

Générique de début - Le cerveau en miroir

ARTE France
InformAction
La Compagnie des Taxi-Brousse

présentent
zeigen

Le cerveau en miroir
Faszination Bewusstsein

un film de
ein Film von

Philippe Baylaucq
Françoise Lindeman
Véronique Maison

Générique de fin

Recherche, scénario et entrevues
Françoise Lindeman

Réalisation
Philippe Baylaucq

Montage
Véronique Maison

CLIP DE BRUNO MOUCHE

Avec la participation de
Walter J. Freeman

Direction des Hautes Études,
Laboratoire de Neurodynamique,
Université de Californie à Berkeley

Lionel Naccache
Neurologue et chercheur,
Hôpital La Pitié-Salpêtrière et INSERM, Paris

Maurice Ptito
Sciences de la vision, École d'Optométrie, Université de Montréal

Vilayanur S. Ramachandran
Directeur, Centre Cerveau et Cognition,
Université de Californie à San Diego

Bruno Van Swinderen
Directeur, Laboratoire des Neurosciences de la vision,
Université de Queensland, Australie

**Produit
avec la participation de :**

Fonds Canadien de Télévision

Crédit d'impôt cinéma et télévision Québec

SODEC
Société de développement des entreprises culturelles - Québec

Rogers Documentary Fund

Crédit d'impôts pour film ou vidéo Canada

Centre National de la Cinématographie

Avec le soutien de la
PROCIREP – Société des producteurs

ANGOA

et la collaboration de :

Télé-Québec

Direction des programmes documentaires

Micheline Pepin

Elisabeth Daigle

TFO

La chaîne éducative et culturelle de langue française de l'Ontario

Directrice des coproductions et acquisitions

Clodette St-Amant

Idée originale

Catherine Fol

Collaboration au scénario

Philippe Baylaucq

Catherine Fol

Images

Nedjma Berder

Conception et création infographique

Guillaume Millet

Assistant opérateur

Raphaël Morinière

Images additionnelles

Philippe Baylaucq

Philippe Lavalette

Julien Fontaine

Prise de son

Patrick Mauroy

Musique originale

Frédéric Lagnau

Assistante montage

Carine Peletier

Montage en ligne

Guillaume Millet
Télépoint inc.

Conception sonore

Benoît Dame
Audio Postproduction SPR inc.

Montage sonore

Benoît Dame
Patrick Rioux
Audio Postproduction SPR inc.

Narratrice

Anna Flori-Lamour

Voix hors-champs

Christian Allard
Jean-Jacques Blanchet
Philippe Martin

Mixage

Jean-Pierre Bissonnette

Recherche visuelle

Françoise Lindeman
Marianne Jestaz

Archives

Bibliothèque nationale de France

Zygote Media Group
© Photo CNAC/MNAM, Dist.RMN – Fratelli Alinari
© Photo CNAC/MNAM, Dist.RMN – Hervé Lewandowski
Bahati Productions / Footage Search
Un violon dans la tête, de Claude Edelman
Harvey Comics Ent. Inc. / Getty Images
Eyewire, Inc. / Getty Images
American Rogue / Getty Images
Archive Films / Getty Images
Extraits de « Le temps des neurones » de M. Pouchelet et J.F Ternay,
production : CNRS, INSERM
Courtoisie de Monsieur Ann-Shyn Chiang
© 2008 by the Society for Neuroscience

Tous droits réservés

Nous remercions

Alle Brun Jensen
Anne Berit Susanne Nolsøe
Cathédrale de Chartres
Centre NeuroSpin, Responsable Denis Le Bihan
Daniel-Robert Chebat, Université de Montréal
Direction des Espaces Verts et de l'Environnement de la Mairie de Paris
Dominique Tremblay
Dr Donatella Tampieri
Dr Louis Collins
Dr Maskos, Institut Pasteur
Dr Ron Kuypers, Dr Olaf Paulson,
(Neurobiology Research Unit. Copenhagen University Hospital)
Dr Sandra MacPherson
École supérieure de ballet contemporain de Montréal
Hôpital Pitié Salpêtrière AP-HP
Hugo Heikenwaelder
Institut et Hôpital Neurologiques de Montréal
Institut national de la santé et de la recherche médicale
Institut neurologique, Université McGill, Montréal
Luc Viatour
Mairie de Chartres, Direction des Spectacles et Animations
Musée Bossuet, Meaux
NY Carlsberg Glyptotek, Copenhague

Pr Eugene M. Izhikevich
Pr Timothy Kennedy
Service Départemental de l'Architecture et du Patrimoine d'Eure-et-Loir
Sylvain Bélanger
Sylvie Granon, Institut Pasteur
The Neurosciences Institute, La Jolla, Californie
Université de San Diego
Vasconi Associés Architectures
Ville de Meaux

Et tout spécialement
Professeur Jean-Pierre Changeux

Coordination Danemark
Sarah Norman Tursten

**Coordination de production,
recherche d'archives et libération des droits**
Catherine Drolet
Lucile Rusin

Coordination de la mise en marché
Ian Oliveri

Secrétaire de production
Laurence Gravel

Comptabilité de production
Sébastien Chagnon
Mélanie Beauregard

Direction de production
Ian Quenneville
Marianne Jestaz

Administrateur
Karim Samaï

Une coproduction Canada-France

Production

Nathalie Barton (Canada)

Maurice Ribière (France)

InformAction

La Compagnie des Taxi-Brousse

ARTE France

Unité Découverte et Connaissance

Hélène Coldefy

Chargée de programmes

Nathalie Verdier

© 2008 : ARTE France / Productions InformAction inc. / La Compagnie des Taxi-Brousse