10 :00 :00**

ARTE France

LA COMPAGNIE DES TAXI-BROUSSE

présentent

zeigen

**TC in 10 : 00 : 10**

**Commentaire**

*Un nouveau jour se lève sur le décor désormais familier de l'île de la Réunion. Il est encore très tôt le matin et tandis que l'hôtel se met déjà en quatre pour la soirée très attendue de la saint Valentin, voilà que je me sens soudain envahi par le spleen.*

*Il faut dire que c'est justement le jour où mes copains pompiers volontaires ont décidé de rentrer chez eux. Ca à l'air bête, mais ils vont me manquer.*

*Je me sens un peu vide, presque désœuvré... Je n'ai même pas pris le temps d'établir un programme précis de mes activités pour la journée.*

*Mais heureusement, ici on ne reste jamais seul très longtemps.*

*Histoire de me remonter le moral, mon sympathique complice de rhum m'a gentiment proposé de l'accompagner à l'aérodrome du club pour un petit vol en ULM. J'ai accepté sans hésiter... malgré l'heure encore si matinale.*

**Générique**

**TC in 10 :00 :22**

Bons baisers des Tropiques / Liebe Grüsse aus den Tropen

**TC in 10 :00 :22**

**Femme 1** : Ce n'est qu'un au revoir

**Jacki** : Ah bon

**Femme 2** : Qui c'est qui a dit que j'étais

**Jacki** : Attends vas-y j'en bois

**F2** : Ma bouteille de pastis, René

**Jacki** : Attends on fait de la place

**F2** : Ma bouteille de pastis ... donne moi ma bouteille de pastis, c'est pour éviter le mal au cœur ça.

**Générique**

**TC in 10 :00 :34**

Un film de / Ein Film von

**Jacki** : Attend moi j'ai pas de sac

**H2** : Ca y est je passe devant mais c'est pas grave

**Jacki** : j'ai pas de sac

**H2** : Tu te démerdes

**Jacki** : Ah non, attend j'ai pas de sac

**Groupe** (chante) : Ca sent la banane, la vanille et le cumin, le sucre de canne, la et le tamarin...

### **Patrick et Laetitia vont voir les ULM**

**TC in 10 :01 :06**

**Patrick** : Qu'il fait beau, dis, regarde moi ça, ce temps magnifique. Allez

### **Générique**

**TC in 10 :01 :10**

La valse des serveurs / Das Ballett der Ober

### **Patrick et Laetitia au hangar**

**TC in 10 :01 :19**

**Patrick** : Alors où il est le moniteur ? Fais voir la tête qu'il a. Il m'inspire confiance ça va. Alors ça c'est les tagazous alors ?

**Radio** : Ok, j'ai le visuel

**Patrick** : C'est des Rolls Roys maintenant ces tagazous hein ? A mon époque ça planait, ça plane plus ?

**Moniteur** : Bon alors, qu'est-ce qu'on fait ?

**Patrick** : Ben, on faiblit, on faiblit hein

**Moniteur** : Bon bah on va sortir déjà les machines. Alors...

**Patrick** : C'est bon, ça passe bien, t'as vu ça, on voit les habitués là.

**Moniteur 2** : 250km/h ?

**Patrick** : Oui, oui, oui, ça c'était génial. Moi j'espérais faire de celui-là aujourd'hui, tu vois je suis obligé de faire du pendulaire. J'avais piloté aussi le x99, putain ça c'était, alors ah

**Moniteur 2** : ouais, ouais, ouais, je l'avais essayé à Montauban

**Moniteur** : Laetitia, courage, allez, tu enjambes, voilà, voilà, comme ça. Je vais chercher le casque

**Patrick** : Tu t'es bien réveillé un petit peu..

**Moniteur** : Je te mets le casque

**Patrick** : chouff, chouff, regarde...

**Moniteur** : Voilà c'est bon, ça ira

**P** : L'air ça va te réveiller tu vas voir, ouhlala, tu vas te sentir comme un poisson volant là-haut

**TC in 10 :02 :48**

**Patrick radio**: ouillouillouille, Laetitia, tu voles au dessus de moi, c'est sympa hein, regarde à ta gauche, moi j'ai vu une tortue, tu la vois là ? Oh putain c'est magnifique, j'espère que tu te régales. T'as vu... Imagine qu'on monte là-haut sur les volcans ma puce, j'espère que t'as bien peur, parce que ça moi ça m'amuse

### **Cécile au micro dans l'hôtel**

**TC in 10 :03 :11**

**Cécile micro** : Alors messieurs dames bonjour, il est exactement 10h, c'est parti pour nos premières activités de la journée avec, pour commencer, du réveil aquatique. Je vous rappelle que pour notre grand jeu de la saint Valentin, vous pouvez gagner... découverte...

