

Programme/Format : **Collection Documentaire - 4 x 52mn**
Titre : **AU P'TIT BONHEUR LA France – Saison 2 – Episode 4**
Réalisateur : **Nicolas Boero et Denis Chaloyard**
Diffuseur : **Planète + Thalassa et Planète +**
N° EM/affaire : **1081370**

RETRANSCRIPTION

Au P'tit Bonheur La France – Saison 2 – Episode 4

LEGENDE

- *En italique* : Synthé
- En décalé et droit : interview

10 :00 :00 :00

TC in – Début du film

10 :00 :03 :16

Décalé

Curieux

10 :00 :06 :00

Passionné

Amis

Rêveur

Curieux

Bonheur

Profond

10 :00 :08 :20

Léger

10 :00 :11 :03

Humain

10 :00 :13 :12

Carton 1 - MFP

LA COMPAGNIE DES TAXI-BROUSSE

10 :00 :16 :09

Fier

10 :00 :18 :10

Tendre

10 :00 :20 :12

Carton 2 - « AU P'TIT BONHEUR LA FRANCE »

10 :00 :26 :04

Rire

Plaisir

10 :00 :28 :09

Carton 3 - AVEC LA PARTICIPATION DE

PLANETE + THALASSA

10 :00 :31 :16

Carton 4 - PLANETE +

Programme/Format : **Collection Documentaire - 4 x 52mn**
Titre : **AU P'TIT BONHEUR LA France – Saison 2 – Episode 4**
Réalisateur : **Nicolas Boero et Denis Chaloyard**
Diffuseur : **Planète + Thalassa et Planète +**
N° EM/affaire : **1081370**

10 :02 :59 :16

- Philippe Gougler : Qu'est ce qu'elle à celle-là ?
- Amandine Cheynoux : Celle-là, elle a une plaie là !
- Philippe Gougler : Vous avez vu ça parmi mille brebis ?
- Amandine Cheynoux : J'ai vu ça parmi milles brebis, oui ! Je vois que c'est une plaie qui risque d'être infectée...
- Philippe Gougler : Ce qui est marrant, c'est qu'elle bouge pas là ?
- Amandine Cheynoux : Parce qu'elle est contenue. Je peux la tenir dans pratiquement, plein de positions... Je peux la tenir comme ça, sans qu'elle bouge une seule oreille.
- Philippe Gougler : Et pourquoi elle bouge pas une oreille là co... parce qu'elle pourrait ?!
- Amandine Cheynoux : Là, elle a aucune patte qui touche le sol ! Si elle sent qu'elle a un appui, c'est fini ! On la tient plus ! Voilà ! (Rires) Faut apprendre à les manipuler sans les choquer, sans les, sans leur faire mal ... Et ça c'est tout des techniques qu'on apprend avec d'autres bergers, avec des assos qui font évoluer le métier pour qu'elles soient plus faciles à maîtriser.
- Philippe Gougler : C'est marrant, avec vous, on sent bien que c'est, c'est un vrai métier berger.
- Amandine Cheynoux : C'est pas un faux métier !
- Philippe Gougler : Non, mais c'est ... Non mais, c'est ... Excusez-moi, c'est vrai qu'on se dit « Berger, bah voilà, il garde les brebis ! Point ! ». Mais en fait non, c'est, c'est super technique en fait !
- Amandine Cheynoux : J'imagine que beaucoup de vieilles images sont encore restées. Y a un cliché ! Y a un cliché du berger perdu dans sa montagne ! Alors, y a peut-être le cliché du berger baba-cool ! Le cliché du berger ivrogne, le cliché du berger rustre et euh ...
- Philippe Gougler : Ça a existé aussi ?!
- Amandine Cheynoux : Ça a eu existé, y en a ! Mais c'est pas plupart des gens du métier ! En fait, on est un métier à part et rare, qui fait sourire, mais y a un panel de personnalités et de parcours, qui est exceptionnel. Des gens qui ont bac + 5, bac + 6 ! C'est pas les idiots du village ! (Rires de Philippe Gougler) Elle, elle confirme non ?
- Philippe Gougler : Elle confirme !
- Amandine Cheynoux : On va soigner celle-là et on va la laisser tranquille !
- Rires de Philippe Gougler
- Amandine Cheynoux : Allez Pépette ! Et là elle va partir tranquillou et puis voilà ! On va passer devant ! Leur ouvrir la porte et les laisser sortir tranquillement !
- **10 :05 :15 :09**
- Amandine Cheynoux : Alors là, je les appelle, elles me suivent ! Rrrrrrouuuuuuuuuu ! Hiteveinveinvein !
- Rrrrrrouuuuuuuuuu !

10 :05 :45 :09

- Amandine Cheynoux : Donc pendant la période d'estive, je vis là !
- Philippe Gougler : Là, c'est la maison de la bergère ?!
- Amandine Cheynoux : Ouais ! Qui s'appelle « La Jacine » ! Je vis là ! Je vis là, je me chauffe au bois.
- Philippe Gougler : Ouais.
- Amandine Cheynoux : Je lis, je dors dans le lit cage
- Philippe Gougler : Dans le lit cage ?
- Amandine Cheynoux : Dans le lit cage oui ! En fait c'est ... On dirait un gros meuble, mais c'est mon lit !

- Philippe Gougler : Ahhh ! Ah mais on doit être bien là-dedans !
- Amandine Cheynoux : Très confortable !
- Philippe Gougler : Ah oui ça fait cabane !
- Amandine Cheynoux : Ouais !
- Philippe Gougler : Et c'est quoi l'intérêt ?
- Amandine Cheynoux : D'être auprès du feu et d'être un peu intimement protégée par les, les portes !
- Philippe Gougler : Et vous êtes bien là ?
- Amandine Cheynoux : Oui, je suis très confortablement installée. Les cabanes, généralement, d'alpage ou de montagne sont assez rustiques et celle-ci a beaucoup d'avantages. Elle est très grande, très spacieuse...
- Philippe Gougler : Ah oui oui, c'est quand même ... Oui, c'est de la bergerie de luxe.

Programme/Format : **Collection Documentaire - 4 x 52mn**
Titre : **AU P'TIT BONHEUR LA France – Saison 2 – Episode 4**
Réalisateur : **Nicolas Boero et Denis Chaloyard**
Diffuseur : **Planète + Thalassa et Planète +**
N° EM/affaire : 1081370

- Amandine Cheynoux : Eau chaude, eau froide, eau mitigée ! Et ça c'est, c'est euh très, très rare.
- Philippe Gougler : Pour vous, c'est 5 étoiles comme formule.
- Amandine Cheynoux : 5 étoiles !
- Rires de Philippe Gougler
- Amandine Cheynoux : C'est sûr !

