

LE RIRE ET LES FRANCAIS
Conducteur du 18 Juillet 2013
- Durée 1h26'50'' -

INTRODUCTION

Commentaire :

10 :00 :01 :18

Les Français n'ont jamais rit autant depuis que la France est en crise.

10 :00 :09 :00

Les humoristes sont partout.

10 :00 :11 :20

À la télévision.

10 :00 :13 :14

À la radio.

10 :00 :15 :04

Au cinéma.

10 :00 :16 :13

Dans les salles de spectacle.

10 :00 :19 :02

Dans les journaux.

10 :00 :20 :09

Sur internet.

10 :00 :22 :03

Il y a même des écoles pour cela.

10 :00 :26 :04

Mais l'humour, ce n'est pas seulement une façon de se changer les idées, de prendre la vie du bon côté.

10 :00 :35 :05

En réalité, depuis 50 ans, le rire raconte les Français.

10 :00 :41 :20

La place des femmes...

10 :00 :46 :12

L'intégration...

10 :00 :48 :00

Dieu ou la politique.

10 :01 :00 :15

De Fernand Raynaud à Florence Foresti, et de Bourvil à Jamel Debbouze, voici comment les humoristes ont fait bouger la société.

Vieilles pub et vieux sketches

Commentaire :

10 :01 :20 :02

Au début des années 60, le rire n'a pas encore envahi notre quotidien. Les chansonniers réservent leurs numéros aux cabarets, ou à la radio.

10 :01 :33 :03

Et si au bistrot, on se raconte, entre hommes, les blagues de régiment, le rire de papa ne prétend surtout pas changer la société.

Itv Gildas :

Je crois que le symbole dans ces années là, au début des années 60, c'est Fernand Raynaud.

10:01:53:17 > 10:02:00:15

Fernand Raynaud

« **Qui c'est ?** »

« **C'est le plombier.** »

10:02:00:17 > 10:02:06:02

Itv Fernand Raynaud :

Pour plaire à la masse du public il faut des choses faciles

10:02:06:08 > 10:02:08:24

Fernand Raynaud

« **Allô tonton ? Pourquoi tu tousses ?** »

Itv Gildas :

En fait, on se moquait de rien.

10:02:10:17 > 10:02:19:01

Robert Lamoureux

« **Et le mercredi le canard il était encore vivant.**

Papa a dit je veux plus le voir je vais chercher mon fusil.

« **Non** » qu'elle a dit maman qui avait déjà connu les horreurs de la guerre et le jeudi matin le canard était encore vivant. »

Itv Gildas :

Robert Lamoureux, son chef d'œuvre c'était « le canard était toujours vivant ». Et ça pouvait durer ½ heure quand même.

Images de Fernandel et Bourvil

PRIX DE L'HUMOUR : 10:02:23:21 > 10:02:42:10

Commentaire :

10 :02 :30 :03

Le comique a déjà ses stars. Des stars qui veulent incarner des français sans souci, comme Fernandel, l'autorité comme De Funès, et les petites gens comme Bourvil. Une société du bonheur, faite en principe pour durer.

10:02:42:11 > 10:02:57:12

Fernandel :

Depuis quelques années on a peur de faire rire en France. Vous avez remarqué que mes jeunes camarades qui font du cinéma et qui ont beaucoup de talent disent oh non c'est comique. Ils ont tort.

Itv Mongin :

Et puis alors je dirai que le comique il est encore à ce moment là, c'est le paysan qui monte à la ville. C'est Bourvil.

10:03:03:00 > 10:03:08:20

Bourvil :

« C'est l'histoire du jockey.... »

Itv Mongin :

Oui mais Bourvil il est face au p'tit chef, le p'tit chef c'est De Funès, qui ne parle quasiment plus parce qu'il s'énerve tellement qu'il n'y arrive plus, c'est du babille, on n'est pas loin du burlesque avec lui, mais c'est le p'tit chef, c'est le père de famille, c'est le patron d'entreprise. Alors dans la France de l'époque, c'est très important de se battre contre le p'tit chef.

10:03:26:20 > 10:03:40:06

De Funès, le gendarme

« Ah voilà le petit Bouga ! Merci mon petit Bouga. »

« Voilà votre petit thé mon adjudant chef ; j'ai mis un petit sucre dedans »

Animation Le Paysan devient citadin

Commentaire :

10 :03 :42 :05

La France des Trente Glorieuses est en plein bouleversement. Dans les villes nouvelles, on rit du paysan qui a quitté sa ferme, les bureaux se remplissent et les fortunes se construisent.

10 :03 :55 :10

C'est le grand choc des mondes et des classes sociales.

Itv Gildas :

Ca a beaucoup changé avec Jean Yann effectivement. Jean Yann et Jacques Martin, eux ils chargeaient alors vraiment ...

Là on a vu tout de suite que, malgré De Gaulle, ça changeait !

10:04:07:10 > 10:04:29:22

Jean Yanne le permis de conduire

« Autre chose vous arrivez à un carrefour, un agent de police vous fait signe de vous arrêter qu'est ce que vous faites ? » / « Je passe et je me débrouille pour l'attraper avec mon aile gauche et je lui roule sur le buffet au passage, je lui balance un bon coup de pompe dans la gueule par la même occasion, c'est pas un flic qui va faire la loi non ? »

Itv Mongin

Ben les années 60 c'est les grandes années un peu marquées par l'état, l'état gaullien, l'état qui censure, la télévision,

Moi ce qui m'intéresse c'est quand même qu'il y a un grand comique qui naît de la télévision. Moi je suis un fan de Jacques Martin, du Petit Rapporteur, c'est très travaillé, on voit bien que Jacques Martin il s'en prend aux figures du pouvoir donc là il est dans une phase très intéressante où il faut transgresser.

10:04:56:04 > 10:05:11:18

Jacques Martin le petit rapporteur

« Nous allons inaugurer aujourd'hui une nouvelle rubrique. La rubrique de la brosse à reluire, là voilà, la célèbre brosse à reluire que les journalistes utilisent lorsqu'ils pratiquent l'interview sur les personnalités. »

10:05:11:19 > 10:05:42:20

Daniel Prévost

« Pour la première fois je suis heureux de vous monter mon cul à la télévision

Alors monsieur le maire

Dites moi, j'ai l'impression, alors on arrive dans une petite ruelle

J'ai l'impression que mon cul est très étroit

Ça c'est votre mairie est ce que parfois dans la circulation

Est ce que mon cul est bouché ? »

Animation Mai 68 n.1 (le colleur d'affiche)

Commentaire :

10 :05 :45 :22

Et puis... un beau matin de mai 1968, fini de rigoler. Le rire n'est pas vraiment au rendez-vous des barricades, des comités d'action, des usines occupées ou des amphithéâtres. Mais les murs prennent la parole. Quant au pouvoir, il n'a pas du tout le sens de l'humour.

Sujet TV Mai 68

A deux heures 10 les forces de l'ordre procédaient au dégagement des artères bloquées, bon nombre d'étudiants se dispersaient mais lorsque furent lancées les premières grenades lacrymogènes il restait encore quelques milliers de manifestants.

Commentaire :

10 :06 :25 :06

Sous les pavés, la France va découvrir un autre rire. Il fera exploser les tabous les uns après les autres : le sexe, la religion, le travail. Désormais l'humour se veut à l'avant-garde de la société.

Itv Ribes :

Donc tout à coup il y a mai 68 qui a été une espèce de révolte joyeuse, d'audace joyeuse, qui a été ensuite récupéré par un mouvement politique, par un syndicalisme, Mais c'est vraiment tout d'un coup, une pulsion de liberté, une bulle qui éclate, et je pense que quand je vois aujourd'hui toutes les affiches qui étaient sur les murs de Paris, ou des mots qui ont été dit ça a été quelque chose qui a réinventé le monde, en donnant une notion toujours d'ironie, d'humour, de contestation par le rire.

Animation 2 Mai 68 (le cocktail Molotov / pétard)

Commentaire :

10 :07 :09 :24

Une fois l'essence revenue et chacun rentré chez soi, le rire fait enfin sa grande révolution. Petit à petit, les cocktails Molotov laissent la place aux gaz hilarants. Et jusqu'à aujourd'hui, une grande partie de l'humour a gardé son parfum de mai 68.

Sujet TV Hara Kiri

Commentaire :

10 :07 :28 :18

Un journal fait figure de précurseur, dans cette libération du rire, à l'avant-garde d'une société qui va briser les conventions. C'est *Hara Kiri*.

Sujet TV Hara Kiri

Evènement journalistique ce matin, Hara Kiri reparu après 11 ans d'absence

Commentaire :

10 :07 :46 :15

Hara Kiri, qui bien avant 1968 n'hésite pas à provoquer les censeurs quitte à se faire interdire.

Itv Cabu

En 62 y a eu une première interdiction, vous savez, d'Hara Kiri. Pour, euh, je me rappelle y avait trois thèmes qui avaient été sanctionnés. C'était... On voyait une photo avec un sein nu, vous imaginez, euh, maintenant ? Bon. Haha. Y avait un dessin de Topor. Un peu violent mais c'était un, un. D'ailleurs c'était une affiche pour Hara Kiri, un coup de poing dans la gueule, comme ça. Et puis y avait la couverture de Fred sur la Crèche, parce qu'il se moquait du p'tit Jésus. Donc, oui. A l'époque, on pouvait pas se moquer du p'tit Jésus, montrer un, une femme avec un sein nu et puis euh, montrer, la violence dans un dessin.

La couverture de la crèche de Hara Kiri

C'est Mme De Gaulle qui surveillait la presse paraît il

Itv Professeur Choron

Le grand succès de Hara Kiri c'est que c'est le seul journal d'humour qui existe dans le monde, ce qu'on a chercher à faire à Hara Kiri, c'est le rire à gorge déployée c'est ce qu'on recherche.

Itv Ribes

C'est une lutte coude à coude et une lutte vraiment à mort contre l'esprit de sérieux qui à force d'être sérieux finit par boucher les idées - c'est un peu le cholestérol de l'imaginaire – et ces gens là ont ouvert les portes c'est sûr.