**Francine** : la 307 s'il vous plaît remonte

**H accueil** : Bonjour la 307, oui

**F** : Merci

**H accueil** : Tenez

**Francine** : bonne soirée

**H accueil** : Merci au revoir vous aussi

**Francine** : Au revoir

**Cécile** : ... au point corailla avant midi, de telle sorte qu'à ce que avant le tirage, nous puissions vous offrir notre parapente, un survol parapente, découverte de l'île Réunion, parapente donc... bonne journée à tous, merci

### **Pâtisserie**

**TC in 10 :04 :00**

**Cuisinier** : On va incorporer la mousse aux fraises avec la chantilly... donc la mousse aux fraises est complètement froid... hein

### **Laetitia dans les airs**

**TC in 10 :04 :32**

**Patrick radio** : ouie ouie ouie on rase les rochers, oh dis donc c'est quand même génial, ça c'est les plaisirs de la vie, hein ma puce....

**Laetitia** : Ouais

**Patrick** : T'es contente ou pas, on se croirait comme un oiseau, hein ?

**Laetitia** : Oui, mais j'ai froid...

**Patrick radio** : Je te l'avais dit... Tu as vu la différence de température qu'il y a quand même...

**Laetitia** : Oui ben bon moi je savais pas.

**Patrick radio** : T'a vu là en bas Mafâte comme c'est joli... Tu vois y a 3 cirques, on appelle ça les cirques de Mafâte... (chante) L'enfant les hauts, l'enfant les bas, l'a jamais vu la mer... Tu sais pourquoi on dit ça ? Parce que c'est vrai qu'y a des gosses à Mafâte qui sont jamais descendus tellement c'est pénible au bord de la mer.

**Laetitia** : Ah ben pourquoi ils habitent là-bas alors.

**Patrick radio** : Coucou je te vois t'es au-dessus de moi.

**Laetitia** : Oui... moi aussi je te vois, coucou, ...

**Patrick radio** : T'as vu c'est sympa.

**Laetitia** : Oui mais j'ai froid aux pieds... J'aimerais bien que tu me payes l'hélicoptère

**Patrick radio** : Tu veux pas que je t'achète l'île de la réunion... aussi ?

**Laetitia** : Trop drôle, vive le comique

### **La pâtisserie, dans les cuisines**

**TC in 10:06:03**

**Chef** : Ca y est. T'as reçu tous les produits là ? Il t'en manquait combien là pour l'instant ?

**Cuisinier** : Il en a monté 2

**Chef** : et il s'en monte combien, 4 ?

**Cuisinier** : 3

**Chef** : 3, ça va pas suffire, il en faut 4, 5 minimum. 250 personnes ce soir.

Tu mets la génoise, tu mets une couche de sirop, tu mets mousse aux fraises, tu mets un émincé de fraises dessus et tu remontes tes couches et dessus tu marques saint Valentin, en sucre dessus. Dès que Coco il arrive tu fais ça.

**Cuisiner** : Faut que le dessus ça soit bien lisse, pour rajouter le nappage dessus

### **Laetitia dans les airs**

**TC in 10 :06 :54**

**Patrick radio** : Tu vas voir Laetitia quand tu vas atterrir ça fait drôle parce que tu vois la piste arriver très rapidement et pof tu te poses comme une fleur

**Laetitia** : Comme une fleur, comme une fleur parce qu'on est pas léger quand même, donc on se pose peut-être pas comme une fleur, enfin voilà quoi