10 :07 :20 :02

- Philippe Gougler : Qu'est ce qu'on fait quand il pleut comme ça ?
- Amandine Cheynoux : Quand il pleut on attend qu'il ait fini de pleuvoir ! Faut être patient ! C'est aussi un temps de repos parce que la vie parfois d'un berger est assez intense. On se lève tôt, on se couche tard ! Et puis on regarde un petit peu ce qui se passe. Moi j'aime bien observer cette nature.
- Philippe Gougler : Et vous avez l'impression qu'au fil du temps vous réussissez à observer de mieux en mieux la, la nature ?
- Amandine Cheynoux : Ouais ! Ouais, c'est un apprentissage. L'être humain a besoin d'être au contact de cette nature. Quand on descend de montagne, on est, on est ressourcé quoi ! On a pris notre dose de, d'humanité.
- Philippe Gougler : Uhm ! Ce qui voudrait dire que quand on est en ville, on perd son humanité ?
- Amandine Cheynoux : J'ai l'impression qu'on nous demande beaucoup trop de choses qui sont plus à la portée de notre simplicité quoi ! Le stress de la ville ... je parle de ça parce que, parce que j'y vais pas ! Après, si j'y étais, je le verrais autrement !
- Philippe Gougler : Vous l'avez connu le stress de la ville ?
- Amandine Cheynoux : Ouais, mais c'étaient des situations où, où euh... Je suis pas ponctuelle du tout et le moindre retard agaçait tout mon entourage. Mais ouais, c'était un stress ça, arriver à l'heure. Alors que je voulais prendre mon temps, et le temps qui est le mien. Alors, quand je redescends, je ressens l'agitation de ce qui nous est demandé dans... ouais dans le contexte citadin. Là, je me l'impose pas ce métier ; je l'ai choisi !
- Philippe Gougler : Uhm !
- Amandine Cheynoux : Et une situation imposée ouais me stresserait plus. Oh y a p't être un petit peu de rébellion là-dedans.
- Philippe Gougler : Rires. Vous pensez que vous êtes une rebelle ?
- Amandine Cheynoux : Non !
- Philippe Gougler : Un peu ?
- Amandine Cheynoux : Je pense que c'est la marginalité de se mettre un peu à l'écart ; plus que de rester dans le truc et de se battre quoi...

10 :09 :50 :04

- Amandine Cheynoux : Le temps est propice à ce qu'elles se retournent sur le dos.
- Philippe Gougler : Les brebis ?
- Amandine Cheynoux : Les brebis ouais !
- Philippe Gougler : Et alors, c'est un problème ?
- Amandine Cheynoux : C'est un souci parce qu'en fait elles, elles sont dans l'incapacité de se remettre sur leurs pattes. Et à ce moment là, dans leur panse, se forme un gaz et en fait ce gaz les intoxique et...
- Philippe Gougler : Et elles explosent !?
- Amandine Cheynoux : Ouais !
- Philippe Gougler : Non ?
- Amandine Cheynoux : C'est un peu ça !
- Philippe Gougler : Non, c'est pas vrai ?!
- Amandine Cheynoux : Ça s'appelle la météorisation !
- Philippe Gougler : Mais c'est incroyable ça !
- Amandine Cheynoux : Ouais ! On va aller voir hein !
- Philippe Gougler : On va voir ?
- Amandine Cheynoux : Ouais !

Programme/Format : **Collection Documentaire - 4 x 52mn**
Titre : **AU P'TIT BONHEUR LA France – Saison 2 – Episode 4**
Réalisateur : **Nicolas Boero et Denis Chaloyard**
Diffuseur : **Planète + Thalassa et Planète +**
N° EM/affaire : **1081370**

10 :10 :37 :17

- Amandine Cheynoux : **ici, mon petit coeur ! Ma puce !**

10 :10 :53 :15

- Philippe Gougler : Mais vous voyez jamais tout ? (Amandine Cheynoux : Non !) Vous pouvez toujours vous rater ?
- Amandine Cheynoux : Ouais ! Bah ouais ! C'est ça le problème, c'est pour ça que je regarde partout aussi ! Là c'est ça là ! C'est ce soleil qui perce derrière ces tout petits nuages, là, qui les... qui les force à se gratter. Bon bah là voilà, c'est typique ! (Rires de Philippe Gougler) Elles ont les pattes renversées, dans le paysage ça se remarque quoi. Khanouk Rééééé !
- Philippe Gougler : Et là, elle peut pas bouger là ?
- Amandine Cheynoux : Non parce que ses pattes font comme ça, d'avant en arrière. Mais elle peut pas ... voilà, elle se renverse pas parce qu'elle est tenue par une touffe ici, elle est tenue par une touffe là.
- Philippe Gougler : Bah pauvre biquette !
- Amandine Cheynoux : Bah pauvre mémère, il faut la remettre debout quoi ! Allez, va !
- Philippe Gougler : Mais pourquoi elle agite pas ses papattes ?
- Amandine Cheynoux : Elle fait que ça ! Et là, bah voilà ! C'est bon ! Si, si elle reste comme ça c'est foutu quoi !
- Philippe Gougler : Mais y'en a peut-être d'autres ?
- Amandine Cheynoux : Beh y en a peut-être d'autres, il faut qu'on finisse le tour là !
- Philippe Gougler : Et vous cherchez pendant combien de temps ?
- Amandine Cheynoux : Bah là des fois, j'y passe une heure à tourner, à tourner, tourner dans le parc pour voir si y a pas une ou deux brebis comme, comme elle quoi !
- Philippe Gougler : Une brebis renversée !
- Amandine Cheynoux : Une brebis sur le dos ouais.
- Rires de Philippe Gougler
- Philippe Gougler : Excusez-moi ça me fait rire. Ça me paraît tellement incroyable. Vous, ça vous fait pas rire ?
- Amandine Cheynoux : Oh non, ça me fait pas rire moi ! Rires de Philippe Gougler et Amandine Cheynoux. Parce que là, parce que là on a de la chance, elle est pas, elle est pas morte. Elle avait l'air pas mal, ça devait pas faire longtemps qu'elle y était donc généralement elles sont beaucoup plus, quand elles repartent, euhhh pfff, le gaz a déjà fait effet, elles sont dans... Il faut qu'elles, qu'elles ruminent, qu'elles, qu'elles urinent, qu'elles... voilà quoi. Faut qu'y ait quelque chose qui se passe quoi !
- Philippe Gougler : Et, et donc des fois vous les retrouvez mortes sur le dos ?
- Amandine Cheynoux : Pour ma part, j'en ai jamais retrouvées morte sur le dos. Et c'est déjà arrivé à d'autres bergers du Massif Central.
- Philippe Gougler : Oh !
- Amandine Cheynoux : Et oui, les pauvres mémères !
- Philippe Gougler : Oui ! C'est des pauvres mémères !
- Amandine Cheynoux : Ouais !
- Philippe Gougler : Oui !
- Amandine Cheynoux : Pauvres mémères ! Mes bichettes !

