

Générique de début

La Compagnie des Taxi-Brousse
ARTE France
L'Office national du film du Canada
CNRS Images/media

présentent

Ceci n'est pas Einstein

Avec
Pascale Montpetit
Trinh Xuan Thuan
Dr Françoise Balibar

produit par
Éric Michel
Arnaud Hantute
Maurice Ribière

un film de
Catherine Fol

Générique de fin

Avec (par ordre d'apparition)

Réalisatrice enfant	Madeleine Fol
Réalisatrice	Pascale Montpetit
Archiviste	Maurice Ribière
Astronome	Dr Trinh Xuan Thuan
Ingénieur	Claude Plymate
Physicienne	Dr Françoise Balibar
et les figurants, personnel de l'Office national du film du Canada et de la Compagnie des Taxi-Brousse	

Réalisation, recherche et scénarisation

Catherine Fol

Recherchistes

Françoise de la Cressonnière
Véronique Simon
Odette Désormeaux
Nancy Marcotte
Virginie Millière

Collaboration à la recherche

ainsi que

Dr Adam Burrows
Dr Steve Hegwer
Dr Maurice Jacob

Dr Raymond Laflamme
Dr Alain Aspect
Dr Christopher Keller
Dr Georges Coyne
Dr Jacques Farine

Barbara Wolff
John Briggs
Marc Jobin

Assistants à la réalisation

Hélène Ferrandi
Doris Lapierre
Françoise De La Cressonnière

Direction photo

Philippe Lavalette
Martin Leclerc
Marc Gadoury

Assistant à la caméra

Julie Lévesque
Manuel Barbeau Lavalette
Gilles Laliberté

Son

Raphaël Sohier
Marie-France Delagrave

Animateur 3D

Georges Mauro

Superviseur à l'imagerie numérique

Jean-Pierre St-Michel

Imagerie numérique

Mathieu Assel
Jean-Romain Clark

Graphiste

Jean-Marc Brosseau

Montage image

Jean de Garrigues
Maurice Ribière

Support technique au montage

Danielle Raymond

Montage sonore

Pierre-Yves Drapeau

Conception sonore/musique originale
assisté de

Normand Roger
Denis Chartrand

Chant

Josée Lefebvre

Extraits musicaux

Clavier bien tempéré de Jean-Sébastien Bach
arr. Normand Roger / Denis Chartrand
© Office national du film du Canada / SOCAN@ 2003

Ça, composée et interprétée par Daniel Boucher
Éditions Boucane Bleu / Gestion Son & Image

Voix hors-champs	Vincent Davy Marysol Moran
Accessoiristes	Réal Baril Bernard Comte
Éclairagistes	Bill Muloin Clermont Lapointe
Machiniste	Pierre Burté
Photographe de plateau	Martin Leclerc
Concepteur du storyboard	Sylvain Proteau
Conformation et étalonnage	Denis Pilon
Co-réalisation au montage	Jean de Garrigues
Mixage assisté de	Jean-Paul Vialard Serge Boivin
Enregistrement des voix	Geoffrey Mitchell
Titres	Gaspard

Archives visuelles

Albert Einstein – Université hébraïque de Jérusalem
Brown Brothers, Sterling, PA USA
The Roger Richman Agency inc.
Philippe Halsman Studio
Getty Images / Archives Films
NASA Johnson Space Center
SOHO/EIT Consortium
INSERM, Cinémicro DISC
Library of Congress
AIP American Institute of Physique
Paul Ehrenfest / Emilio Segré Visual Archives
HST Hubble Space Telescope
M-SAT – www.planetobserver.com – 04.73.44.19.00
Princeton University Library
Bridgeman Giraudon

AKG Paris
ARS-ADAGP Paris 2002
Lobster Films
Institut Géographique National, Paris
Archives Neils Bohr, Copenhague
Fondation Gala-Salvator Dali / Sodart
The Lotte Jacobi Collection, University of New Hampshire
Grinberg Film Librairies
National Park Service, White Sands National Monument
US Geological Survey
Derby Museum Art Gallery
Art Resource, NY

Avec la gracieuse permission de
L'Institut International Solvay, physique et chimie

Avec la collaboration de

Centre de documentation juive, Paris	Mme Taieb et M. Fredj
Kitt Peak National Observatory	Robert Wilson
	Chuck Gessner
McMath-Pierce Telescope	Dr William Livingston
The Mayall 4-meter Telescope	Dr Nigel Sharp
WIYN Observatory	Charles Corson
Steward Observatory 12-meter Telescope	Dr Aldo Apponi
VLBA, The Very Long Baseline Array Antenna	Dwayne Clark
	Ray McFerlane
	David Finley
Académie de Paris –Sorbonne	Mme Gerbaud
Château de Fontainebleau	Mme Barbier
Police municipale de Clohars-Carnoët	M. Lena
Mairie de Clohars-Carnoët	M. Le Floch
Centre des monuments nationaux	Mme Daura
Délégation Générale à l'Information et à la	
Communication de la Mairie de Paris	Mme Laloum
La ligue la lèche	Lucie Plourde
DPCI	M. Ponce
Ecole Supérieure de Physique et de Chimie Industrielles, Paris	
Musée Stewart	Basilique du Sacré Cœur
Lycée St Louis, Paris	Bibliothèque Nicholas Hoare
Aqua Tropicale, Montréal	Groupe Mathers – Saint-Eustache
Marcel Pouchet	Versailles Paysagiste Construction
ainsi que	
Frédéric Thibault	Théaudière Romain
Carmen Boucher	Richard Gauthier
Marie-Christine Nadon	Dr Steele Hill
Michel Langlois	Jean Lemire
Jean-Pierre Gariépy	

Équipe de production – La Compagnie des Taxi-Brousse

Producteurs délégués	Arnaud Hantute Maurice Ribière
Directrice de production	Anne Le Grevès
Chargée de production	Audrey Ferrarese
Assistante de production	Laure Audidière
Administrateur	Karim Samaï
Comptable	Yannick Comte

Équipe de production– Office national du film du Canada

Producteurs délégués	Éric Michel Colette Loumède
Producteurs délégués	Christian Medawar Christiane Germain
Agente de mise en marché	Élise Labbé
Coordonnateur technique	Richard Cliche
Équipe administrative	Colette Brodeur Dany Delpy Lise Fortin Roy

Avec la participation
du Centre National de la Cinématographie
et du Ministère de la Recherche

Avec le soutien
de la Commission TV de la PROCIREP – Société des Producteurs et de l'ANGO –
AGICOA

CNRS Images/media

Annick Demeule
Catherine Ballardur
Karine Lauté

ARTE France – Unité de programme

Thierry Garrel

Chargée de programmes
Elisabeth Hulten

Logo Dolby Surround

Une coproduction France – Canada

© ARTE France – La Compagnie des Taxi-Brousse -

L'Office national du film du Canada – CNRS Images/media - 2003
www.onf.ca