**Patrick** : Laetitia C'est une expression consacrée on dit qu'on va se poser comme une fleur c'est à dire doucement.

**Laetitia** : Ah ok... Coucou

### **Rencontre dans les couloirs de l'hôtel du cycliste et de Dominique**

**TC in 10 :07 :54**

**Vtt Cycliste** : bonjour, je peux avoir la clé s'il vous plaît de la chambre

**Accueil** : oui bien sûr tenez

**Vtt Cycliste** : merci

**TC in 10 :08 :05**

**Vtt Cycliste** : Pardon excusez moi

**Dominique** : Excusez moi aussi parce que. Vous venez d'où aujourd'hui, par cette chaleur en VTT

**Vtt Cycliste** : Je viens là juste derrière, là. Le Maïdo

**Dominique** : Le Maïdo ? 2200 mètres, vous allez jusqu'au Maïdo en VTT

**Vtt Cycliste** : Non, je me suis arrêté à la route des Tamarin. Vous connaissez ?

**Dominique** : Ah oui la petite route qui est sur la droite lorsque l'on remonte ?

**Vtt Cycliste** : Vous êtes ?

**Dominique** : Dominique et vous ?

**Vtt Cycliste** : Et bien Jean-François,

**Dominique** : Et bien on se salue

**Vtt Cycliste** : Enchanté de faire votre connaissance

**Dominique** : Et bien, moi aussi enchanté

**Cycl** : A tout à l'heure

**Dominique** : A toute à l'heure au bar,

**Vtt Cycliste** : Merci

**TC in 10 : 08 : 35**

### **Commentaire**

*Quelques nouvelles de l'hôtel... Tandis que des clients se croisent et se saluent... que certains partent déjeuner et que d'autres regagnent leur chambre pour un repos bien mérité, il règne ici une ambiance fébrile et survoltée.*

*Du personnel de chambre à la direction, en passant par les cuisines et la salle de restaurant, tout le monde n'est plus dévoué qu'à une seule cause jusqu'à ce soir. La préparation de la soirée*

*prestige de la saint Valentin, occasion pour l'hôtel de montrer ses plus beaux atours et d'offrir aux vacanciers un souvenir inoubliable.*

### **Discussion autour de la comptabilité du restaurant, bureau**

**TC in 10:09:03**

**Bertrand:** Le seuil de rentabilité du petit déj, il est à combien ?

**Franck :** Le plus moyen tu veux dire

**Bertrand :** Là où on est à zéro, on fait pas de perte ni de bénéfice

**Franck :** J'ai du mal à te comprendre, on a prix moyen. Normalement le prix, le prix, facial à la réception est à 14 euros

**Bertrand :** Je sais. Le CE, j'ai vu 5 euros pour le petit déj et 17 euros 50 pour le buffet complet en MAP.

**Franck :** Quelle chambre ?

**Bertrand :** 249, tu vois , comme ils sont deux

**Franck :** Je vais imprimer et puis lundi, lundi à 15H, comme je dois faire un rapport à Monsieur Quiban, sur les déductions qui ont été faites à la réception sans mon aval ni sans le sien. J'en profiterais pour montrer ça. Si dès le départ on nous met pas au courant de ce genre de chose, à la fin du mois on donne des explications. Mais on a pas les tenants, on a que les aboutissants. Mais oui...

**Bertrand :** C'est comme aussi j'ai vu que pour les 12/16ans, c'est passé à 15 euros au lieu de 25. Et on fait quoi de..., pour moi 12/16 ans, ils mangent bien

**Franck :** C'est des décisions stratégiques qui ont été prises par le service commercial parisien. Il faut que tout le monde les applique dans l'ensemble des hôtels.

De toute façon, je finis les papiers, à plus

**Bertrand :** A plus

### **Installation des tables, réflexions sur l'organisation du service**

**TC in 10 :10 :50**

**Chef :** Non, mais c'est bon là, c'est dégagé, il y a rien là

**Franck :** On va sortir les buffets là alors

**Chef :** Oui

**Franck :** Ok, on, sort le buffets, par contre les tables

**Chef :** On va sortir les buffets, mettre les trucs, regarde de toute façon le ciel est dégagé là, il y a pas de problème

**Franck :** Au niveau des tables, je veux pas prendre de risque parce que

**Chef :** Oui et puis il a plu déjà

**Franck :** Ouais mais si, je mets de table dehors parce que si j'ai une averse faut les ramener

**Chef :** De toute façon les tables sont mouillées, et on risque de prendre des risques là.

**Franck :** Hein, les tables, on met de table dehors pour pas prendre de risque

**Céline :** Non pas ce soir, non je préfère pas parce que après s'il commence à pleuvoir...

**Franck :** On pourra plus les rentrer

**C cuisine :** Par contre les buffets on va les mettre dehors, avec la grillade c'est beaucoup mieux.

**Franck :** 170 à l'intérieur plus trente là-bas.

**Céline :** Plus...A l'extérieur, là-bas

**Franck :** Concernant les roses on les met où ?

**Femme** : Devant, avec le champagne

**Cécile au micro**

**TC in 10 :11 :29**

**Cécile** : Alors messieurs dames bonjour je vous rappelle que pour notre grand jeu de la Saint Valentin, et bien c'est notre dernière journée, vous pourrez gagner un survol parapente du côté de saint Leu. Je vous rappelle que les bulletins sont à déposer au point corallia, bulletins où figure votre numéro de chambre, ainsi on pourra donc, si vous êtes tiré au sort, vous offrir ce vol parapente découverte de l'île. Bonne journée à tous et à tout de suite.