10 :13 :12 :07

- Amandine Cheynoux : Khan ! Do !
- Philippe Gougler : Ça veut dire quoi «Khan Do» ?
- Amandine Cheynoux : «Khanouk», son nom. «Do», viens !
- Philippe Gougler : Do !
- Amandine Cheynoux : Dooooooooo !
Rires de Philippe Gougler
- Amandine Cheynoux : Il y a une musique !
- Philippe Gougler : Il y a une musique ?
- Amandine Cheynoux : Ouais !
- Philippe Gougler : Si je dis juste «Do», il vient pas ?
- Amandine Cheynoux : Non !
- Philippe Gougler : On peut essayer ?

Programme/Format : **Collection Documentaire - 4 x 52mn**
Titre : **AU P'TIT BONHEUR LA France – Saison 2 – Episode 4**
Réalisateur : **Nicolas Boero et Denis Chaloyard**
Diffuseur : **Planète + Thalassa et Planète +**
N° EM/affaire : 1081370

- Amandine Cheynoux : Ouais !
- Philippe Gougler : Faites voir !
- Amandine Cheynoux : Ré, syncope !
- Philippe Gougler : Ré !
- Amandine Cheynoux : Vous pouvez vous éloigner !
- Philippe Gougler : Khan, do ! Pourtant j'ai pas fait la musique !
- Amandine Cheynoux : Futur berger !
- Philippe Gougler : Futur berger hein !
- Amandine Cheynoux : Khan, Do !
Rires de Philippe Gougler
- Philippe Gougler : C'est super !
- Amandine Cheynoux : Vous pouvez le faire asseoir avec un «Ré !»
- Philippe Gougler : Ré ! Ré ! Rééééééé ! Ah oui, y a une musique ! Il est trop sympa !
- Amandine Cheynoux : Ouais ! C'est un bon chien !
- Philippe Gougler : Et, la première fois qu'on vous a mis entre les mains un troupeau et que vous êtes sortie là où il y avait pas de clôture, est ce que ça vous a pas fait peur ? Vous vous dites : «Ahhhh ...»
- Amandine Cheynoux : Oui, au début, on croit qu'elles peuvent aller partout ...
- Philippe Gougler : Ouais !
- Amandine Cheynoux : On se dit : «Mais, elles vont s'enfuir, elles vont aller n'importe où...» Alors on utilise le chien très souvent. Deux mille brebis à déplacer, c'est faire face à un gros cerveau qui fait ce qu'il a envie de faire... Si le chien est pas bon, beh elles forcent, elles poussent, elles ont, elles ont une capacité à, à la volonté qu'est énorme !
- Philippe Gougler : Ah c'est ... J'avais jamais vu les brebis comme ça !
- Amandine Cheynoux : Faut être berger pour les voir ...
- Philippe Gougler : Faut être berger !
- Amandine Cheynoux : Ou éleveur!

10 :14 :53 :02

- Amandine Cheynoux : Sifflement. Opus ! Khanouk, Do ! Sifflement. Khan, au pied ! Béeééééé, passe-les ! Dooooo ! Do pus ! Doooo ! Dièse ! Allez, passe-les ! Passe-les ! Dièèèèèè ! Passe-les ! Passe bé !

10 :15 :42 :17

- Philippe Gougler : Ça va, elles sont calmes ?!
- Amandine Cheynoux : Oui. Quand on arrive à une certaine heure, elles sont plus calmes.
- Philippe Gougler : Ah, je vous sens apaisée tout à coup !
- Amandine Cheynoux : Beaucoup plus calme oui !
- Philippe Gougler : Parce que tout à l'heure c'était...
- Amandine Cheynoux : C'était rapide ! Parce qu'elles étaient rapides et là je suis calme parce qu'elles sont plus calmes.
- Philippe Gougler : Donc vous vivez au rythme de la brebis ?
- Amandine Cheynoux : Voilà ! Elles me montrent que chaque instant est particulier et elles m'obligent à vivre dans le présent. Ici et maintenant ! Et ce «ici et maintenant», en gardant, on apprend à la percevoir.
- Philippe Gougler : Et d'apprendre ça, ce «Ici et Maintenant», c'est utile dans la vie ?
- Amandine Cheynoux : C'est primordial ! Et se sentir vivant, c'est ce qui apporte le bonheur !
- Philippe Gougler : C'est beau ici !
- Amandine Cheynoux : C'est très beau ! Très, très beau !
- Philippe Gougler : Et vous la ressentez cette beauté, vous la voyez ?
- Amandine Cheynoux : Ouais ! C'est la contemplation ! C'est ça ! Voilà, là c'est calme. Elles mangent, le chien est tranquille et là, je peux admirer ! Voilà !
- Philippe Gougler : Est ce que vous vous sentez seule ici ?
- Amandine Cheynoux : Jamais !
- Philippe Gougler : Jamais ?
- Amandine Cheynoux : Etant solitaire, je souffre pas de solitude.

Programme/Format : **Collection Documentaire - 4 x 52mn**
Titre : **AU P'TIT BONHEUR LA France – Saison 2 – Episode 4**
Réalisateur : **Nicolas Boero et Denis Chaloyard**
Diffuseur : **Planète + Thalassa et Planète +**
N° EM/affaire : **1081370**

- Philippe Gougler : Et vous p...
- Amandine Cheynoux : Elle me touche mais elle me fait pas souffrir ! C'est mon caractère, alors j'aime être seule !
- Philippe Gougler : Vous pouvez rester totalement seule comme ça pendant combien de temps, combien de jours ?
- Amandine Cheynoux : Trois, voire quatre mois. Cinq des fois !
- Philippe Gougler : Mais vous devenez pas folle, chèvre ? Brebis ?
- Amandine Cheynoux : Beh ça donne un caractère spécial. Quand il, quand il m'arrive des choses comme ça, rester seule pendant trois mois ... euh... quand je redescends il faut que j'ai un temps d'adaptation.
- Philippe Gougler : Et vous avez des fois ces moments où vous vous dites, je suis en train de devenir un peu folle ?
- Amandine Cheynoux : Ahhh pffff... De plus en plus rarement ! Parce que... au début ouais je voyais personne, je, ça tournait un petit peu, les idées tournaient ! Et en fait, on apprend à pas les faire tourner ! On peut passer, par exemple, trois semaines sous la flotte et puis un rayon de soleil va tout arranger !
- Philippe Gougler : Ummm !
- Amandine Cheynoux : Donc on apprend à voir le, la chose qui va nous bonifier, et alors là à ce moment là, il faut profiter et rebondir !
- Philippe Gougler : Quatre, cinq mois sans voir personne. (Amandine Cheynoux : Et ça...) Ça me paraît fou !
- Amandine Cheynoux : Ça amène une certaine dureté quoi ! Une certaine dureté !
- Philippe Gougler : Une dureté ?
- Amandine Cheynoux : Avec soi-même, avec les gens !
- Philippe Gougler : Et pourquoi ça rend dur d'être seule ?
- Amandine Cheynoux : Parce qu'il faut être autonome. Faut savoir se débrouiller dans toutes les situations sans personne qui aide. Là, dans des situations où on se retrouve seule face à une urgence, et ben, faut le faire !
- Philippe Gougler : Donc, ça rend fort !
- Amandine Cheynoux : Ouais ! Ça renforce !

