

Episode n°2 - 26'

ERTA ' ALE : Le désert des Afars

01:00:10:00

Les astronautes américains, depuis la lune, pouvaient distinguer à l'œil nu la plus grande structure géologique de la Terre : la faille du rift africain qui fait plus de 4000 km de long.

La partie nord de cette fracture prépare la séparation définitive entre l'Arabie et l'Afrique. Son travail se poursuit toujours dans le triangle de l'Afar, en Ethiopie, entre la Mer Rouge et le Golf d'Aden.

C'est le seul endroit au monde où l'on peut assister à la naissance d'un futur océan au cœur d'un continent.

Une équipe scientifique part lire les paysages qui nous racontent la vie de la Terre. Ils vont étudier les mécanismes qui déchirent et ouvrent le continent africain.

Jean-Louis Cheminée, volcanologue, est un pionnier de la recherche dans cette région.

Isabelle Manighetti est tectonicienne.

Nicolas Villeneuve est géologue.

Luigi Cantamessa est l'organisateur de toute la mission.

Moi-même, Jacques Durieux, je suis volcanologue et coordonne l'ensemble de l'expédition.

Nous rencontrerons les hommes qui vivent dans cette région hostile puis nous irons tout au fond du rift, vers le volcan Erta'Ale qui conserve un lac de lave permanent. Son étude sera le but principal de notre mission.

01:01:36:00

Tout au long de notre itinéraire dans le rift, nous avons rencontré des hommes : à chaque époque et à chaque endroit, leur vie dépend étroitement de la géologie.

01:01:54:00

Arthur Rimbaud fût l'un des explorateurs de cette région. Ayant quitté et la poésie et l'Europe, il y fît du commerce, utilisant les Afars comme caravaniers. Rimbaud parlait de " l'enfer danakil " et de " l'horreur présumée de ses paysages lunaires "... Il faut dire que nous sommes ici dans une des régions les plus chaudes du monde, la température dépasse couramment les 50°...

01:02:30:00

Quel que soit l'isolement des sites géologiques que nous visitons, nous y rencontrons les Afars. Le paysage sculpté par les forces tectoniques et volcaniques a toujours été un espace occupé par l'homme. Il était donc naturel que nous nous intéressions aux rapports qui ont pu s'établir entre le contexte géographique et les hommes qui l'habitent depuis les origines. D'anciens écrits égyptiens disent que les Afars occupent cette région depuis près de 5000 ans. 2000 ans plus tard, elle fût également connue comme la patrie de la mythique Reine de Saba.

01:03:42:00

Dans un désert torride plus que partout ailleurs, l'eau est une nécessité vitale. Sa présence est étroitement liée à la géologie. Nées des hauts plateaux éthiopiens, les eaux du fleuve Awash ne verront jamais la mer...elles vont se perdre dans le désert et s'évaporer au cœur du pays Afar. Pendant des millions d'années ce fleuve a divagué d'un bord à l'autre du rift. Aujourd'hui une petite partie de son cours est canalisée par une longue falaise de basalte provenant d'une ancienne coulée de lave. Les hommes se sont alors établis sur ses rives et ont construit la ville d'Assayta directement sur la roche. Cette position surélevée est aussi une

protection contre les crues violentes de l'Awash.

01:04:40:00

Pour la première fois de l'histoire, l'ensemble des tribus afars a réussi à s'unifier. Cette pacification de la région aide à son indépendance et l'Afar a réussi à négocier avec l'Éthiopie un statut d'autonomie tout-à-fait particulier. La région possède maintenant son propre gouvernement dont le siège est à Assayta.

01:05:21:00

Les Afars se réclament tous d'une indépendance jalouse. Leurs traditions belliqueuses sont attestées depuis toujours. Elles se retrouvent aussi de manière bien plus pacifique dans des concours de danse. Les clans se mesurent entre eux pour élire le plus endurant, le plus valeureux.

01:06:17:00

Si la géologie de l'Afar a déterminé l'emplacement de sa capitale actuelle, elle a également, dans des temps beaucoup plus anciens, eu une influence considérable sur l'histoire de l'homme. Progressant dans le rift, nous nous devons d'aller rendre visite à une jeune femme qui a fait irruption dans le monde moderne au début des années 70. Elle s'appelle Lucy et est âgée de près de 3 millions et demi d'années.