Itv Ory et la « Une » de « bal tragique à Colombey »

Ce qui va être dramatique pour eux, et en même temps ça va leur donner une audience extraordinaire, c'est qu'au moment de la mort du général de Gaulle « Bal tragique à Colombey » là on va avoir l'impression qu'ils font de la politique. En fait, ils vont être assez indifférents à cela mais ils vont très loin dans la critique sociale. Des gens comme Siné, comme GB, Cavanna, le professeur Choron évidemment décapent énormément la société.

Itv Gildas :

Ce qui est resté à cette époque c'est en gros : « Il est interdit d'interdire » et ça c'est resté dans les têtes quand même. Et à partir de ce moment-là la porte était ouverte.

Ory :

68 est évidemment un mythe mais comme tout mythe, il possède un part d'authenticité, et « cette capacité de libérer la parole ca va se retrouver en particulier dans l'espace des cafés théâtres.

Sujet TV Café de la gare, Le Splendid

Commentaire :

10 :09 :54 :24

Le café théâtre : une famille libertaire où toutes les futures stars du cinéma ou de la scène font leurs armes contre l'ordre établi. Coluche, Jugnot, Depardieu, Clavier, Miou-Miou, Patrick Dewaere et les autres.

« C'est quoi ces planches sur le trottoir enfin ? »

« C'est un café théâtre Monsieur »

« Un café théâtre, appelez moi le patron. »

« Il y a pas de patron ici. »

« Et vous êtes ouvrier ? »

« Non, comédien ! »

« Le café théâtre par rapport au théâtre qu'est ce que c'est ? »

« Tout le monde rigole, une complicité. »

« Est ce qu'il y a un avenir pour le café théâtre actuel ? »

« ...les théâtres ferment et les cafés théâtres ouvrent. »

Itv Ory :

La il y a vraiment une école qui se fonde parce que du café de la gare ensuite du Splendid, vont sortir une quantité de personnalité : Coluche, l'équipe du Splendid celle qu'on va retrouver dans le Père Noël est une ordure, les bronzés, papy fait de la résistance, et je trouve que le café théâtre c'est une forme atténuée de l'esprit de 68tard.

Itv Ory :

Au lendemain de 68, on bouscule plus généralement les valeurs même humanistes au fond dans le Père Noël est une ordure. Certaines valeurs bien pensantes en prennent pour leur grade, on a clairement franchi une étape.

On voit très bien que les commissions de censure baissent la garde, et qu'on peut parler de sexualité et de politique, pour prendre les 2 points essentiels, avec beaucoup plus de libertés qu'avant.

Manifestation MLF 1971

Environ 2000 femmes souvent jeunes ou plus âgées défilent de la République à la Nation, à l'appel du MLF, le Mouvement de Libération de la Femme.

Mot d'ordre central, briser, je cite, les chaînes de l'esclavage qui réduisent à une condition inférieure la femme.

Animation Femmes MLF

Commentaire :

10 :10 :42 :22

En ce début des années 70, les femmes défendent désormais le droit à l'humour libre. Le rire fait désormais autant pour le droit des femmes, que pour les actions des militantes du MLF. L'humour est la première conquête de la libération de la femme.

Itv Ory :

Clairement, elles font entrer dans le comique des considérations touchants au rôle de la femme, a un regard sans complaisance sur l'homme, sur le fameux mec qui occupait le terrain, parfois sur la cellule familiale, l'enfant etc. Parfois elles s'autorisent à avoir aussi des préoccupations sexuelles et leur autonomie. Donc elles prouvent de façon comique ce qu'au même moment de façon beaucoup plus austère les féministes sont en train de dire. Mais sans doute que grâce au comique ça passe mieux.

Sujet TV Bretecher

10:13:37:17 > 10:14:03:04

Claire Bretécher :

Claire Bretécher a tout pour décourager les misogynes. Du charme, de l'humour et de la simplicité... et un certain courage.

« On n'a pas l'habitude de voir les femmes caricaturées

Le fait de rendre les femmes un peu moches cela paraît plus surprenant, on y attache plus d'importance. »

10:14:03:07 > 10:14:32:22

Zouc :

« Ecoutez faites le !

Si on veut tous pouvoir manger des bananes à l'entracte. »

Itv Ribes :

Moi le rire féminin je pense que déjà ça, ça transgresse un tabou important parce qu'il paraît que les femmes ne pouvaient pas être drôles parce qu'elles étaient ou la mère ou la fille ou la maîtresse et que c'était des endroits sacrés et qu'une mère ne pouvait être que quelqu'un qui allaite ses enfants et qui élève les petits et que la fille devait absolument être respectée etc etc. Ce qui montre que nos rapports Homme/Femme s'égalisent et ce qui montre que les femmes commencent à faire rire autant que les hommes, et souvent sont, sinon plus drôles au moins aussi drôles qu'eux.

10:14:03:07 > 10:14:32:22

Florence Foresti en revanche sketch sur les filles

« C'est en train de changer énormément, je le sens, les papas s'impliquent beaucoup aujourd'hui, je m'en rends compte quand je vais au parc avec ma fille je vois de plus en plus de papas, félicitations messieurs. Vous avez vu on se fait chier ? »

Émission repérage

Commentaire :

10 :15 :37 :03

En une génération, les femmes ont quasiment conquis la parité du rire. Les théâtres et les chaînes de télévision s'arrachent un humour au féminin qui n'a pas sa langue dans sa poche.

Animateur :

Ce soir c'est notre 7eme émission et c'est un peu particulier, une émission consacrée exclusivement aux filles.

Comédienne:

« Je me souviens quand on était petites on s'amusaient à dérouler des capotes sur des concombres. Autant vous dire qu'arrivé le moment de la première fois, le choc est rude... arnaque et qu'on aurait mieux fait de s'entraîner sur un doigt. »

Itv Grailot :

C'est vrai qu'il y a une vraie émergence depuis 3 – 4 ans, très très prononcée en fait de jeunes filles qui se lancent dans l'humour. C'est vrai qu'on avait tendance à dire auparavant que c'était que des filles pas très jolies qui se lançaient dans l'humour et tout ça. Maintenant il y a des filles sublimes qui se lancent dans l'humour et tout ça, voilà. C'est pas réservé qu' « aux moches ».

Il y a eu des très fortes personnalités dans l'humour, Muriel Robin, à Valérie Lemerrier qui pour moi sont des exemples même d'humour, des femmes incroyables, du talent incroyable qui ont lancé et motivé les jeunes troupes d'aujourd'hui.

10:16:41:00 > 10:16:58:18

Valérie Lemerrier :

« Hello les amis, vous êtes très nombreux...

Les hôtes du Palace se lavent ils ?

Les mâles ont-ils deux couilles et les femmes une paire de seins, les règles sont elles mensualisées, qui crache et qui avale quoi ? »

10:16:58:22 > 10:17:24:15

Sylvie Joly :

« Pourquoi tu me regardes comme ça Josiane ?

C'est parce que tu trouves que mon rouge est trop vif à cause de ma grosse bouche
Moi je vais te dire une chose : j'ai horreur de la vulgarité. »

Itv Charlotte :

Avant y avait toujours la même question : « Ah c'est pas trop dur de faire rigoler quand on est une fille ? ». ou « Est ce qu'il faut s'enlaidir ? Est ce qu'il faut ci et ça ? »

Après les gens ont peut être encore du mal à s'habituer parce que le rire c'est, euh. On l'attribue encore à quelque chose de masculin. C'est rare qu'on dise « Oh dis donc, ta

copine elle est trop drôle. » C'est pas forcément, un truc séduisant pour une fille. »

Itv Nawell :

Bin ça fait peur un peu aux hommes une femme qui fait rire. Oui. Les hommes ils aiment bien qu'on les accompagne et qu'on reste comme ça à table. Bon après une heure ça fait un peu mal à la bouche. Après, non, haha. Mais c'est que ça fait peur aux hommes. Moi je suis sûre et certaine que ça fait peur aux hommes une femme qui fait rire.

Christine

« Alors non je ne savais pas qui était cette fille, j'ai réussi à avoir son nom... son profil était public comme son cul. »

Itv Christine :

Dans mon spectacle oui, j'parle de politique bien sûr, euh, j'parle de religion, je parle de vies antérieures comme je peux parler de la mort de supers héros, de mes ex, de mon enfance.

Itv Nora:

Finalelement on aborde toutes à peu près tous les mêmes choses. Mais j'pense que ce qui varie c'est le ton, ou euh..., l'état dans lequel on est quand on écrit ou quand on joue. Moi j'sais que par exemple j'écris tout mon spectacle pratiquement pendant mon syndrome prémenstruel parce que j'pense que c'est un état qui provoque pas mal de truc chez les femmes, c'est un état d'excès, de fatigue, d'irritabilité et de paranoïa et moi j'avais envie de raconter mes histoire sous cet angle là parce que je pense que c'est dans ces moments là où on pète un plomb, on contrôle moins les choses.

Shirley

« Bonsoir à tous....

Je suis une fille...voilà ça c'est gênant

Et même les seins c'est important et j'en ai pas. »

Itv Christine :

Alors aujourd'hui c'qui y a, et ça je le ressens très fortement, c'est de la misogynie. Et ça c'est évident. C'est à dire qu'il y a des hommes, plus traditionnels que d'autres qui vont nous reprocher d'aborder certains mots ou certains sujets.

par exemple, la, je sais pas, euh, certaines pratiques sexuelles. Ou d'employer certains mots qui ne vont pas dans la bouche des filles. Tu vois c'que j'veux dire ? Ils nous disent que c'est parce que c'est pas drôle mais au fond on sait très bien que c'est parce qu'on est des filles. Parce que t'as des tas de garçons qui font piiiire, mais tellement pire, mais eux ils ont droit. Alors que nous bin on sait que y a des portes qui n'ont pas été encore ouvertes et que quand on va dans une émission TV, si on veut employer des mots comme sodomie ou clitoris bin, ça va être dur en fait. On va se confronter à des murs et c'est pas évident.