10 :19 :41 :15

- Philippe Gougler : Et donc le soir, quand vous rentrez comme ça vous vous préparez un petit frichtie ? Qu'est ce que vous mangez d'habitude ? Qu'est ce qu'il y a manger ce soir par exemple ?
- Amandine Cheynoux : Là, y a des haricots, y a du saumon en conserve !
- Philippe Gougler : En conserve ! Du saumon en conserve ?
- Amandine Cheynoux : Voilà !
- Philippe Gougler : C'est bon ?
- Amandine Cheynoux : Bah ouais !
- Philippe Gougler : Oui, parce que vous avez pas d'électricité pour...
- Amandine Cheynoux : Non. Ni électricité pour le frigo, ni...
- Philippe Gougler : Ah, y a pas de frigo ?
- Amandine Cheynoux : Y a pas de frigo ! Vous voulez goûter mon haricot et mon saumon ?
- Philippe Gougler : Bah un petit bout !
- Amandine Cheynoux : Je vais chercher une assiette !
- Philippe Gougler : D'accord ! Merci ! C'est marrant mais dans votre maison, on n'a pas trop envie de parler en fait ! On a envie de ...
- Amandine Cheynoux : C'est calme hein ?
- Philippe Gougler : Ouais, on a envie de respecter le silence et de pas, pas trop causer.
- Amandine Cheynoux : Ouais, y a aussi l'ambiance du soir.
- Philippe Gougler : Uhm uhm !
- Amandine Cheynoux : Les bougies, le feu ! Ça amène à l'apaisement.
- Philippe Gougler : Et alors, évidemment, la question qu'on a envie de vous poser quand on vous voit vivre toute seule, c'est : Est ce que dans votre vie, y a un berger ?
Rires
- Amandine Cheynoux : Non, pas pour le moment. Je mène une vie qui est spéciale, j'imagine que mon futur compagnon devra la comprendre.

Programme/Format : **Collection Documentaire - 4 x 52mn**
Titre : **AU P'TIT BONHEUR LA France – Saison 2 – Episode 4**
Réalisateur : **Nicolas Boero et Denis Chaloyard**
Diffuseur : **Planète + Thalassa et Planète +**
N° EM/affaire : 1081370

- Philippe Gougler : Uhm uhm !
- Amandine Cheynoux : Et j'imagine que ce sera plus facile s'il est berger. Mais après, je peux très tomber amoureuse d'un non berger.
- Philippe Gougler : C'est possible ça ?
- Amandine Cheynoux : C'est possible ! Tout est possible !
- Philippe Gougler : Mais faut aussi qu'il aime vivre dans la montagne...
- Amandine Cheynoux : Faut qu'il me laisse mon indépendance.
- Philippe Gougler : Ah ouais !
- Amandine Cheynoux : Surtout ça !
- Philippe Gougler : Il sont bons vos petits haricots de la montagne !
- Amandine Cheynoux : Ouais !
- Philippe Gougler : Le saumon est plus en boîte !
- Amandine Cheynoux : Mais bon, c'est du saumon ! Du saumon à la montagne, quand même quoi !
- Philippe Gougler : C'est vrai !

10 :21 :41 :00

- Philippe Gougler : Ça y est ?
- Amandine Cheynoux : C'est le moment !
- Philippe Gougler : C'est le moment ?
- Amandine Cheynoux : C'est le jour de transhumance, on ouvre le portail, on passe derrière les brebis et on endraille.
- Philippe Gougler : Et on ?
- Amandine Cheynoux : On endraille !
- Philippe Gougler : On va endrailler ?
- Amandine Cheynoux : C'est un terme, un terme ovin ! En fait les brebis en marchant (Philippe Gougler : Ouais !) en file indienne forment des drailles. Endrailler, c'est se mettre sur le chemin.

10 :22 :13 :01

- Amandine Cheynoux : Gauche Hou ! Gauche ! Allez ! Gauche ! Gauche !

10 :22 :38 :05

- Philippe Gougler : C'est beau hein ?!
- Amandine Cheynoux : Ouais c'est joli ouais !
- Philippe Gougler : C'est très chouette !
- Amandine Cheynoux : Ouais, des brebis qui se suivent là comme ça, c'est ... Y a un truc !
- Philippe Gougler : Y a un truc magique !
- Amandine Cheynoux : Ouais, qui se passe.
- Philippe Gougler : Et mais là vous êtes pas toute seule, y a plein de gens devant le troupeau !
- Amandine Cheynoux : Ouais ! Y a plein, plein de monde ! (Philippe Gougler : C'est...) Parce que les éleveurs viennent nous aider. Et des gens aussi apprécient la montagne, les brebis ... Ils veulent voir ce fleuve avancer. Alors, ils viennent aussi participer à la transhumance.
- Philippe Gougler : C'est une espèce de petit événement en fait ?
- Amandine Cheynoux : Oui. C'est l'événement de la saison. Ça se passe trois fois et à chaque fois c'est le, LA transhumance.

10 :23 :32 :21

- Philippe Gougler : Bon alors, comment ça se passe cette transhumance ?
- Eleveur 1 : Ça va !
- Philippe Gougler : Ça va ?
- Eleveur 1 : Bien, il fait beau !
- Philippe Gougler : Il fait beau ! Ça va vite !
- Eleveur 1 : Il fait frais !
- Philippe Gougler : Ça marche vite hein ?!
- Eleveur 1 : Ça marche vite un peu oui !

