

Générique de début

ARTE France
Pixcom Productions
La Compagnie des Taxi-Brousse

présentent
zeigen

un film de
einen Film von

Nick Quinn

Petites histoires de nos ordures... Rome
Kleine Abfallgeschichte(n)... Rom

Générique de fin

Réalisé par
Nick Quinn

Scénario de
Nick Quinn
Joe Wiecha

D'après une idée originale de
Denis Blaquièrre

Développement
Anne Veron
Marianne Jestaz
Ted Biggs
Joe Wiecha
Emmanuelle Wiecha
Trashopolis / Rome

Nicola Merola

Recherches

Greg Gransden

Recherches additionnelles

Stacey Tenenbaum

Supervision

Meredith Fowke

Production au contenu

Gregory Fine

Réalisateur 2ème équipe

Joe Wiecha

Images

Stefano Pancaldi

Réalisateur des time-lapse

Nick Quinn

Prise de son

Francesco Principini

Stefano Cirone

Coordination production à Rome

DocLab - Roberta Ballarini et Daniela Marmentini

Fixeurs Rome

Alessandro Tonnini

Antonella Becciu

Musique Originale

STARTREC

Compositeurs

Alex Jaffray & Gilles Facérias

Ingénieur du son musique

Benoît Despriester

Directrice de production Son

Domitille Mahieux

Montage
Véronique Bruque

Conception et création infographique
Magnet Studio - Vincent Scotti
Services Vidéo Quartzz

Etalonnage et trucage
Dimitri Darul

Narrateur
Dorothee de Silguy

Voice-Over
Martine Irzenski
Mauricette Gourdon
Benoît Méjean
Bernard Petit
Serge Thiriet

Mixage
Jean-Christophe Barras

Archives
Art Resource, NY :
Erich Lessing
Adoc-Photos
Gilles Mermet
Réunion des Musées Nationaux
The Stapleton Collection

White Images

Getty Images:
Bridgeman Art Library
Ulton Archive
Popperfoto
Time & Life Pictures
Bridgeman Image Library:
New York Historical Society
University of Texas Libraries, Austin

"Green Piazza" et les images de Piazzale Ostiense, Municipio XI,

Rome courtesy of Andrew Kranis, LEED A.P., Fellow of the American Academy
à Rome
Library of Congress, Prints & Photographs Division
National Library of Medicine
AMA Roma

Avec la participation de

Rosario Carlo Diego de la Nota
Président Directeur Général de GE.SE.N.U

Gregory S. Aldrete,
Professeur d'Histoire et Sciences Humaines, Université du Wisconsin

Clementina Panella
Archéologue, Université de La Sapienza de Rome

Gemma Jansen,
Archéologue, Université de Maastricht

Renato Sansa
Chargé de recherche, Université de Toscane

Roberto Magini,
Directeur à A.M.A.

Katherine Rinne
Professeure, Université de Virginie

Raffaella Pomi
Chercheuse à l'Université de La Sapienza de Rome

David Newman
Directeur de Consorzio Italiano Compostatori

Avec l'aimable autorisation du Ministère des Biens et des Activités culturelles -
Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma - Sede di Ostia

Remerciements

A.M.A. S.p.A.
Maccarese A.M.A. Implant

Malagrotta
L'association Roma Sottereana
Alessandra Poletti
Andrew Kranis
Paolo Maccarese
Marco Visalberghi

Recherche d'archives et libération des droits

Thea Thoole
Amélie Rémillard

Coordination de production et de postproduction

Gloria Straccini
Jessica Lesage
Hélène Ratero
Pauline Bailleul

Direction de production Canada

Thérèse Bergeron

Direction de production France

Anne Le Grevès

Administrateur de production

Karim Samaï

Produit par

Nicola Merola
Maurice Ribière

**Produit
avec la participation de**

Fonds Canadien de Télévision

Crédit d'impôt cinéma et télévision Québec

Crédit d'impôts pour film ou vidéo Canada

Centre National du Cinéma et de l'image animée

le soutien de la

PROCIREP – Société des producteurs
ANGOA

Produit et développé en association avec

CANWEST Broadcasting
Exécutif en charge de la production
Nick Crowe

TFO

La chaîne éducative et culturelle de langue française de l'Ontario
Directrice des coproductions et acquisitions
Clodette St-Amant

Une coproduction Canada-France

Pixcom Productions
Producteurs exécutifs
Jacquelin Bouchard
Sylvie Desrochers
Carole Dufour
Philippe Lapointe

La Compagnie des Taxi-Brousse

Maurice Ribière
Karim Samai
Laurent Mini

ARTE France

Unité de programme Découverte et Connaissance
Hélène Coldefy

Chargée de programmes
Christine Reisen

Distribution internationale

Pixcom International

© 2011 : ARTE France / Pixcom Productions / La Compagnie des Taxi-Brousse