10:20:04:03 > 10:20:29:22

Jean-Marie Bigard

« Je suis en colère parce que hier je suis allé en boite ils ont fait un lâcher de salopes, c'était de l'élevage ; vous connaissez mon côté sportif, j'ai même pas sorti le fusil de l'étui. J'ai tout de suite vue que c'est de l'élevage t'approchais d'elles, elle se sauvaient pas, elles restaient là, elles voyaient même pas qu'elles allaient se faire tirer. »

Itv Mongin

N'importe qui peut raconter en ce qui concerne le sexe en bas dans le bistrot une vanne porno, bon. Comme disait Devos, le problème d'un artiste du rire je ne l'attends pas pour faire simplement du bistrot. C'est de convertir le langage du bistrot en autre chose. Donc c'est de faire autre chose avec le sexe que ce qu'on peut en raconter comme ça.

Alors le problème de Bigard et de quelques autres c'est d'avoir joué a fond, j'ai dit tout à l'heure que le comique c'est le haut et le bas, le problème avec le haut, le pouvoir et le bas c'est le ... bon il faut pas aller trop en bas non plus, lui il joue ça les affiches de Bigard c'est généralement un slip avec ce qu'il faut mettre dedans.

10:21:07:20 > 10:21:20:22

TOUT LE MONDE EN PARLE

Ardisson : « Alors JM Bigard au Bataclan a partir du 25 janvier, ça s'appelle Bigard met le paquet c'est gracieux. »

Bigard : « C'est pour ça que mon affiche c'est un slip avec mes couilles et ma bite dedans, je tiens à préciser que c'est mon matériel. »

Animation Homosexualité

Commentaire :

10 :21 :24 :01

Si les machos ont toujours eu leur public, il aura fallu 40 ans pour sortir les homos de leur ghetto. Et c'est sans doute parce que les homosexuels ont fait de l'humour sur eux-mêmes une arme de combat, que le rire pour tous s'est imposé nettement plus vite que le droit au mariage.

Sujet TV manif homosexualité

Autre manifestation celle des homosexuels, une manifestation qui a rassemblé plusieurs milliers de personnes, il s'agissait à l'occasion de la campagne électorale de demander la reconnaissance du droit à l'homosexualité je cite évidemment, les manifestants ont également protesté contre l'OMS qui range les homosexuels dans la catégorie « troubles mentaux »

Itv Ory :

Je pense que l'homosexualité est un des domaines sur lesquels les comiques après avoir abandonné le rire gras sont peut être le plus mal à l'aise.

10:22:09:00 > 10:22:36:05

Fernandel

« Ce garçon si drôle en travesti, on dit qu'il en est ; ce fervent de la bicyclette ; ta ta ta ... »

Itv Mongin :

Je pense qu'il y a un événement qui a beaucoup joué, c'est la cage aux folles. La cage aux folles anticipe, est très en avance par rapport à l'évolution des mœurs sur la sexualité. Poiret, Serrault ils arrivent à faire passer au boulevard une question qui est vécue par les gens là qui viennent qui n'est pas encore vraiment ressentie ; et ils vont projeter ça sur scène et produite des capacités d'identification très très très fortes.

Leur problème c'est pas l'homosexuel, ils en ont fait un personnage, ils le mettent en scène. C'est ça les génies, c'est comme Molière. Ils le mettent en scène et après ils vont

nous en faire rire. En nous en faisant rire, ils font rire d'eux-mêmes.

10:23:09:17 > 10:23:31:18

La cage aux folles

« Dis donc Georges tu veux vraiment me reléguer à l'office ? »

« Si tu avais épousé une femme qui boit tu ne la ferais pas passer pour ta bonne. »

« Une pocharde est plus présentable qu'un pédéraste ! »

« Mon cher ami, il fallait s'apercevoir de ça avant ! »

Itv Ory :

La cage aux folles, c'est une sortie de ghetto mais très partielle parce qu'il faut ruser avec les stéréotypes, il faut flatter une partie du public dans le sens du poil pour aller plus loin mais clairement c'est le début de quelque chose, il a fallu ensuite aller plus loin que cela.

10:23:46:00 > 10:24:02:15

Albert Dupontel

« De quel projet s'agit-il ainsi ? »

Mais qui sommes nous pour tourner le dos aux homosexuels ? »

10:24:02:16 > 10:24:29:16

Pierre Palmade

« Qu'est ce que toi tu penses de l'homosexualité ? C'est égueulasse, ça devrait pas exister. Pareil je pense comme toi. Je me disais qu'est ce que ça me ferait si un copain m'annonçait qu'il est homosexuel ? Moi aussi ça me décevrait, comme toi vraiment ; certaines personnes peuvent avoir des raisons. Eh non. »

Sujet Gay Pride

Commentaire :

10 :24 :31 :01

Depuis les années 70, le rire a pu faire bouger les mentalités sur la famille ou la sexualité. Mais l'humour est une chose trop sérieuse pour ne pas se mêler aussi de politique.

Animation rire de résistance et rire politique

Commentaire :

10 :24 :47 :13

La première crise pétrolière marque la fin des années fastes ; la crise de rire fait place à la crise tout court. La confiance dans les politiques s'é moussse, l'humour fait de la résistance.

Itv Ribes

Disons, le rire de résistance c'est quelque chose qui nous permet je pense, de respirer, c'est un acte libertaire, c'est quelque chose qui nous permet de pas être enfermé par les contraintes, de pas être étouffé par une réalité qu'on nous dit définitive. c'est quelque chose qui est contre l'autorité, contre la dictature, contre les formatages.

Sujet TV Cabu Bedos

Résistance joyeuse, chez beaucoup d'humoristes c'est ce qui nous plait...

...on a l'impression d'être des sales gosses qui allument des pétards sous les pieds des cons

Itv Ory :

La personnalité la plus intéressante, c'est sans doute Guy Bedos. Parce que il commence avec une image de comique classique, qui ne va pas s'aventurer sur des terrains trop délicats.

10:25:47:24 > 10:25:53:14

Guy Bedos

Bonne fête Paulette

Itv Ory

Et puis progressivement il se radicalise, il se politise mais vraiment dans un sens engagé avec des appels clairs à poser des actes politiques, Et d'une certaine façon, il devient pour une partie de la société française une conscience.

10:26:07:15 > 10:26:32:14

La revue de presse de Bedos

« En souvenir des dernières élections régionales je vais vous mimer la main tendue de l'extrême droite à la droite républicaine ! »

10:26:32:15 > 10:27:06:02

Guy Bedos

Le premier gouvernement qu'on connaît c'est la famille, les parents, je me suis senti un opposant très vite très tôt a ce gouvernement là...

Pour moi ca a commencé là à propos du racisme, de l'Algérie

Le racisme est pour moi le pivot de mon engagement politique, tout part de là

Il y a aussi les racismes, il n'y a pas que les racismes de peau, il y a les racismes de classe bien sur...

10:26:06:03 > 10:27:21:24

Christophe Alévêque

« Et la liberté dans tout ça, ça consiste en quoi maintenant ? La possibilité de choisir son opérateur téléphonique.... dire que des gens sont morts pour ça ! »

Itv Alévêque :

La colère est un moteur énorme et puis tout ce qui crée de l'injustice, de la bêtise et ça c'est infini. Nous on a un métier qui ne finira jamais.

Itv L'Yvonnet :

Ce que j'aime c'est lorsque ce rire est un rire qui témoigne d'une liberté de ton et cette liberté elle coûte. Faire rire c'est prendre des risques, ça a toujours été ainsi. Bon nombre de comiques dans le passé ont connu les geôles, bon nombre de comiques se sont retrouvés sur la paille parce que ça déplaisait bien évidemment au pouvoir.

Animation Coluche, l'histoire d'un mec

Commentaire :

10 :27 :59 :18

Jusqu'aux années 70, le rire se moquait des puissants. On avait rit de l'armée, des institutions, et du pouvoir jusqu'à un certain point. Et puis, le rire est devenu tout simplement « l'histoire d'un mec. »

10:28:17:10 > 10:28:31:15

Coluche

« Là c'est l'histoire d'un mec, un mec, non, oui, un mec normal, un blanc quoi. »

Itv Gildas

C'est pas un hasard si tout d'un coup Coluche est arrivé.

Itv Mongin :

D'abord, Coluche il s'approprie un personnage « C'est l'histoire d'un mec ... ». C'est un personnage il a inventé un personnage comme dans la Commedia dell'arte, c'est ça sa grande force. Coluche il ouvre toutes les vannes du social, de même que le Père Noël est une ordure l'a permis, vous avez un comique méchant qui rase tout.

10:28:34:08 > 10:28:44:20

Coluche

« Normalement on n'a pas le droit de piquer dans l'Etat, c'est écrit dans la constitution de 1958... Quand t'es ministre il y a un truc que t'es sur, c'est que tu retourneras pas à l'école, tandis qu'en prison faut voir. »

« On fait très peu de progrès dans la recherche pour le sida principalement parce que les rats refusent de s'enculer dans les laboratoires. »

Itv Ory :

C'est un comique qui fonce, qui fonce dans le tas, qui va assez loin dans la dénonciation des institutions mais qui en même temps joue sur une certaine ambiguïté, c'est-à-dire que Coluche adopte un point de vue franchouillard, pour le retourner comme un gant.

10:28:58:20 > 10:29:16:18

Coluche :

« Je dis non, ces gens n'ont pas raison de se plaindre....

Qu'est ce que c'est que ces portugais qui viennent retirer le pain de la bouche à nos arabes. »

Itv Gildas

Ce qu'il disait Coluche c'était que il y avait des arabes, il y avait des noirs, il y avait des ivrognes, il y avait des tarés et lui il s'était mis de ce côté là donc il pouvait se moquer des gens.