Programme/Format : **Collection Documentaire - 4 x 52mn**
Titre : **AU P'TIT BONHEUR LA France – Saison 2 – Episode 4**
Réalisateur : **Nicolas Boero et Denis Chaloyard**
Diffuseur : **Planète + Thalassa et Planète +**
N° EM/affaire : **1081370**

- Philippe Gougler : Ouais ! C'est normal ?
- Eleveur 1 : Peut-être un peu vite là !
- Amandine Cheynoux : Trop vite !
- Eleveur ; Bergère !
- Amandine Cheynoux : Ça marche trop vite !
- Eleveur 1 : Trop vite !
- Philippe Gougler : Et pourquoi ça marche trop vite bergère ?
- Eleveur 1 : Parce que ceux de devant freinent pas assez.
- Philippe Gougler : Ah parce que les freins, c'est devant ?
- Eleveur 1 : Ah bah oui ! Douuuuucemennnt !!!
- Amandine Cheynoux : Encore, encore, encore parce que ... ça endraille !
- Eleveur 1 : Douuuuucemennnt !!!
- Philippe Gougler : Et c'est pas le boulot de la bergère de crier «Doucement !»
- Eleveur 1 : Bah, elle va pas pouvoir crier ! Normalement, c'est son travail !
- Amandine Cheynoux : Tu veux que je gueule ?
- Eleveur : Vas-y, vas-y !
- Amandine Cheynoux : Hééééé ! Doucemennnt !
- Philippe Gougler : Hé ! Pas mal hein quand même !
- Eleveur 1 : Pas mal. Ça porte mieux même ! Encore, encore !
- Philippe Gougler : Je peux essayer ?
- Eleveur 1 : Ouais, ouais !
- Philippe Gougler : Je peux essayer, j'ai envie d'essayer. Ohhh ! Doucement !
- Eleveur 1 : Très bien, très bien ! Encore !
- Philippe Gougler : Pas mal non ?
- Amandine Cheynoux : C'est bien !
- Philippe Gougler : Est ce que c'est un jour un peu test, la transhumance pour la bergère? Est ce que du coup, les éleveurs observent la bergère ?
- Eleveur 1 : Non !
- Philippe Gougler : Non ?
- Eleveur 1 : Non !
- Philippe Gougler : C'est pas le jour de l'examen ?
- Eleveur 1 : Non ! Il faut que les brebis soient belles, que la montagne ait été bien entretenue, qu'elle, qu'elle fasse bien le café quand on vient !
- *Rires*
- Philippe Gougler : Mais elles sont belles vos brebis. Regardez, elles sont pimpantes, elles ont l'œil frétilant.
- Eleveur 1 : Frétilant ?
- Philippe Gougler : Oui !
- Eleveur 1 : Bon ! Moi je vois que des culs, pas des yeux !
- *Rires*
- Philippe Gougler : C'est marrant j'ai l'impression que un peu c'est la journée un peu cool, la journée de transhumance ?
- Eleveur 1 : Ouiii ...
- Philippe Gougler : C'est la journée de détente, non ?
- Eleveur 1 : On n'est pas stressé là ?
- Philippe Gougler : Non !

10 :25 :19 :21

- Philippe Gougler : Ohlala bergère ! Ouhh, bergère est très occupée.
- Eleveur 1 : Bergère veut faire passer la porte sans qu'y ait de dommages. Pas de bousculades !
- Philippe Gougler : Pourquoi, c'est compliqué à faire passer une porte ?
- Eleveur 1 : Oui, parce que elles ont tendance à se cogner sur les côtés.
- Philippe Gougler : Ahhhh !
- Eleveur 1 : Elles veulent toutes passer à la fois et c'est pas bon pour les brebis gestantes. Elles se cognent le ventre.

Programme/Format : **Collection Documentaire - 4 x 52mn**
Titre : **AU P'TIT BONHEUR LA France – Saison 2 – Episode 4**
Réalisateur : **Nicolas Boero et Denis Chaloyard**
Diffuseur : **Planète + Thalassa et Planète +**
N° EM/affaire : 1081370

- Philippe Gougler : Ahhhh !
- Eleveur 1 : Et parfois, y a quelques avortements après !
- Philippe Gougler : Ah d'accord ! C'est pour ça que la bergère est si concentrée ?
- Eleveur 1 : Voilà !
- Philippe Gougler : Parce que là, on rentre les bê, les brebis dans un parc là ?
- Eleveur 1 : Voilà !
- Philippe Gougler : C'est la fin !
- Eleveur 1 : On arrive dans... là où on veut les mettre.
- Philippe Gougler : C'est beau hein ! Je sais pas pourquoi, je sais pas pourquoi c'est beau. Ça se regarde sans fin.
- Eleveur 1 : Ouais. Un jour, la transhumance, quand on les monte de Vertolaye jusqu'à la Jacine, (Philippe Gougler : Ouais !) les brebis sont passées pendant, j'ai regardé ma montre, pendant 25 minutes devant moi !
- Philippe Gougler : Ouais !
- Eleveur 1 : 25 minutes !
- Philippe Gougler : Et vous avez pas trouvé le temps long ?
- Eleveur 1 : Non ! C'était beau !

10 :26 :12 :18

- Amandine Cheynoux : Rrrrrrouuuuuuu ! Hiteveinveinvein ! Rrrrrrouuuuuuu ! Sifflement !
 - Philippe Gougler : On sent que c'est quand même, c'est quand même une petite tension pour vous quand même tout ça ?!
 - Amandine Cheynoux : Bah pfff, c'est une tension dans le sens où on n'a pas le droit à l'erreur. Il faut réussir !
 - Philippe Gougler : Il faut du caractère pour être bergère ?!
 - Amandine Cheynoux : Oui, un sacré caractère !
 - Philippe Gougler : Ça vous impressionne, vous cette capacité à rester seul longtemps, à prendre en charge toute seule un troupeau ?
 - Eleveur 2 : Moi personnellement, j'aimerais pas venir garder les brebis. Moi, j'aimerais pas garder les brebis tout le temps ici.
 - Philippe Gougler : C'est vrai ? Pourquoi ?
 - Eleveur 2 : Un jour comme aujourd'hui, il fait très beau, ça va ! Mais y a des périodes où ça fait mauvais temps, toute, pendant 8 jours de temps...
 - Philippe Gougler : Donc vous l'admirez un petit peu alors ?
 - Eleveur 1 et Eleveur 2 : Ah bah oui !
 - Philippe Gougler : C'est vrai ?
 - Eleveur 1 et Eleveur 2 : Ah oui ! Et Oui !
 - Eleveur 3 : Je pense que pour trouver une fille comme Amandine, on n'est pas prêt d'en trouver une comme ça !
 - Philippe Gougler : C'est vrai ?
 - Eleveur 3 : Ah oui hein !
 - Philippe Gougler : Ils sont entrain de vous faire une déclaration d'amour là. Je sais pas si vous vous en rendez compte !
- Rires*
- Eleveur ? : Après, après, c'est ...
 - Eleveur ? : Une fleur, trouve une fleur !
 - Amandine Cheynoux : Elles ont tout manger !
- Rires*
- Eleveur ? : C'est, c'est... Voilà, c'est ça ! C'est ça ! Avoue !
 - Amandine Cheynoux : Rrrrrrouuuuuuu ! Hiteveinveinvein ! Rrrrrrouuuuuuu ! Hiteveinveinvein ! Rrrrrrouuuuuuu ! Rrrrrrouuuuuuu