01:06:43:00

Après plusieurs heures de route, nous nous retrouvons face à une falaise désertique, dans une fournaise torride. A ma grande surprise, rien ici n'indique que nous sommes sur un des sites les plus précieux du patrimoine de l'humanité. Nous voulons essayer de comprendre comment le contexte tectonique a permis de conserver puis de remettre au jour des ossements aussi anciens.

01:09:37:00

A notre retour, au Collège de France, nous allons questionner le paléontologue Yves Coppens.

01:13:27:00

Alors que nous descendons toujours plus en avant dans la dépression du rift, nous croisons à nouveau l'histoire de l'homme.

01:15:52:00

Il y a en Afar un échange constant entre la géologie, le paysage et l'homme. D'abord la géologie participe à l'apparition des hominidés, puis elle fournit la matière première des outils primitifs des hommes du néolithique. Enfin, le pays se transforme en un désert de laves et de sables : pourtant la structure géologique fait apparaître quelques points d'eau. La vie d'un peuple nomade devient possible. Aujourd'hui, les Afars vivent comme cloîtrés dans leur pays sévère. Ils le considèrent comme une maison commune qu'ils défendent farouchement face à tous les envahisseurs. Les rares contacts qu'ils ont avec le monde extérieur se font essentiellement par les caravanes de chameaux. Depuis des siècles les Afars ont un quasi monopole du transport dans toute la région.

01:16:54:00

C'est tout au nord du rift que les dernières très grandes caravanes s'organisent et se mettent en route. Elles transportent le sel que les hommes vont chercher au fond de la dépression, à près de 120 mètres sous le niveau de la mer. Plusieurs fois la zone a été envahie par la mer. A

chaque fois, elle s'est évaporée en laissant une épaisse couche de sel. On en trouve sur 2000 mètres d'épaisseur et sur 4000 km², soit une surface équivalente à celle de la Corse. Depuis près de 3000 ans, les Afars exploitent ce sel. Déjà, dans les tombes de pharaon, on trouvait des briques de sel aux dimensions identiques à celles taillées aujourd'hui. Quotidiennement, les hommes en sortent plusieurs dizaines de tonnes...et les réserves semblent inépuisables.

01:19:20:00

Les longues caravanes d'ânes et de chameaux remontent vers les hauts plateaux éthiopiens. Les blocs de sel iront de marchés en marchés alimenter toute la partie Est de l'Afrique, de la Somalie au Tchad.

01:20:15:00

Au milieu de la plaine de sel, comme une île, se dresse le volcan Erta'Ale. Pour les Afars, son nom désigne "la montagne qui fume". Comme partout ailleurs dans le monde, les populations qui vivent au pied d'un volcan actif développent des relations complexes avec leur étrange voisin.

01:20:49:00

Abdallah nous accueille. Il est le chef d'un des clans qui occupent cette région. Il a vécu en ville, a fait ses études à Addis-Abeba et siège au gouvernement afar à Asayta. Cependant, c'est dans son village natal, Dodom, sur les coulées de lave figées provenant du volcan, qu'il retrouve sa vraie liberté.

01:21:45:00

La vie traditionnelle s'organise autour du puits, un des très rares points d'eau de cette zone désertique. L'eau se trouve dans la partie la plus basse de la dépression, au fond des fractures qui entaillent le rift. Le village cependant est construit plus loin, sur les coulées de lave du volcan, à l'abri des vents de sables de la saison sèche et des inondations des pluies diluviennes. Le travail des femmes est essentiellement dédié à l'alimentation du campement en eau.

01:22:43:00

Notre passage dans le village de Dodom, qui sera notre point de départ pour l'ascension du volcan, alimente toutes les conversations. Bien vite, ressurgissent légendes et croyances...

01:24:47:00

Nous avons donc été prévenus de ce qui nous attendait...

Cependant, la décision est prise : demain nous monterons au volcan. Notre but est de l'explorer et d'y réaliser le plus d'expérimentations possibles.

Une fois encore, nous jouerons avec le feu dans l'antre du diable.

01:25:15:00

GENERIQUE DE FIN