10:29:16:19 > 10:29:23:00

Coluche

« Sans blague, merde. »

Itv Ory

Au fond, il y a dans Coluche quelque chose d'une sorte de désespoir, mais de désespoir social, puisque Coluche n'hésite pas à évoquer le travail mais plutôt le chômage, laisser entendre que la société se disloque,

Et comme par hasard, il est contemporain en effet de ce grand retournement qui entre le choc pétrolier, la fin de la guerre du Vietnam, montre qu'on sort d'une époque, on sort des trente glorieuses, et Coluche, d'autres sans doute, mais d'abord Coluche est certainement, et je pense que la société l'a reconnu en le fêtant, le comique de cette crise-là.

???????

10:30:52:03 > 10:30:59:14

Coluche :

« Misère... »

Sujet TV Coluche candidat

Coluche a envie de se présenter à l'élection présidentielle, au début c'était une boutade...

Commentaire :

10 :31 :05 :13

De la scène à la politique, il n'y a qu'un pas. Au risque, comme Coluche, de s'y brûler les ailes.

Coluche ;

« Comme on a voté pour des gens compétents et intelligents je propose aujourd'hui qu'on vote pour un imbécile qui n'y connaît rien c'est à dire moi. »

Itv Gildas :

Quand ils se lance dans la politique là c'est un vrai choc parce que tout d'un coup il passe de l'autre côté et on la vu avec le film de De Caunes il est pas drôle.

Sujet TV :

Journaliste : « Et si personne ne rit est ce que vous n'allez pas changer d'habitude ?.....

Vous avez une responsabilité... »

Coluche : « C'est une plaisanterie car je me présente au 1er tour. C'est de fait que c'est une plaisanterie. »

Itv Gildas

En plus il se prend au jeu, on voit bien que Coluche tout d'un coup a eu un succès d'estime incroyable parce qu'il bouleversait, il cassait les codes. Mais il n'a pas résisté et c'est comme ça qu'il a abandonné en cours de route.

Itv Coluche

À partir du moment où ça m'a plus fait rire, ça se gâte un peu, si moi ça me fait pas rire

Comment je vais faire pour faire rire les autres....

Sujet TV

4, 3, 2, 1, F Mitterrand vient d'être élu président de la république française...

Archives Mitterrand

Commentaire :

10 :32 :36 :19

Avec l'élection de François Mitterrand, les vanes sont maintenant grandes ouvertes ; plus de censure affichée, les humoristes s'en donnent à cœur joie, et leur première cible est naturellement, le pouvoir.

10:32:47:10 > 10:33:30:09

Sylvie Joly :

« Mon mari il est pâtissier et moi je suis à la caisse. Et maintenant faut dire ce qui est, on est ... Pourquoi ? Parce que la gauche est passée, nos fonds de commerce Adios ! À tous les coups je vais être nationalisée. »

Itv Ory

La présidence Mitterrand est capitale dans l'histoire du comique on y pense peut être pas grâce à la libération des ondes et de l'audiovisuel. Clairement, les radios libres vont devenir des écoles de comiques, et puis la télévision publique baisse la garde, s'autorise et autorise beaucoup plus de choses.

10:33:51:03 > 10:34:19:24

Thierry Le Luron

« L'Elysée a pris un drôle de locataire : un socialiste exemplaire. L'emmerdant c'est la rose ; l'emmerdant c'est la rose crois moi. »

Animation Humoristes deviennent des marionnettes

Commentaire :

10 :34 :22 :15

Désormais, les humoristes s'imaginent en mesure de tirer toutes les ficelles. La politique spectacle ou le spectacle de la politique, on ne sait plus très bien. Même dans l'esprit des citoyens, la confusion parfois s'installe. Le rire devient tout un programme électoral.

10:34:44:02 > 10:34:54:01

Bêbête show

« Et voici le Bêbête show....les socialistes, les RPRs, ... ce sont tous des rigolos. »

Itv Gildas

Le bêbête show est un véritable événement parce que tout d'un coup avec l'aide d'anciens

chansonniers.. Collaro Rouquas, le mélange était réussi et c'était une première transgression.

10:35:11:13 > 10:35:28:17

Bébête Show

**« Ah ah ah ! Amis du bête show, c'est moi Kermitterand la gentille grenouille rose
Le président est gai comme un pinson qu'on aurait amputé des pattes et du croupion...**

« Il ramollit comme un très vieux fromage au fur et à mesure qu'on lui lit les sondages.... » »

Itv Ory :

Et puis il y a Canal+ qui est une vraie école. Nulle part ailleurs, les Nuls, les Guignols de l'info, ça s'est vraiment fondateur, et ça produit des effets encore aujourd'hui.

10:35:45:11 > 10:35:56:05

Extrait Nulle part ailleurs

- Cindy et moi, on peut avoir une verrue sur la gueule et se sentir bien dans son corps

Moi j'ai une petite bite.

- Prout Prout

- Restez en Algérie, soyez le dernier rempart de la démocratie....

- comme ça c'est votre anniversaire, oui, laissez moi m'occuper du dessert, tarte dans la gueule...

10:35:56:06 > 10:36:00:00

LES NULS

Itv Gildas :

Et alors quand arrivent les guignols, c'est beaucoup plus joyeux, beaucoup plus moderne, dans un certain sens presque révolutionnaire mais c'est surtout sur le plan du comique et du visuel que c'est formidable.

10:36:42:24 > 10:37:13:10

Guignols :

« « Dans le viseur y'a la Terre,

C'est très précis, on vise bien l'Irak et on tire

Ah putain j'ai tout pétié je vais me faire engueuler, »

« Rassurez vous commandant, y'aura plus personne pour vous engueuler. » »

Sujet TV 1988 rivalité Balladur Chirac pour élections présidentielles

Commentaire :

10 :36 :45 :24

En 1988, le duel Baladur Chirac fait le bonheur des *Guignols*.

10 :37 :05 :03

Les Français regarderont désormais la politique autrement et les politiques devront composer avec l'humour autant qu'avec les électeurs.

Gildas :

*Ils ont pris Chirac avec des couteaux dans le dos, c'est-à-dire au plus bas, tout seul en train d'écrire un livre minable sous un pommier dans la banlieue parisienne, et tout d'un coup l'un des deux, Délépine ou Alain, a eu cette idée démente de « Manger des pommes », de faire dire à Chirac « Manger des pommes ». Ca va pas loin dis comme ça mais n'empêche qu'on a reproché ensuite à Canal + à travers ses auteurs des *Guignols* d'avoir fait élire Chirac.*

10:37:37:00 > 10:38:11:03

Guignols Chirac mangez des pommes

« Compagnons mangez des pommes »

« Puis les derniers sondages vous sont extrêmement favorables.... 59 / 41 »

« C'est un sondage sur la Corrèze ? »

« Non non sur toute la France. Votre réaction ? »

« Putain ! J'ai niqué Couille Mollle !!! »

Alévêque :

Moi je pense que les humoristes ne façonnent en rien l'opinion. A chaque fois qu'il y a une élection, c'est la même question : « Ont-ils influencé le vote ». Non ! Et puis si c'était le cas ce serait la fin de la démocratie. Moi je pense pas et puis je ne le souhaite pas. Voilà. Par contre qu'on ait pris la place des éditorialistes, oui puisqu'ils l'ont laissé vide.

10:38:33:02 > 10:38:39:22

Karl Zero Nicolas Sarkozy

« Est ce que j'en ai un papier moi ? »

« Tu dois tout savoir par cœur toi. »

« Il est con celui là. »

Sujet TV Sarkozy Clavier et Bigard Sarkozy

10 :38 :40 :15

En moins de quarante ans, le rire s'est imposé comme un attribut du pouvoir et certains des humoristes sont devenus des hommes de cour ; avec même la bénédiction du Pape !

Riss :

C'est révélateur aussi de la vie politique telle qu'elle se présente aussi. C'est à dire que, en 20 ans ce qu'on a vu aussi apparaître, c'est le côté people de la politique. C'est à dire que des hommes politiques ont acceptés que des journalistes viennent photographier leur

intimité, leurs femmes, leurs enfants. Du coup, ça devient une cible aussi.

10:39:35:18 > 10:39:43:00

Anne Roumanoff

« Ça y est ! Notre président s'est accouplé. Il a pris la même avec 10 ans de moins et 10 cm de plus. Ah lui pour sortir son poireau il a besoin d'une asperge. Il va se faire encore assaisonné. »

10:39:20:19 > 10:39:35:17

Bedos père avec Hollande

Commentaire :

10 :39 :41 :12

Et de père en fils, le rire de Résistance prend parfois des airs de connivence.

10:39:43:00 > 10:40:09:20

Nicolas Bedos et Marine Le Pen

« Oui Marine vous avez un physique passablement passable, réjouissant, et si vous étiez ma meuf comme disent les jeunes, je dirais à mes amis : Ne l'écoutes pas, elle est mignonne, elle est sympa mais elle y comprend que dalle, Mlle revient de si loin, avec le père qu'elle se tape, tu crois que c'est facile d'écouter des horreurs depuis l'âge de cinq ans. »

L'Yvonnet :

Ils défendent le pouvoir, ce sont eux qui d'une certaine manière fossilisent le pouvoir, ce sont eux qui protègent le pouvoir de la véritable critique. Puisqu'ils font croire que leur dérision généralisée est une critique. Ça n'a jamais ouvert les yeux à qui que ce soit, ça n'a jamais gêné un politique que d'être tourné en dérision mais des néo humoristes.

Vous savez très bien que les politiques se remettent très bien et au contraire, même à l'époque ou il y avait les guignols pardon et le Peppet show auparavant mais les politiques réclamaient d'avoir leur marionnette. Parce que c'est une manière d'exister, on existe qu'à travers aujourd'hui qu'entre autre chose cette dérision qui est qu'un élément, disons un maillon de cette spectacularisation.

Dumontet :

Je pense que le rôle des humoristes a changé à ce niveau-là. Ils ne sont plus les étendards ou les portes paroles des grands combats de société. Ils sont parfois les portes paroles de combats personnels qui sont légitimes. Chacun a le droit après tout de s'exprimer mais ils ne sont plus les portes paroles de grands enjeux de société.