Programme/Format : **Collection Documentaire - 4 x 52mn**
Titre : **AU P'TIT BONHEUR LA France – Saison 2 – Episode 4**
Réalisateur : **Nicolas Boero et Denis Chaloyard**
Diffuseur : **Planète + Thalassa et Planète +**
N° EM/affaire : **1081370**

10 :27 :53 :15

TC in : Interséquence 1

10 :28 :11 :15

TC in : Carte « De Job à Sciez »

10 :28 :17 :19

TC out : Carte « De Job à Sciez »

TC in : Sujet « Aigle »

10 :28 :25 :20

- Jacques-Olivier : Aller ! Aller ! Et bah dis donc !
- Philippe Gougler : Mais qu'est ce que vous faites ? Bonjour ! J'ose (Jacques-Olivier : Bonjour !) pas m'approcher du coup...
- Jacques-Olivier : Ouais, vous approchez pas trop ! Là, c'est un exercice un peu particulier. On fait un entraînement pour apprendre à voler à cet aigle.
- Philippe Gougler : Vous apprenez...
- Jacques-Olivier : Ahhh
- Philippe Gougler : Mais c'est dangereux ou pas ?
- Jacques-Olivier : Non, il est pas dangereux, mais là, comme c'est ces premiers entraînements, il est encore un petit peu craintif. Donc je lui apprend à pas trop avoir peur de la voiture et à travailler à côté de la voiture.
- Philippe Gougler : C'est-à-dire ... Attendez ! Vous venez de me dire : « J'apprends à voler...
- Jacques-Olivier : A un aigle ! »
- Philippe Gougler : A un aigle ! »
- Jacques-Olivier : Ouais, je sais, ça peut paraître surprenant ... mais en fait les aigles, naturellement, ceux qui sont nés en captivité, qui ne sont jamais sortis de leur volière, ne savent pas du tout voler. Ils savent se déplacer mais ils savent pas voler.
- Philippe Gougler : C'est à dire que si on lui apprend pas, il va se déplacer à pieds toute sa vie.
- Jacques-Olivier : Ouais, il va se ... Il va être capable de faire des petits vols de courte, en ligne droite, voilà, mais il sait pas du tout utiliser le vent, il sait pas utiliser le thermique, rien du tout. Donc il faut lui apprendre à voler ouais. Allez c'est parti !

10:29:35:04

- Jacques-Olivier : Allez !
- Philippe Gougler : Et vous roulez à quelle vitesse pour l'aigle là ?
- Jacques-Olivier : Alors là on est à peu près, on n'est, on n'est pas très fort. On est au début de l'exercice, on est à 10, 15 km/h. Va falloir qu'on monte un peu en puissance. Le but c'est d'arriver à voler entre 40 et 50 km/h.
- Philippe Gougler : Eh ! Parce que là si vous roulez à 50 km/h, il va pas réussir à suivre ?
- Jacques-Olivier : Il va pas réussir à suivre, si il va réussir à suivre sur 100 mètres, 150 mètres, mais après il va très vite s'épuiser. Il a pas encore la masse musculaire et le système cardio-vasculaire qui lui permette de tenir une longue distance. Donc, c'est comme un sportif, il va s'entraîner petit à petit...
- Philippe Gougler : Donc là, vous êtes en train de le muscler ?
- Jacques-Olivier : On est en train de le muscler, exactement !
 - Tu peux rappeler Yohann !
- Philippe Gougler : Mais euh, y a beaucoup de coaches d'aigles en France ?
- Jacques-Olivier : Non, je crois que euh, a priori je suis même le seul dans le monde à faire ce type d'activité ...
- Philippe Gougler : Vous êtes le seul dans le monde ?
- Jacques-Olivier : Oui, parce que c'est assez rare qu'on ait des gens qui se passionnent pour mettre en place des techniques qui permettent de les re, de refaire un retour dans la nature. Donc, je suis un peu un précurseur en la matière, mais je sais que ça donne des idées et qu'y a d'autres fauconniers qui commencent à travailler là-dessus et c'est bien parce qu'avec toute cette somme d'expérience, on va pouvoir gagner du temps.

Programme/Format : **Collection Documentaire - 4 x 52mn**
Titre : **AU P'TIT BONHEUR LA France – Saison 2 – Episode 4**
Réalisateur : **Nicolas Boero et Denis Chaloyard**
Diffuseur : **Planète + Thalassa et Planète +**
N° EM/affaire : 1081370

10:30:38:20

- Jacques-Olivier : Là, on était, on était à la limite de la vitesse donc, donc il a essayé d'attraper, mais c'était ... Regardez-le là, voilà il fait son (Philippe Gougler : C'était un petit peu rapide pour lui ?)
- C'était un petit peu rapide, donc voilà, on voit bien que c'est encore un oiseau qui a besoin de voler et y muscle c'est encore pas parfait, mais ça progresse, ça progresse.
 - o Là, il commence à comprendre l'exercice. Ça c'est bien.
 - o Doucement ! Allez, allez, allez, allez, allez !
- Philippe Gougler : Il reste sur la main ?
- Jacques-Olivier : Alors là il reste pas et c'est justement ce que je voudrais. Allez !
- Philippe Gougler : Pourquoi vous voulez qu'il reste sur la main ?
- Jacques-Olivier : Bah parce que c'est un excellent exercice. Ça lui apprend à tenir sa position ! Allez ! Il revient ! Juste une seconde ! Allez Kheops, allez ! Allez !
- Philippe Gougler : Ça a l'air, ça a l'air dur !
- Jacques-Olivier : C'est très dur pour lui !
- Philippe Gougler : C'est pas, ça lui fait pas mal ? C'est pas cruel ?
- Jacques-Olivier : Alors non, ça a rien de cruel. C'est juste difficile. Mais il est obligé de passer par cette étape là. Y a rien de facile pour apprendre à voler. Si on passe pas par cette étape là... Voyez ! Là, il est obligé de tenir ses ailes, de tenir sa position. Voilà ! Là, c'est un excellent exercice ! C'est bien mon gros ! Voilà !
- Philippe Gougler : Bravo !
- Jacques-Olivier : Aller !
- Rires de Philippe Gougler
- Jacques-Olivier : Et ça voilà, c'est vraiment ma passion, c'est de, de pousser ces oiseaux au bout, au maximum pour qu'on puisse un jour les remettre dans la nature !

