

Générique début :

Arte France et /und
la Compagnie des Taxi-Brousse
présentent /zeigen

A l'ombre de King-Kong
Im Schatten King Kongs

Un film de / ein Film von
Serge Viallet

Avec / mit
Louise Vincent

Générique fin :

Un film de
Serge Viallet

Assistant réalisateur
Cédric Lépée

Avec
Louise Vincent Rose Fay Hauske
Claude Bureaux Mark

Adaptation anglaise et coach d'acteur
Dana Westberg

Dialogues
Dana Westberg
Louise Vincent

Montage
Pierre Catalan

Image
Philippe Bottiglione
Serge Viallet

Son
Jean-François Chevalier

Electricité
Cafer Ilhan

Décors
Françoise Arnaud

Etalonnage

Benoît Farasse
Sylicone

Mixage
Christelle Louet
Christophe Henrotte
Studio Maia

Musiques
Création originale : Jean Chavot
“Alonzo the Armless”, “Stung Like a Whip”
Alloy Orchestra
“I surrender, dear”
Red Norvo and His Swing Seplet

Archives
American Museum of Natural History
British Film Institute
Kevin Brownlow
The Library of Congress
Milestone Film & Video
N.A.R.A.
Sabucat Productions

Une coproduction
La compagnie des Taxi-Brousse / Arte France

Producteur délégué
Arnaud Hantute

Directrice de production
Anne Le Grevès

Chargée de production
Audrey Ferrarese

Administrateur de production
Karim Samai

ARTE France
Unité de programme soirées thématiques
Alain Wieder

Avec la participation du
Centre National de la Cinématographie

Avec le soutien du
Programme Media Plus de la Commission Européenne



Remerciements
Serge Bromberg
Kevin Browlow
Boonsri Chaiyana
Igor Chatterton
Valérie Combard
Etat d'Urgence Production
Hervé Glabeck
Pierre-Yves Joseph
Médecins Sans Frontières - Thaïlande
François Nosten
Frédéric Pidancet
Presbyterian University of Chiang Mai
Joseph Quintard
Laurie Rault
Antoine Sannon
SPC Archives
Transparences production

© La Compagnie des Taxi-Brousse - ARTE France - 2003

10.49.30.00 - FIN