Animation Rire des cités

Commentaire :

10 :41 :21 :09

Quand la société se métisse, le rire prend aussi des couleurs. Un Français sur trois a une origine étrangère. Le rire se pratique d'abord entre soi, dans sa communauté : humour juif,

humour black, humour beur, puis ils cherchent à s'intégrer.

10:41:41:00 > 10:41:51:10

Super Dupond :

« Super Dupond, quel est ton idéal ?
La France ! La France la France ! »

Fernand Raynaud : le pain des français

« J'aime pas les étrangers, ils viennent manger le pain des français. »

Ory :

Jusqu'à la crise des années 70, le comique français ne se pose pas vraiment la question de l'hétérogénéité culturelle de ce pays, de ce que c'est un grand pays d'immigration pendant des siècles, presque autant que les Etats-Unis, mais qui ne se l'avoue pas,

Sujet actualités Immigration 1964

Bande son de l'archive : A l'usine, sur le chantier, un ouvrier sur trois n'est pas français.

Commentaire:

10 :42 :19 :24

Il a fallu une génération pour que les fils et filles d'immigrés inventent un nouveau langage, de nouveaux codes, une manière de se moquer de soi pour mieux conjurer la peur de l'autre.

10:42:32:23 > 10:43:04:03

Sujet actualités sur Smain

« Chers français, chères françaises
Vous m'avez élu au chauffage universel je tiens à vous dire merci : Merci ! »

Commentaire:

10 :42 :54 :03

C'est au début des années 80, que les humoristes issus des communautés commencent à monter sur scène et sur les plateaux de télévision.

10:43:04:04 > 10:43:15:00

Smain :

« D'où je viens ? Je viens d'Algérie, de Constantine. J'ai été rapatrié en France à l'âge de 2 ans et j'ai grandi à Paris dans le 12ème arrondissement, à porte de Vincennes. »

10:43:15:02 > 10:43:24:06

Sketch Smain

« Père algérien, mère bretonne
50/50 couscous Saupiquet »

10:43:24:07 > 10:43:46:22

Interview :

« Vous vous sentez le porte parole de la communauté beur ? »

« Non je veux pas, moi je veux faire rire tout le monde, c'est l'atout du rire de se foutre un peu de soi même plutôt que d'autres se foutent de nous c'est beaucoup plus marrant non ? » »

10:43:46:23 > 10:44:09:21

Émission Drucker

« Mesdames et Messieurs voici Jamel Debouze »

Commentaire :

10 :43 :54 :16

En quelques années, le rire des communautés a conquis droit de cité. Jamel chez Drucker : tout un symbole !

10:44:09:22 > 10:45:00:22

Jamel :

« Je te jure qu'c'était extraordinaire dans mon quartier, il y avait un vrai brassage ethnique magnifique, les cinq continents ils étaient représentés. Il y avait le continent algérien, le continent marocain, t'avais le tunisien, t'avais le continent portugais, et le continent sénégalais et il y avait aussi bien évidemment dans mon quartier quelques français. Mais ils sortaient la nuit. »

Fellag :

Toute cette génération là est fabriquée ici, avec les difficultés, avec les peurs d'ici, avec, nourris par les codes d'ici.

10:45:11:20 > 10:45:47:08

Boujenah « J'ai envie d'être français »

« « Tu crois qu'il suffit de prendre le nom des français pour que le sang qui coule dans tes veines c'est le sang de la France ?

Mon fils tu n'as que l'enveloppe, tu n'auras jamais la lettre. »

« Mais papa essaies de comprendre on est en France, en 1984 j'en ai marre d'être différent j'en ai marre de cet accent à chaque fois que je dis je t'aime à une femme elle rigole. Papa j'ai envie d'être français tu comprends, d'être français. » »

Sketch Francesco :

« On a tout piqué aux Portugais depuis la nuit des temps tout. Tout : la littérature la musique même la bouffe ; la barbe à papa c'était Portugais mais là bas ca s'appelait la moustache à maman, c'est une petite variante... »

Francisco :

Moi je suis français d'origine portugaise mais ce qui m'intéressait c'était de faire ce personnage très nationaliste, sur un sketch qui est la paranoïa ou il pense que tout vient des Portugais, on a tout volé aux Portugais.

Francisco sur scène :

« Ça vous fait rigoler qu'on critique un portugais ; si c'était un arabe ce serait du racisme, un juif de l'antisémitisme ; un portugais ca vous fait marrer. »

Francisco :

Voilà c'est ça. C'est qu'aujourd'hui on est dans ce truc là où il faut, on peut taper sur les chinois ... c'est des modes, aujourd'hui c'est les chinois, les roms et les hindous. Peut être que demain ils constitueront des associations assez puissantes pour se défendre et pour dire on a pas envie qu'on rigole de notre communauté donc on ira chercher des communautés qui n'ont pas encore d'associations.

10:46:50:00 > 10:47:09:08

Extrait Fellag

« Je vous rassure, c'est de la viande halal et kacher... pour qu'elle souffre pas on lui a donné à fumer du haschich. »

Fellag :

Eh bien l'autodérision, c'est l'humour de l'arlequin, On s'amuse de sa peur pour ne plus avoir peur. Et on met en scène de façon grotesque toutes les méfiances et les peurs qu'on a pour que l'autre rit de notre peur et ça nous libère et ça libère l'autre aussi.

10:47:24:13 > 10:47:36:17

Extrait Fellag

« Mais qu'est ce que tu viens faire en France... y'a beaucoup d'étrangers, y'a trop d'arabes euh trop de français en France. »

Fellag

Les gens qui rient sont des gens qui rassurent, des gens qui sont paisibles, ce ne sont pas des assassins. Celui qui rit, qui raconte des histoires n'est pas capable de faire du mal à l'autre. Il ne fait que du bien, donc on l'aime, donc il nous rassure et donc il ouvre des voies, et donc il installe dans la société française une image qu'on accepte, que la société accepte plus.

Extérieurs Comedy Club

Commentaire:

10 :47 :55 :20

Affirmer par le rire, une France de la diversité. Jamel, grâce à son succès, a fini par incarner le grand frère des humoristes de demain. Son *Comedy Club*, est devenu l'une des pépinières pour jeunes comiques en herbe de toutes origines.

Malik :

Moi je pense qu'aujourd'hui le vrai message à travers l'humour qu'on peut faire passer c'est le métissage.

On peut avoir des blacks, des arabes, des portugais, des roumains, des blancs, des chinois, donc le métissage, je pense que l'humour prône le métissage aujourd'hui et je pense que l'humour aujourd'hui nous parle de la France de demain. La France qui est en train d'arriver, notre génération à nous, au bout d'un moment on sera plus français d'origine française, j'en connais de moins en moins,

10:48:39:20 > 10:49:15:00

Malik

« À l'époque de Charles Martel les arabes avaient l'armée la plus puissante de la planète... y'a personne qui entre au Futuroscope de Poitiers »

Malik :

et je veux pouvoir vanner tout le monde Je pense que le fait de dire « non non eux on ne les touche pas, on ne s'attaque pas à eux », quelque part on les mets de côté et ils ne sont pas avec nous.

10:49:24:08 > 10:49:59:13

Elie Kakou

« Dites moi je peux vous poser une question indiscrete, dites moi : Vous êtes juif ? Ah vous êtes pas juif, ah je croyais, il en faut aussi. Qu'est ce qui va acheter au détail après ? »

Ribes :

l'humour juif est l'un des rares humours et c'est le grand humour avec l'humour anglo-saxon, l'humour juif est quelque chose qui est absolument admirable puisque avant qu'on se moque des juifs, c'est eux même qui le font, donc ça enlève les armes aux gens, ça c'est formidable.

10:50:04:00 > 10:50:25:17

De Funès Rabbi Jacob 1973

« Je ne suis pas juif ! »

« Vous, Monsieur le rabbin ? »

Commentaire :

10 :50 :14 :13

Dans une société où le combat contre le racisme et l'antisémitisme n'est jamais gagné, un film vaut parfois bien des manifestes.

De Funès

Mon personnage c'est Mr Pivert, il est anti tout lui, antifrançais, antivoiture et puis anti juif anti arabe anti noir, il est anti tout.

Oury : Notre propos n'est pas de faire de la politique c'est pas ça, nous ne sommes pas des gens qui envoyons des messages, néanmoins il y a derrière les gags, derrière le comique il y a quelque chose qui, je l'espère, va toucher le cœur des hommes.

De Funès : ca m'a fait beaucoup de bien à moi , je veux pas me confesser, j'avais aussi des tas de petites idées anti....mais ca m'a décrassé l'âme.

Animation religion**Commentaire:**

10 :51 :21 :17

Mais Dieu a-t-il de l'humour dans une société en principe plus laïque qu'autrefois ? Pour certains, la rigolade reste un pêché mortel. Le rire ne badine pas avec les Dix Commandements.

Sujet actualités 1983

Bande son de l'archive : les catholiques n'aiment pas qu'on plaisante à propos de leur religion et encore moins à la télévision. Ils ont été 3000 catholiques à clamer leur colère contre des animateurs de notre télévision nationale tels Guy Bedos, Desproges, Claude Villers.

Itv Di Falco : Je dirais volontiers que l'on se moque des prêtres par exemple qu'on les caricature ca fait partie de l'humour français on peut l'accepter mais des l'instant que c'est Dieu ou Jésus Christ là on n'est pas d'accord.

Ribes :

On est quand même dans une république laïque où la liberté de création est reconnue par la loi et je trouve insupportable qu'on ait pas le droit de rire de la religion alors que la religion est partout dans la société.

Desproges

Il est intolérable deux siècles après la séparation de l'église et de l'état , dans un pays qui pousse la laïcité au rang d'institution nationale, que des anti-athées hystériques accaparent la télévision le dimanche matin avec des émissions intitulées la messe du dimanche dans laquelle les minorités athées non priantes non bigotantes sont méprisées et bafouées, et je pèse mes mots, au profit de grotesques manifestations incantatoires d'une secte en robe dont le monothéisme avoué est une véritable insulte à Darwin aux religions gréco romaines et à ma sœur qui fait bouddhiste dans un bordel de Kuala Lumpur.