10:31:58:03

- Jacques-Olivier : Aller ! Ouais ! Parfait ! Super mon gros ! Parfait ! Parfait !

10:32:19:07

- Jacques-Olivier : Et voilà !
- Philippe Gougler : Dis donc, mais vous avez combien d'aigles ici ?
- Jacques-Olivier : Oh y en a presque 150 en tout ; dont une quarantaine d'aigle et puis un peu toutes les espèces !
- Philippe Gougler : Mais c'est des aigles qui ont été élevés ici ?
- Jacques-Olivier : Alors, pour une partie, oui ! Pour l'autre partie, non ! Mais ce sont tous des oiseaux qui sont nés en captivité, soit dans des zoos, soit dans des parcs spécialisés en rapaces. Euhh ... Je la sors juste. Allez, viens doucement, toi ! Mais, par contre ouais tous sont nés en captivité. Comme lui ! Allez, c'est bien, tu as bien travaillé. Maintenant, repos !
- Philippe Gougler : Et c'est un lieu où il y a des visiteurs, où les gens viennent voir des aigles ?
- Jacques-Olivier : Alors, le parc est ouvert effectivement, trois mois dans l'année aux visiteurs et puis le reste de l'année on est plutôt par contre à l'extérieur, soit pour des spectacles, soit pour faire des galas, des fêtes médiévales, des choses comme ça !
- Philippe Gougler : C'est quand même un bel animal !
- Jacques-Olivier : Ah l'aigle c'est juste magnifique. Je suis désolé, mais pour moi c'est LE plus bel animal. Les formes sont parfaites, les yeux sont magnifiques.
- Philippe Gougler : Le plus beau euh... Un lion, (Jacques-Olivier : Pour moi !) c'est pas mal ?
- Jacques-Olivier : Ah non non non, mais les lions sont magnifiques mais pour moi, je trouve que la forme la plus parfaite, c'est l'aigle. Regardez le détail des plumes, c'est c'est c'est juste, c'est une perfection quoi !
- Philippe Gougler : Comme tous les oiseaux ?
- Jacques-Olivier : Ouais mais je trouve que c'est l'aigle c'est encore plus beau et en plus ce que je trouve beau chez l'aigle c'est cette noblesse et puis cette, cette... dès que je le regarde on voit que c'est un oiseau qui est indépendant. On voit que c'est pas, c'est pas justement un petit chienchien ou un petit chatchat ; c'est un oiseau indépendant. Et moi, j'aime cette notion d'indépendance.
- Philippe Gougler : Ça a un regard pénétrant !

Programme/Format : **Collection Documentaire - 4 x 52mn**
Titre : **AU P'TIT BONHEUR LA France – Saison 2 – Episode 4**
Réalisateur : **Nicolas Boero et Denis Chaloyard**
Diffuseur : **Planète + Thalassa et Planète +**
N° EM/affaire : **1081370**

- Jacques-Olivier : Et le regard est incroyable, c'est quasiment impossible de soutenir le regard de l'aigle. Quand vous l'avez sur le gant (Philippe Gougler : C'est vrai !) et que il vous regarde, je vous promets que tout le monde détourne les yeux et ça je trouve ça magnifique !
- Philippe Gougler : C'est vrai ! On détourne les yeux !
- Jacques-Olivier : Les indiens avaient une très belle formule. Ils disaient : «L'aigle est le seul animal qui peut regarder le soleil dans les yeux !»

10:34:14:05

- Jacques-Olivier : Voilà, les fameux aigles royaux !
- Philippe Gougler : L'aigle royal ?
- Jacques-Olivier : Ouais !
- Philippe Gougler : Ils vont pas nous piquer dessus à 200 km/heure ?
- Jacques-Olivier : Non, non, non ! Là, ils savent qu'ils vont manger. Ils ont l'habitude qu'on rentre tous les jours à c't'heure là à peu près. Alors !
- Philippe Gougler : Oh, bah ils sont cools !
- Jacques-Olivier : Ouais, ils sont cools ! Voilà !

10:34:38:14

- Jacques-Olivier : Allez ! Allez ! Merci Mieux Monsieur ! Merci Monsieur ! 3 kilos ! Impeccable ! Ça c'est vraiment un oiseau qui est dans le programme, lui qui destiné à justement à avoir ces exercices pour retourner un jour voler dans la nature. Donc lui, on le fait vraiment travailler tous les jours, donc vraiment comme un athlète, il a besoin de manger d'une manière équilibrée...
- Philippe Gougler : Lui, il est en forme ?
- Jacques-Olivier : Lui, il a la parfaite forme.
- Philippe Gougler : Il pète le feu ?
- Jacques-Olivier : Il pète le feu ! On va aller avec d'ailleurs lui faire un petit tour à la rivière parce que c'est un aigle pêcheur et je commence à l'habituer un petit peu à évoluer dans son...
- Philippe Gougler : Ah parce que vous lui apprenez à pêcher aussi ?
- Jacques-Olivier : Alors là pour l'instant je ne lui apprends pas encore à pêcher, on est pas à ce stade là, je lui apprends déjà à aller dans l'eau, à pas avoir peur d'aller dans l'eau parce que bizarrement au début ils aiment pas trop ça. Hein ?

10:35:26:03

- Jacques-Olivier : Hop ! Allez ! Il arrive là !
- Philippe Gougler : Et là, il va nous suivre comme un chien ?
- Jacques-Olivier : Bahh comme un aigle ! Moi je me ballade tous les jours avec lui ! Pour qu'il aille... je vais pas le porter tout le temps parce qu'il est lourd donc euhh j'ai pris l'habitude de me balader avec lui et il doit me suivre partout où je vais. Voilà !
- Philippe Gougler : Et ton peut se balader avec lui comme ça pendant ... ?
- Jacques-Olivier : Ça m'arrive de faire une heure de balade avec lui sans problème
- Philippe Gougler : Avec l'aigle qui se pose ...
- Jacques-Olivier : Qui se pose dans les arbres, qui vient, qui s'en... repart...

10:36:04:05

- Jacques-Olivier : On va s'enfiler là, juste au bord de la rivière. Alors c'est un peu difficile pour lui parce que vous voyez y a plein de branches et tout. Donc on va voir un peu comment il va gérer son atterrissage là. On va aller là ! Là, c'est joli ! Hop ! Allez ! Hoplaplaplapla !
- Philippe Gougler : Oh !
- Jacques-Olivier : Mais c'est pas un atterrissage ça mon gros ! C'est quoi ça ?
- Philippe Gougler : Ah oui dis donc !
- Jacques-Olivier : Ah c'était violent là hein ! Bon l'espace est petit, il connait pas bien l'endroit...
- Philippe Gougler : Donc lui, il est pas encore très pro de l'atterrissage ?!

