

GENERIQUE DEBUT

Une production la Compagnie des Taxi - Brousse
Avec la participation de France 2

La Maison du bout du monde

Un film de
Bruno Victor-Pujebet

GENERIQUE DE FIN

Un film de
Bruno Victor-Pujebet

Raconté par
Eric Herson Macarel

Image
Didier Maigret

Montage image & son
Stéphane Huter

Assistant réalisateur
Chantal Hébert

Scénario
Bruno Victor Pujebet
Laurent Mini

Commentaire
Guillaume Renouil
Avec la collaboration de
Laurent Serfaty

Mixage
Christophe Henrotte

Conformation
Jérôme Million

Etalonnage
Jean Yves Lemoine

Musique

Parle avec elle
BO originale composée par Alberto Iglesias
© 2002 éditions Milan Music

La fleur de mon secret
BO originale composée par Alberto Iglesias
© 1995 Ciby 2000 – El Deseo

Talon aiguille
BO originale composée par Ryuichi Sakamoto
© 2002 Island records, Inc.

Alice et martin
BO originale composée par Philippe Sarde
© 1998 Sidomusic

L'argent de poche
BO originale composée par Georges Delerue
© 1987by Sepam Milan

Le fils du requin
BO originale composée par Bruno Coulais
© 1993 Gaumont

JFK
BO originale composée par John Williams
© 1991 Warner bros. Inc, Regency

Brasil
BO originale composée par Michael Kamen
© 1992 Sepam Milan

Une production

La compagnie des Taxi Brousse
Producteur délégué et exécutif
Laurent MINI

Administrateur de production
Karim SAMAI

Avec la participation de
France2
Unité de programmes documentaires :
Yves JEANNEAU, Anne ROUCAN

Atelier de production
Clotilde BESLON

Attachée de presse
Audrey DAUMAN

Et la participation du
Centre National de la Cinématographie

Remerciements
Temps-réel, Studio Maïa,

© La Compagnie des Taxi-Brousse 2004