Émission Aujourd'hui la vie 1983 avec Jacques Martin et Louis Leprince Ringuet

Bande son de l'archive :

L LR : récemment certaines émissions ont tourné en dérision, et la dérision ce n'est pas de l'humour, ce qui constitue des éléments de la foi, or l'école de la république a enseigné aux français la laïcité c'est à dire le respect des convictions de chacun.

JM : Mais enfin Monsieur, il y a eu 10 millions de morts au nom d'une religion est ce que vous pensez qu'un intellectuel peut à l'heure actuelle former un mouvement pour combattre quelqu'un qui pense pas la même chose que vous ?

L LR Mr JM laissez moi parler !

JM Y'a trois ans j'ai reçu la médaille d'or de la LICA pour avoir prêcher la tolérance entre les musulmans et les israélites alors je vous la rends cette médaille d'or

Ribes :

C'est à dire que...la religion catholique a des écoles, des associations, elle se mêle de politique, on a pas le droit d'utiliser les préservatifs, il ne faut pas faire l'amour d'une manière homosexuelle, on a pas le droit à l'avortement, elle se mêle de choses concrètes, l'islam aussi, les juifs aussi. Et ils sont dans le concret et dans la société et la société n'a pas le droit de répliquer au prétexte que ce qu'ils disent est sacré, ce n'est pas possible.

François Rollin :

« Quelle est votre question Madame ? est ce que Dieu existe ? Non Madame, non il n'existe pas. ... J'en suis désolé... et j'en suis désolé cela me simplifierait la tâche s'il existait, non il n'existe pas voilà ! »

10:54:24:19 > 10:54:33:12

Chabat 1993 pub et itv

« Alléluia sans clou ni attache hyper glue 4 elle fait des miracles. »

Chabat :

De plus en plus on laisse tomber la religion, c'est toujours pareil, c'est pas pour choquer, si c'est pour blesser des gens c'est pas le but

Quand on se rend compte qu'il y a de plus en plus de gens blessés, on les fait entre nous à table les blagues, mais on les fait pas à l'antenne.

Francisco :

Aujourd'hui par exemple si on veut se moquer des religions il faut se moquer de toutes les religions, si on veut se moquer de la politique il faut taper sur tout le monde pour pas être accusé d'avoir des préférences.

Alors il faut avoir cette réflexion de se dire il faut que j'écrive aussi sur les autres religions, sur les autres hommes politiques, etc. pour pas être accusé d'avoir un parti. Voilà.

PATRICK TIMSIT

10:53:32:20 > 10:56:29:12

Gaspard Proust

« Moi à la base je voulais faire prêtre

Mais bon comme je suis trop timide pour aborder les enfants...

Je vois que ça tasse un peu votre enthousiasme

Je vais essayer de trouver un sujet moins clivant

Vous en pensez quoi de l'islam ?

D'ailleurs les femmes voilées à titre personnel je suis pour, franchement quand on voit la tronche des mecs qu'elles accompagnent je ferais pareil

Parlons d'autre chose

Vous en pensez quoi des juifs ?

Il y a juste un truc qui me gêne le coté peuple élu

Peuple élu à une voix près

Donc je m'appelle Gaspard Proust comme ça si les gens veulent m'écrire des lettres de menace... »

Riss :

Un des piliers des religions c'est la peur. Il faut que les gens aient peur de l'enfer, qu'ils aient peur de Dieu, qu'ils aient peur du jugement de Dieu. Donc les gens vivent un peu dans la trouille, de, de mal faire, dans la trouille du péché. Mais nous on veut pas vivre dans cette trouille là. Donc si on se met à avoir peur, ça veut dire qu'on rentre là dedans. On veut pas rentrer là dedans. Donc on a pas peur on est peut être un peu inconscient

10:56:52:24> 10:57:33:06

Groland

« Désormais les femmes musulmanes consulteront avec une burqa adaptable selon les circonstances car si la burqa est idéale pour consulter un oculiste, il fallait pratiquer une ouverture au niveau des oreilles pour aller voir l'otorhino, une au niveau de la bouche pour le dentiste, une autre au niveau des seins pour le dépistage du cancer, une autre au niveau des fesses pour les coloscopies enfin une au niveau du sexe pour le gynécologue. Une mesure qui, on l'espère va apaiser les tensions. »

« « Tu vas ou comme ça ? »

« Je vais faire un bilan de santé. »

« N'oublie pas de prendre du pain. » »

10:57:33:07 > 10:58:04:15

Émission avec Stéphane Guillon

Je dis qu'on peut dire sur scène Benoit 16 est un enulé et moi je peux rentrer chez moi en sifflotant tout le monde va me laisser tranquille et si vous faites la même chose sur un rabbin ou un imam ça se passera très mal, c'est pour ça que je fais un humour de petite bite y'a des choses sur lesquelles je ne vais pas pour rentrer tranquillement à la maison.

Riss :

C'est les humoristes ou le courage des humoristes qui peut être est en danger. Est ce que les humoristes ont envie de se mettre en danger ? De supporter justement des situations inconfortables où on, on pointe.., où vous êtes pointé du doigt par toute la société ? Bon. C'est vrai que c'est pas agréable. C'est vrai que c'est plus confortable de faire de l'humour sur des choses un peu consensuelles, qui font rire, euh, qui font rire les, les.. Tout le monde quoi.

Malka :

Mais c'est l'objet de l'humour que d'être violent, de faire bouger les lignes , que d'être provocateur, que de chercher à bousculer, et dans une démocratie on réagit en saisissant la justice et en demandant des dommages et intérêts ou la condamnation. C'est naturel et c'est légitime.

Animation Procès Justice**Commentaire :**

10 :58 :47 :04

En 50 ans, la censure politique a quasiment disparu. Et pourtant les procès se multiplient. Entre rire et diffamation, rieurs et plaideurs s'attaquent de plus en plus en flagrants délires.

Caricatures de Mahomet et procès 2006

Bande son de l'archive :

La publication par France Soir des douze caricatures a suscité une vive réaction chez une partie des musulmans de France

Dire que le prophète de l'Islam est un prophète terroriste d'abord c'est faux

L'affaire des caricatures de Mahomet rebondit devant la justice.

Plusieurs organisations voulaient empêcher

Rédaction de Charlie hebdo

La réaction est unanime et rejette tout interdit

On peut pas accepter ça les amis

Vous êtes libres de ...

Cabu :

Mahomet qui dit « C'est dur d'être aimé par des cons. ». Ça, ça veut dire que je me moquais de tous les croyants. Alors que pas du tout, on se moque pas des croyants en général. On se moque des intégristes, vous voyez.

C'est valable pour toutes les religions. C'est dur d'être Dieu, des cathos, on peut dire ça aussi. C'est dur d'être aimé par les intégristes de St Nicolas du Chardonnet. Bien sur. Parce qu'il, sûrement qu'il voulait pas ça. Euh, Mahomet, ne voulait sûrement pas être adoré par ceux qui posent des bombes.

Malka :

Les principes de la loi sont claires, premièrement c'est le principe de la liberté, deuxièmement il y a des excès que l'on peut réprimer, ces excès quels sont-ils ? La diffamation, et le fait de ne pas inciter à la haine et ne pas procéder à des diffamations envers des groupes. C'est tout le débat des caricatures de Mahomet : est-ce qu'on incite à la haine à l'égard d'un groupe de personnes ou est-ce qu'on est dans la liberté d'expression et d'opinion à l'égard d'une religion ?

Malka :

L'humour ça peut aussi être dangereux. Ca peut aussi être un vecteur de guerre et de violence et de haine.

Commentaire :

11 :01 :09 :13

Par ses engagements antisionistes et des propos souvent jugés antisémites, Dieudonné a-t-il franchi la ligne jaune entre liberté d'expression et incitation à la haine ?

11 :02 :05 :18

Spectacles interdits et amitié brisée, avec Dieudonné, un cap est franchi. Voici venu le temps dangereux des dérapages.

Dieudonné à On ne peut pas plaire à tout le monde, 2003

Dieudonné : Je me suis récemment reconverti au fondamentalisme sioniste pour des raisons purement professionnelles non spirituelles, j'encourage d'ailleurs les jeunes gens qui nous regardent dans les cités pour leur dire convertissez vous comme moi, rejoignez l'axe du bien, l'axe américano-sioniste, ça me paraît important.

C'est un peu de l'improvisation peut être ?

Malka :

Et la réalité, et là on touche au fond du problème, c'est quand est-ce qu'on arrête de faire rire et quand est-ce qu'on provoque la haine ?

Animation Tabous et Commentaire

Commentaire :

11 :02 :38 :58

Dans la France d'aujourd'hui où la crise exacerbe les peurs et les divisions sur la politique, la religion ou la famille, il reste encore aux humoristes à faire sauter de nouveaux tabous. Mais comment faire rire dans une société où le politiquement correct tient lieu de nouvelle morale ?

Pierre Desproges :

« Les questions qui me hantent sont celles-ci : peut-on rire de tout et avec tout le monde ? »

Ory :

Pierre Desproges a dit la phrase essentielle : « On peut rire de tout mais pas avec n'importe qui ».

Pierre Desproges :

« Si il est vrai que l'humour est la politesse du désespoir
Si il est vrai que ce rire là peut parfois désacraliser la bêtise
Alors oui on doit rire de tout...
Peut on rire avec tout le monde ? C'est dur. »

11:03:37:19 > 11:04:06:22

Dupontel

« Mon client comparait devant la deuxième chambre d'accusation pour viol
Quoi de plus normal qu'une chambre pour un viol
On va pas dramatiser c'est fait c'est fait. »

11:04:06:23 > 11:04:44:16

Muller

« Vous aimez les enfants ? Vous aimez les enfants ? Vous aimez les enfants ?
Moi aussi, j'aime les enfants c'est mon problème
Je m'en suis aperçu quand on a fait notre tournée en Thaïlande
Ouh la Thaïlande, ah joli pays beaucoup d'enfants, jolis enfants

En Thaïlande c'est une coutume locale c'est un peu comme si vous alliez en Allemagne sans boire de bière. »

Riss :

Y a un tabou qui est apparu de manière assez forte, c'est tout ce qui concerne l'enfance. Et euh, ce problème un peu de la pédophilie qui a explosé dans les années 90. Mais c'est vrai qu'on sent toujours que même les lecteurs habitués à acheter tous les jours, toutes les semaines un journal satirique. Même les, même les gens, qui se disent avoir de l'humour, ont toujours une zone un peu tabou pour eux. Y a toujours un, un endroit où il faut pas mettre les pieds. Donc les gens vous disent toujours « J'ai beaucoup d'humour, pour beaucoup de choses, sauf pour ça. ». Y'a toujours un « sauf pour ça. ».