**Organisation**

**TC in 10 :12 :26**

**Céline** : Je préfère vous préparer une table

**Garçon** : Je vais voir ma femme et je viens vous voir tout de suite

**Céline** : Oui d'accord

**G** : Merci

...

**Céline** : On le met ici...

**Franck** : C'est quoi ça encore, la pause... c'est ...les gens, ils sont partis

**Céline** : Mais oui, Naraï il vient juste de rentrer et Milou il a eu du monde depuis tout à l'heure il est tout seul donc il s'occupait d'abord des clients. Et puis ben là, on va débarrasser ça maintenant.

**Franck** : J'étais surpris, en plus je l'ai vu faire

**Céline** : Non parce que il y en a que 4 qui sont descendus, donc il a dit peut-être comme il était tôt, qu'il y en a d'autres qui reviendraient plus tard, donc il a préféré laisser et puis après il s'est retrouvé tout seul.

**Franck** : Oui

**Naraï** : Est-ce qu'on prépare les bouchons s'il vous plaît ?

**Franck** : Des bouchons, j'en ai sorti 100 moi ce matin

**Céline** : Ils ont du tout passer

**Franck** : T'en veux 100 autres

**Céline** : Oui

**Franck** : D'accord par contre il faudra me débarrasser la pause avant 19h30, hein, et oui,

**Céline** : On te ramène les bouchons

**Naraï** : Merci

**Franck** : je vais te chercher les bouchons.

**Préparation**

**TC in 10 :13 :55**

**Franck** : Attention. Tu inclines la coupe et voilà, si tu inclines pas la coupe, regarde le résultat

**Serveur** : C'est comme la pression

**Franck** : Exactement, c'est comme la pression, c'est pour ça, tiens toujours ta bouteille inclinée vers l'arrière. Tu inclines ta coupe, tu sers le long, et voilà ça mousse pas. Ok ? C'est bon ?... Je vais chercher quelques glaçons... tu laisses une place derrière pour qu'il puisse découper quand même

**Chef** : On pourrait tirer le cas échéant ici pour ce mettre à l'abri. Et puis, si il pleut trop et ben on grillera de là et puis après on le mettra sur le chippendich Le barbecue on le met là.

**Franck** : Par contre le chef, à mon avis, il a présumé de la météo, parce que je vois le noir arriver au fond... Un coup d'éponge et puis napper tout ça.

**Céline** : ... chambre 232, 233 maximum 20H, 4, c'est un monsieur du séminaire, ils voudront une bordure avec terrasse.

**Bertrand** : C'est paillet alors

**Céline** : Paillet ou Paillette

**Chef** : C'est meilleur quand même

.... Faut que tu me trouves une rallonge, attends pas trop près sinon tu vas tout me flamber autrement

### **Les gens arrivent à la réception**

**TC in 10 :15 :52**

**Franck** : T'as jamais servi autant de champagne de ta vie... je vous souhaite une joyeuse Saint-Valentin, Mlle, le champagne c'est pas encore pour votre âge, vous goûterez dans quelques années. Bonne soirée

**TC in 10 : 16 :14**

#### **Commentaire**

*Cette fois ça y est... tout est en place pour la soirée la plus glamour de l'année. Tandis que sur le podium Josy et Christian ont déjà commencé à chauffer l'ambiance, les clients se pressent à l'entrée pour ne rien rater de la fête. Quant à moi, une coupe de champagne à la main, j'attend maintenant mon tour au buffet avant de gagner une des tables au hasard d'une rencontre.*

**TC in 10 : 16 : 37**

**Franck** : ... Bonsoir, bonsoir mademoiselle, voilà je vous souhaite une joyeuse Saint Valentin

**H et F** : Merci

**Franck** : Vous êtes tout seul bah alors, bonne soirée parmi nous.

...Chers amis Bonsoir, bonsoir madame

**Femme âgée** : On a de la chance aujourd'hui

**Franck** : et pourquoi à votre avis ?

**F âgée** : C'est bien la Saint Valentin...

**Franck** : Et bien voilà, je vous souhaite une bonne une bonne soirée, une bonne Saint Valentin.

**H âgé**: C'est quoi la Saint Valentin ?

**Franck** : Va y avoir des règlements de compte à la maison...

Madame, bonne soirée, je vous souhaite une bonne soirée, une joyeuse Saint-Valentin, voyez avec le personnel de salle, le maître d'hôtel, qui vont vous installer sinon, si vous voyez une table de deux qui n'est pas réservée avec...

