

Générique de début

Une co-production

LA COMPAGNIE DES TAXI-BROUSSE

DOCLAB

&

France 5

Michel-Ange

Révéle

Un film de

Fabrizio Ruggirello

Générique de fin

MICHEL – ANGE REVELE

Réalisation

Fabrizio Ruggirello

En collaboration avec

Vania Del Borgo

Dora Soltani

Directeur de la photographie

Valerio Azzali

Images complémentaires

Gianluca Mazza

Cédric Derlyn

Ingénieurs du son

Alessio Costantino

&

Francesco Principino

Patrick Mauroy

Assistants Opérateurs

Silvia Amico

Stefano Tria
Alessandro Garella

Régisseur d'extérieur
Andrea Coletti

Assistante Régie
Annalisa Gariglio

Electriciens
Roberto Viccaro
Stefano Alessi

Chef machiniste
Daniele Carbonaro

Chef décorateur
Sergio Verna

Chef costumière
Maria Garetta

Dessins originaux
Frédéric Mathieu

Assistant réalisateur
Stefania Verna

Trucages
Raffaella Moretti
Fabiano Fallerini

Commentaire dit par
Benoît Bellal

Voix doublage
Michel Montana
Yvan Serouge

Comédiens
Frédéric Mathieu
Simona Nobili
Sergio Verna

Giulio Baraldi
Giuseppe Rosso
Valerio Malorni

Figuration
Associazione Culturale Rievocazioni Storiche IL MASTIO
Le G Filmservice Srl

Monteuse
Dora Soltani

Montage additionnel
Jérôme Million
Mattéo Parisini

Graphiste
Alessandro Pompéi

Post-production
Highway

Musique
KOKA Media

Mixage
Julien Menard

Etalonnage
Gaëtan Le Martelot

Directeurs de production
Marianne Jestaz
Alessandro Minisola
Ferdinando Cocco

Assistentes de production
Lucile Rusin
Antonella Becciu

Intervenants scientifiques
Antonio Forcellino
Auteur de Michelangelo : Storia di una Passione eretica

Frédéric Lenoir, Historien des religions

Alexander Nagel, Professeur d'Histoire de l'Art
de la Renaissance – New York University

Thomas F. Mayer, Professeur d'Histoire, Augustana College
(auteur de Reginald Pole : Prince and Prophet)

Images d'archives :

Centro Televisivo Vaticano

Ganga Films

© Isabella Stewart Gardner – Museum, Boston, MA, USA

The Bridgeman Art Library

© Archives Alinari, Florence, Dist RMN / © George Tatge

Tous droits réservés

Remerciements

Archivio di Stato di Mantova

Il Comune di Candelo e il Ricetto

« uno dei borghi medioevali piu belli d'Italia »

Il Sindaco e il Comune di Carpignano Sesia

Palazzo La Marmora, Biella

Palazzo Farnese di Caprarola

Hotel Campo de' Fiori

American Academy de Rome

Biblioteca Angelica

Biblioteca Hertziana

Biblioteca Valicelliana

Produit par

LA COMPAGNIE DES TAXI – BROUSSE

DOCLAB PRODUCTIONS

Producteurs

Maurice Ribière

Marco Visalberghi

Administrateurs

Karim Samaï

Anna Giordano

Avec la participation
Du Centre National de la Cinématographie

Avec le soutien
De la PROCIREP – Société des Producteurs
De l'ANGOAA

Développé lors des ateliers du
Discovery Campus Masterschool 2004

Avec le soutien
Du Programme Media de la Communauté Européenne

Avec la participation de la
WDR
Responsable du programme
Gudrun Wolter

Et de
History Italie

En coproduction avec

France 5
Pôle Documentaires
Pierre Block de Friberg
Carlos Pinsky
Céline Grandner
Philippe Le More

Presse France 5
Frédérique Lemaire-Benmayor

© France 5 – LA COMPAGNIE DES TAXI-BROUSSE – DOCLAB
PRODUCTIONS / 2008