11:05:22:09 > 11:05:33:14

Sujet TV Timsit

La colère de tous ceux qui comme lui ont été surnommés les crevettes roses dans le spectacle de Patrick Timsit en 1992.

7 ans plus tard l'affaire va devant les tribunaux

Timsit je suis désolé d'avoir fait du mal.

11:05:33:15 > 11:05:43:24

sketch timsit

Mongin :

Vous ne pouvez pas rire d'un thème porté par une communauté, les handicapés par exemple, si cette communauté n'a pas elle-même fait porter le rire au sein de sa communauté. Si les handicapés, c'est comme l'humour juif, ne portent pas eux-mêmes le comique sur eux-mêmes, il est très difficile de rire de l'extérieur. Moi je crois que c'est une règle.

Sujet TV INTOUCHABLES

Cinéma, il y a des comédies appelées à un bel avenir, Intouchables en fera sans doute parti, une histoire à la fois bouleversante et irrésistible ...

.... Je monte pas là dedans, même pour vous, je vais pas vous charger à l'arrière comme un cheval, ...

....c'est des bas de contention, si je les mets pas je risque de m'évanouir....

Vaut mieux vous évanouir, à un moment donné faut, on dit non !...

Dumontet :

Il faut simplement penser à faire rire et je crois pas que quand on respecte l'exigence du rire il y ait de sujets tabous. Il y a des sujets tabous si ça devient un discours politique et que tout à coup quelqu'un très sérieusement venait nous dire que la pédophilie ou le viol étaient vraiment des bonnes choses à considérer. Là il y aurait un tabou mais se moquer de tout ça, dédramatiser tout ça, essayer de rendre drôle tout ça nous prouve bien qu'il n'y a pas de tabou.

11:06:40:04 > 11:06:50:10

Coluche

« Vous savez pourquoi les naines ne portent pas de Tampax ?

Pour éviter de marcher sur la ficelle. »

Gildas :

En fait, quand on regarde aujourd'hui et qu'on se retourne et qu'on essaie de voir, ce

qu'on a fait dans les décennies précédentes, on se dit qu'on a eu beaucoup de chance parce qu'on est passé au bon moment, je parle toujours du rire, on est passé au bon moment, on pouvait inventé, on pouvait déplacer les limites, on pouvait écartier les murs, aller un peu plus loin a condition que ce soit réussi mais on pouvait.

Malka :

Alors que, à cette époque là, la censure judiciaire était beaucoup plus forte qu'elle ne l'est aujourd'hui. A l'époque, la justice condamnait mais la société était assez réceptive sur ces sujets là, aujourd'hui la justice ne condamne plus mais il y a une pression sociale qui fait qu'on n'ose plus aller aussi loin.

Animation le rire à la télé /Médias

Commentaire :

11 :07 :35 :06

Aujourd'hui, les humoristes, les imitateurs, les chroniqueurs et autres bons clients occupent en permanence les studios de radio et les plateaux de télévision. Rien n'échappe à leur commentaire, à leur opinion, à leurs bons mots. Mais au fond, que remettent-ils en question ?

11:07:53:11 > 11:08:19:05

Nicolas Canteloup

« Bonsoir Mr le Président merci d'être avec nous »

« Bonsoir à tous. Michel Drucker, je me permets prendre de vos nouvelles, Ca va mieux votre ménisque ? Vous étiez comme moi, en plein remaniement menisqueriel ! »

L'Yvonnet :

Aujourd'hui regardez ces humoristes ce sont des humoristes qui sont formés par des médias, qui sont des enfants de la télévision.

Y a-t-il un animateur de télévision aujourd'hui qui ne soit pas en même temps une sorte d'humoriste ?

Donc il y a une sorte 'd'humorisation' disons des médias et inversement une sorte de dissolution de l'humour dans l'ensemble des prestations que nous offre les medias.

11:08:42:22 > 11:09:06:06

Guillon :

« Alors Vergès s'écrit avec un accent sur le E et heureusement sinon ça aurait fait Maitre Verge, avocat au barreau, fumeur de cigares ... qu'allez vous devenir ? »

Alévêque :

Peut être que l'humour est un petit peu en ce moment à l'ersatz. Il y a beaucoup de Canada dry de l'humour qui sévit dans les radios, dans les télés, des enculeurs de mouche qui font pas trop de mal à personne et puis voilà.

Et c'est vrai que je me mets à la place des gens de pouvoir, ils doivent se dire : « Pourvu que ça dure, ça nous fait pas trop de mal ça ».

Gildas :

L'un des pouvoirs aujourd'hui est incontestablement celui des médias et le résultat est que on peut s'attaquer aux medias traditionnels, les journaux qu'on aime pas, voir les hebdos mais en revanche les medias radio et TV alors là c'est extrêmement délicat , tous ceux qui vivent des passages qu'ils espèrent faire, ou qu'ils font déjà de part leur métier de comique notamment, ils ont tous peur que ça s'arrête un jour parce qu'ils se seront mis à

dos des supports dont ils se seraient moqués.

Animation Vanne

Commentaire :

11 :10 :04 :09

Sur les plateaux, la vanne est aujourd'hui devenu le mode de communication obligatoire. Il faut rire de tout et souvent de n'importe quoi. De là à parler d'intégrisme du rire, il n'y a parfois qu'un pas.

11:10:23:01 > 11:10:53:18

Extrait Julie Villers chez Ruquier

« Ça y est j'en ai chopé un... Je viens dénoncer la progression du moustique tigre en France. Là si je vous suce Monsieur... Vous ne dites pas non. »

Julie Villers

Je dirai que je me permets plus de choses sur scène que ce que je ne me permets à la télé. Parce que je suis dans une émission qui a un peu plus d'audience, qui est France 2, etc., qui est une émission très regardée, où les gens ont envie de voir de la déconne et puis c'est 3 minutes, donc on n'a pas le temps d'installer un espèce de décorum pour dire attention je vais faire des blagues, c'est la blague tout de suite.

Francisco :

C'est les films avec du rythme, les pubs avec du rythme, les chansons avec du rythme, les humoristes avec du rythme donc il faut avoir du rythme. Il faut avoir de la répartie, et souvent évidemment de la répartie pas trop provocatrice parce que ça n'arrange pas trop la télé, parce que sinon les mecs gerbent, ils se retrouvent ailleurs. Si, sans citer de nom, tu fais le constat de tous les humoristes qui étaient snipers ou qui avaient un rôle un peu piquant dans les émissions ils ne sont jamais restés très longtemps.

Fellag :

Ce qui est un peu malheureux aujourd'hui c'est que le rire est devenu indépendant de son message c'est à dire qu'on a plus besoin du message, on a besoin que de rire.

L'Yvonnet :

Cet intégrisme là on peut dire qu'il est peu dangereux, même plutôt sympathique. Non les humoristes ne sont pas simplement des rieurs parmi d'autres rieurs ils ont, ils finissent par incarner la norme de cette manière de se comporter dans l'espace médiatique, c'est-à-dire surtout de ne jamais prendre son temps, surtout de ne jamais autoriser des silences, surtout de ne jamais examiner les choses sous une forme contradictoire mais avoir immédiatement ce bon mot qui comporte toujours comme vous le savez un versant qui est la manière de ridiculiser les uns et un autre versant qui est de valoriser bien évidemment ce que l'humoriste représente. Par conséquent on rit des faibles. Donc s'il y a quelque chose de remarquable dans la manière de rire aujourd'hui c'est justement rire des faibles avec les puissants. On ne rit pas des puissants avec les faibles

Animation tous humoristes

Commentaire :

11 :12 :49 :19

Aujourd'hui, le rire est devenu une industrie où l'on embauche, et où on peut faire carrière.

Qu'on soit chômeur, golden boy ou amateur de bonnes blagues, les castings sont devenus, une annexe de pôle emploi. Beaucoup d'appelés, peu d'élus. Dans les écoles du rire, on vient de plus en plus nombreux pour évacuer le stress, dire sa vérité, en espérant rejoindre, un jour, la cohorte des humoristes à succès.

Ecole du rire.

Pascal Daubias :

« Asseyez-vous petit exercice. OK très bien, on va passer aux sketches. »

Laurence Bregeault :

- Et bien oui j'assume, je n'ai pas honte, j'en tire une certaine fierté je suis lepéniste
- En d'autres termes j'aime le pénis
- Refais donc ça très ouvert, très vivant : je suis lepéniste

Laurence Bregeault

Lepéniste à ne pas confondre avec tous ces vulgaires Bitistes, Zobistes et Bistouquettistes j'en passe et des meilleurs.

Laurence Bregeault

L'humour c'est vraiment salvateur pour moi, une fois j'avais dit à mon médecin généraliste, j'avais dit soit déconner soit m'écrouler quoi, c'est une façon pour moi de ne pas m'écrouler, le terme est un peu excessif, dans la vie, les problèmes, les soucis, j'ai toujours réussi à trouver par l'humour une parade.

Pascal Daubias :

Il y a plusieurs profils de personnes , ceux qui viennent sous forme de loisirs parce qu'ils ont besoin d'une bouffée d'oxygène quand ils sortent du boulot ce sont des cadres en général, il s'octroient une soirée dans la semaine pour s'amuser et certains sont excellents

Arnaud Martin :

J »e trouve le président il est bien même si c'est dur pour lui
Je suis content Hollande il a décidé l'égalité des sexes...
J'ai dit à ma femme on va commencer l'identité des sexes
Moi je gueule je fais les boutiques avec la carte bleue de ma femme
Ma femme elle se fait une vidange elle a tondu la pelouse
A pole emploi on lui propose carreleur peintre.
Elle est même pas black ma femme attends... »

Taïeb Rahmani :

Météo : le nouvel ouragan porte encore le nom d'une femme c'est bête ?