**Patrick** : Alors, alors, bonjour

**Franck** : Bonsoir

**Patrick** : Il y a du Champ' aujourd'hui

**Franck** : C'est la St Valentin, la demoiselle, non pas encore, on va lui offrir une rose quand même

**Patrick** : Trouve-moi une Valentine alors.... C'est gentil ça

**Franck** : Bonne soirée

**Patrick** : Merci

...

**Franck** : Bonne soirée

**Franck** : Merci

**Franck** : Je vous souhaite une joyeuse St valentin

### **A table**

**TC in 10 :17 :50**

**Serveuse** : Vous avez la carte des vins...

**Robert** : Merci... Tavel... Y a du Tavel !

...

**Patrick** : C'est gentil merci.

### **Soirée continue, enfants dansent sur l'estrade**

**TC in 10 :19 :4**

**Femme** : Je sais pas peut-être que Bertrand, que Daisy lui a dit

**TC in 10 :20 :07**

**Franck** : Non ça c'est du champagne de... ?

**Chef** : A qui ?

**Franck** : Ca c'est de champagne de...

### **Félicitation du chef en cuisine**

**TC in 10 :23 :41**

**Chef** : Le service c'est très bien passé, les gens sont contents, c'est bien, Tony.

Viens, viens boire un coup, messieurs, santé et puis merci. Bonne soirée. Allez un petit cadeau pour vos femmes, vous direz que vous l'avez acheté, que vous les avez pas oubliées, ça fera bien, elles seront contentes. Et ceux qui ont pas de femmes, ils donneront ça à leurs copines ou à leur maîtresses et ceux qui ont rien du tout, il le donneront ça à leur mère.

... Le bouquet final

### **Du champagne pour Titi**

**TC in 10 :24 : 15**

**Bertrand** : On va fêter aussi pour la médaille d'argent

**Serveur** : Médaille d'argent

**Bertrand** : au championnats d'Europe de jujizu, pour Titi

**Serveur** : Mais oui

**Bertrand** : Il le mérite, ça a été beaucoup d'expérience,

**Titi** : Les championnats d'Europe, vice-champion d'Europe. Et là, si l'hôtel suit pour me sponsoriser, on verra bien. Championnats du monde peut-être dans deux ans, c'est un art qu'il faut faire connaître à la Réunion.

### **Générique de fin**

**TC in 10 :25 :43**

Un film de

*Image*  
Alexandre Boutié  
Bernard Queysanne



*Son*  
Jérôme Ayasse

*Montage*  
Stéphane Huter

Assistante du réalisateur  
Cécile Neurrisse

*Etalonnage*  
Alexandre Guillorit

*Mixage*  
Fred Bielle

*Voix*  
Luc Mitéran

LA COMPAGNIE DES TAXI-BROUSSE

*Producteur délégué*  
Maurice Ribière

*Assisté de*  
Laure Audidière

*Secrétaire de production*  
Marianne Jestaz

*Administrateur de production*  
Karim Samai

*Directrice de production*  
Audrey Ferrarese

ARTE France

*Unité de programme*  
Thierry Garrel

*Chargée de programmes*  
Elisabeth Hulten

*Avec la participation*  
du Centre National de la Cinématographie  
et du Ministère de l'Outre Mer

*Et le soutien*  
du programme Media Plus de la commission Européenne

  
du Comité du Tourisme de la Réunion  
et de la Région Réunion

Nous remercions toute l'équipe du Novotel St Gilles de la Réunion  
pour la gentillesse de leur accueil

Merci à  
Francine et Robert  
Patrick et Laetitia  
Bruno Gence  
Jean-François Malysza  
Clovis  
Anne et Jean Ayasse

Direction de la communication Accor Vacances  
Olivier Trecolle et Daniel Perrin de l'ADCAM  
Evelyne Milbéau de l'Agence Jeanne Cattini  
Michèle Bénard du Comité du Tourisme de la Réunion

Félix ULM et Dorothée  
Serge Gélabert  
Dominique Beaulieu  
L'association des pompiers volontaires de Saint-Pryvé

Un grand merci aux  
Films 1,2,3... à Bras-Panon  
à tous ceux qui nous ont aidé pour ce tournage  
et aux chats du Novotel Saint-Gilles

*Une co-production*  
ARTE France  
LA COMPAGNIE DES TAXI-BROUSSE

**Fin du programme : 10.26.10**