Pascal Daubias :

Et puis à coté de ça il y a ceux qui veulent en faire un métier, qui ont envie de ça soit après avoir fait un parcours théâtral, soit en écrivant des textes ou ayant rien fait mais en ayant une motivation débordante et ça ça m'intéresse.

Cyril Kakou:

C'est magnifique Madame, Oh mon dieu cet enfant a deux cordons ombilicals, oh non c'est juste un sexe incroyablement long...

Philippe Fabrèges :

« Vous savez pourquoi vous manifestez ?
Contre le mariage des immigrés dans les salles de shoot.
Et pour que Bernard Arnault reste en France. »

Point Virgule

Commentaire :

11 :16 :07 :59

Venant des écoles, des scènes théâtrales et de la société civile, les apprentis humoristes font le siège des petites scènes... un monde où se côtoient les pâles imitations, et les futurs talents mais où règne une vraie liberté.

Antoinette sur scène :

Donc tous les mois on fait des auditions où chacun, si vous le souhaitez venir faire 5 minutes, et à la suite de ces auditions, y'a une sélection pour participer au trempoint comme cet après midi. Tout ça ce sont de gens très incognito mais vous allez voir c'est super ce qu'ils vous proposent, et c'est un véritable coup de cœur, j'espère que ce sera partagé.

Messieurs dames merci de faire un triomphe aux artistes du Trempoint.

Marie LANCHAS :

Personne, jamais personne n'a su chanter l'amour comme lui, c'est vrai...

Oui d'accord Mike Brandt...laisses moi t'aimer rien qu'une nuit, tu m'as pris pour une pute ou quoi ?

Non Jo c'est « on s'aimera encore, même quand l'amour sera mort » putain l'amour il est mort le mec il t'aime encore !

Benjamin VERRECCHIA :

Moi je suis venu vous parler d'un problème que j'ai avec une partie de la population, que je ne supporte plus, c'est les gens cultivés....je ne sais pas si il y en a dans la salle, à priori non...

Antoinette :

C'est vrai qu'il y a 3-4 ans quand on a eu toute cette vague, même 5 ans on va dire, quand on a eu toute cette vague de télé réalité, moi j'ai jamais vu autant de gens venir passer les auditions. C'était incroyable et on avait vraiment ce phénomène de « vu à la télé », euh, il y a un gars qui fait un petit peu le clown en télé, c'est facile, donc je vais y aller.

Francisco :

Il y a une volonté de faire ce métier, la phrase de Andy Warhol : « Je veux mon quart d'heure de célébrité ». Après que je sois ridiculisé dans mon quartier, même si j'ai fait des émissions de télé-réalités voilà. En tout cas on m'a vu pendant un quart d'heure.

Antoinette :

Les univers, les horizons sont très très différents. Il y a de tout, il y a des vendeurs, il y a des pères de famille, on a de plus en plus, alors je pense qu'il y a un peu le phénomène Demaison, à savoir des hommes d'affaires, des financiers qui craquent. Là j'ai eu il y a pas très longtemps un homme qui travaillait à la bourse et qui a 45 ans a tout lâché, du coup il était en procédure de divorce, enfin c'était compliqué avec ses enfants. Et il est arrivé en me disant : « Voilà je veux jouer au Point-Virgule et j'ai tout abandonné » et je lui dit : « Vous ALLEZ peut-être tout abandonner ? » et il me dit : « Non, c'est fait ! », je lui dis : « Vous avez tout fait dans le désordre ».

Emission TV Stéphane Bak

Commentaire :

11 :18 :49 :23

Place aux jeunes, et même aux très jeunes. Le rire pour tous et par tous, hommes, femmes et maintenant les enfants.

11:18:46:10 > 11:19:44:16

Stéphane Bak :

« Bonsoir à tous. Je m'appelle Stéphane Bak , j'ai 14 ans....

J'ai un avantage sur les autres humoristes, j'ai pas de concurrence directe parce que personne ne fait de blagues d'un mec de 14 ans, à part Arthur

J'ai aussi des inconvénients : pas d'histoire cochonne à raconter vu que j'ai jamais fait l'amour. Si une fois avec ma cousine, tradition chez nous en plus c'est mon père qui m'a forcé. »

Graillot :

Il y a une vrai émergence de très, très, très jeunes talents qui voilà...

Maintenant il y en a certain qui ont 12,13 ans en fait qui montent sur scène, qui vont sur les scènes ouvertes et qui y vont avec beaucoup de culot et tout ça, je pense que c'est dû surtout à l'émergence d'internet en fait qui euh...tout le monde peut se filmer avec une webcam, et notamment tous les petits jeunes et tout et donc du coup ils se disent « pourquoi pas moi? »

Animation Internet

Commentaire :

11 :20 :10 :23

Internet fait désormais partie de la vie de tous les jours, et comme le rire est partout, dans une société participative et connectée, chacun peut prétendre faire rire d'un clic, entre 60 millions de Français et 6 milliards d'humains.

11:20:25:11 > 11:20:46:59

Vidéo Hugo / Stéphane Bak

« La preuve qu'il y a un problème, quand vous voyez ca : Je suis fier d'être noir, vous pensez mélange culturel, avenir, Obama. Je suis fier d'être blanc, là vous pensez cet homme est un gros connard, je te hais. »

11:20:47:00 > 11:21:10:08

Vidéo Norman

« À 25 ans t'as de plus en plus de potes qui veulent faire des soirées entre couples, il y a pas plus raciste qu'une soirée entre couple....

....toi ta vie c'est de la merde, tu vas manger des pates et regarder secret story. »

Commentaire :

11 :21 :06 :10

Sur les réseaux sociaux, le succès se mesure au nombre de nouveaux amis. Quand, à seulement 20 ans, on a posté une vidéo réalisée dans sa chambre et déjà vue plus de cent mille fois, on est assurément une star du net.

11:21:10:09 > 11:21:18:11

sketch

Itv Norman

Un an ½ plus tard, 2 ans plus tard je monte un meuble Ikea donc je pense que j'ai réussi ma vie

Zapping amazing 2

Commentaire :

11 :21 :28 :06

Le succès des humoristes du web, dépasse bientôt la sphère internet. La scène s'empare du phénomène. Et en tournée, en chair et en os, les comiques du virtuel font autant rire les foules, que les internautes seuls devant leurs écrans d'ordinateur.

Cyprien : On lance les réservations, le grand Rex rempli en 24 heures, on se dit euh...

Mister V : Dès qu'on rentre sur scène et qu'on voit le public crier autant on se dit, le kif, qu'est ce qui se passe quoi !

La Ferme Jérôme : Ca accroche grave

Julfou : C'est assez impressionnant de voir que les chiffres qui s'affichent sur une page internet se retranscrivent sur des gens

Cyprien : c'est la première fois qu'on les rencontre en fait

Natoo : Ca n'a rien à voir avec sa chambre ou on est tout seul la on se prend les rires en pleine poire c'est cool quoi

Julfou : moi je faisais beaucoup de théâtre mais c'est tellement plus simple de prendre sa camera et d'improviser une après midi un petit film

C'est aussi une question de timidité c'est plus facile de poster une vidéo sut internet que de monter sur les planches

11:22:36:01 > 11:22:47:01

Mister V

« Quand tu vois trois mecs en sueur dans une petite voiture tu as de quoi te poser des questions. »

Mister V :

Si j'ai fait des vidéos c'est parce que j'étais à Grenoble, j'ai commencé le théâtre à 13ans et j'avais envie de faire du stand up en solo et il y avait pas moyen d'en faire à Grenoble parce qu'il n'y avait aucun café théâtre qui proposait ça, donc aujourd'hui pouvoir faire de la scène sur de très jolies scènes c'est tout ce que je rêvais

Commentaire :

11 :23 :18 :17

Sur internet, le succès ne se dément pas. Les visionnages des sketches des humoristes du web se comptent par centaine de millions.

11:23:28:12 > 11:23:46:09

Cyprien :

« Aujourd'hui les gens quand ils pensent au café c'est... En vrai c'est... What else ?

C'est pas bientôt fini ce boucan ? »

Norman

Il y a un côté plus juste dans le sens ou à la télévision c'est les, c'est les programmeurs, les directeurs des programmes c'est le gens qui ... c'est une poignée de personnes qui choisissent de ce que va regarder des milliers de personnes. Sur Internet c'est les millions de personnes qui choisissent.

Autre chose, à la télévision, ça marche pas que par piston mais ça marche par repérage et c'est pas le public qui choisit. Internet c'est le public qui choisit. C'est quelque chose que j'aime bien.

CONCLUSION (des années 50 à aujourd'hui)

Commentaire :

11 :24 :18 :01

Internet, les femmes, l'homosexualité, les cités, ou le handicap. En 50 ans, l'humour a changé le regard des français et fait bougé les mentalités. Malgré l'intolérance et la crise, le rire aura toujours son mot à dire.

Fellag :

Moi je crois que l'humour est une façon formidable d'ouvrir des voies ; l'humour devance souvent les politiques, il devance les philosophes, il devance tout le monde...

Ory :

Je pense que le comique n'annonce pas nécessairement les grands changements mais il les accélère.

Fellag :

les peurs qu'on a par rapport à la société dans 5 ans, dans 10 ans, on les transforme en histoires, on les joue sous forme de farces, grosses farces grotesques, en présentant toutes les catastrophes qui vont arriver mais on en rit ! Donc on devance quelque part les choses.

Ory :

Les comiques de grande qualité laissent une petite graine dans de très large pan de la société et je pense que cette graine elle finit par fleurir.

Générique de fin

Musique générique début et fin :

Cézame

Get a move on

Claire Michael

CEZ 4069-01