Programme/Format : **Collection Documentaire - 4 x 52mn**
Titre : **AU P'TIT BONHEUR LA France – Saison 2 – Episode 4**
Réalisateur : **Nicolas Boero et Denis Chaloyard**
Diffuseur : **Planète + Thalassa et Planète +**
N° EM/affaire : 1081370

- Jacques-Olivier : Là c'était ... C'est le moins qu'on puisse dire ! Allez ! Voilà ! Attends attends lâche-moi ! Voilà ! Allez gros !
- Philippe Gougler : Qu'est ce vous jetez là ?
- Jacques-Olivier : Alors là voilà, je lui apprend à aller chercher dans l'eau ... Ahh ce qu'il aime pas forcément très bien faire. Il va vite ressortir d'ailleurs souvent. Voilà ! L'idée c'est de le familiariser avec l'eau qui est pourtant son élément naturel j'allais dire mais que lui ne connaît pas vraiment. Donc je lui jette des petits morceaux de récompenses et je lui demande d'aller les chercher !
- Philippe Gougler : Et le but de l'exercice ?
- Jacques-Olivier : Bah, à terme, c'est de lui apprendre à pêcher. Là pour l'instant on lui donne des choses qui ne bougent pas dans de l'eau très calme ; il doit aller les chercher. Et puis après on va compliquer la tâche et un jour on va lui donner des choses qui bougent dans de l'eau très agitée et là il saura pêcher.

10:37:23:18

- Jacques-Olivier : Voilà, donc là ça va au fond de l'eau ! Ca c'est ... Voilà ! Parfait ! Vous avez vu là, cette fois, il marche plus. Voilà, allez, on recommence ! Alors là par contre il est profond, hop là, là il est embêté.
- Philippe Gougler : Là, il navigue !
- Jacques-Olivier : Ah il nage là ...
- Philippe Gougler : Ahlala ! C'est normal ça ?
- Jacques-Olivier : Ouais, ouais, ouais bien sûr ! Voilà, aucun problème. Et par contre, regarder, il a dans la patte ! Et voilà ! Là, il a pêché ! Il a pas pris avec le bec.
- Philippe Gougler : Ahhhh !
- Jacques-Olivier : Vous avez vu la différence ? Donc petit à petit c'est allé très vite. En quelques coups. Premier coup, il se pose, il prend avec le bec. Et là, la dernière fois il a pris carrément dans la patte ; il a pêché. Même si c'est quelque chose qui est mort évidemment.

10:38:05:22

- Philippe Gougler : Comment ça a commencé alors votre ... toute cette histoire ?
- Jacques-Olivier : C'était vraiment une rencontre par hasard. J'habitais à la campagne et une de mes voisines a eu des petites pies qui sont tombées d'un nid dans son poulailler. Elle me les amenées, à l'époque on m'a expliqué qu'il fallait leur donner du pain avec du lait pour les...
- Philippe Gougler : Bah oui, on dit toujours ça aux enfants !
- Jacques-Olivier : Je sais, ouais, mais malheureusement c'est complètement faux.
- Philippe Gougler : C'est faux ?
- Jacques-Olivier : Bah bien sûr ! Elles sont pas du tout faites pour manger ça. C'est pas des enfants justement. Et donc au bout de quatre jours elles étaient mortes. Ça m'a rendu mais alors d'une tristesse inouïe et je me suis promis que je passerai ma vie à essayer de sauver ces animaux, plutôt qu'à essayer de les tuer. Et puis, le jour où on m'a amené un rapace, c'était une buse, je m'en rappelle encore, c'était la révélation parce que pour moi c'était beau, c'était noble, c'était vraiment L'OISEAU quoi. Et à partir de ce moment là, ça a toujours été les rapaces.

10:38:49:15

- Jacques-Olivier : Celui-là est un impulsif impétueux ! J'en ai des anxieux craintifs ! Chaque fois que je prends un nouvel aigle, je crois que j'en ai dressé une soixantaine maintenant dans ma vie j'ai ... à chaque fois j'ai eu...
- Philippe Gougler : Qu'est ce qu'il a vu ?
- Jacques-Olivier : Je sais pas ! C'est ça qu'est génial !
- Philippe Gougler : Ça se trouve, il pêche là !
- Jacques-Olivier : Ouais regardez, il essaye d'attraper quelque chose ! Voilà, il commence à comprendre le le truc. C'est là-dedans que ça se passe, il y a quelque chose à aller chercher là-dedans.
- Philippe Gougler : Globalement, le caractère d'un aigle ? C'est un animal comment de manière générale ?
- Jacques-Olivier : C'est pas un animal qui va calculer comme peuvent être ... pas exemple d'autres animaux plus intelligents comme les loups, quelque chose comme ça. L'aigle, il calcule pas. Lui, il est entier, il est direct. Ça va, ça va ! Ça va pas, ça va pas, quoi ! Y a pas de jeu quoi ! C'est un animal vrai ouais !

Programme/Format : **Collection Documentaire - 4 x 52mn**
Titre : **AU P'TIT BONHEUR LA France – Saison 2 – Episode 4**
Réalisateur : **Nicolas Boero et Denis Chaloyard**
Diffuseur : **Planète + Thalassa et Planète +**
N° EM/affaire : 1081370

- Jacques-Olivier : Voilà ! Là il est dans ce qu'on appelle le rouleau et là par contre, ça le descend. Il se fait écraser et il est obligé de battre des ailes.
- Philippe Gougler : Et ça il le sait pas naturellement ?
- Jacques-Olivier : Non ! Pas du tout ! Il va l'apprendre très vite parce que, comme c'est son élément naturel quand même d'évoluer ... il a les plumes pour ça, tout ça, il va apprendre très vite mais au début il fait des erreurs et ça m'étonnerait pas qu'il fasse une erreur et qu'il aille se retrouver carrément posé dans le champ de maïs ...
- Philippe Gougler : Ah oui !
- Jacques-Olivier : Parce qu'il y a pas assez d'air !

10:42:48:23

- Jacques-Olivier : Il va se mettre au dessus de nous ! Hop, hop, hop !! Allez ! Et là, ça va monter tout seul ! Hop là ! Voilà ! Voilà ! Parfait, là il est dans le dynamique ! Parfait ! Hop ! Voilà ! Il faut ... Ouais, très bien !
- Philippe Gougler : Pourquoi très bien ?
- Jacques-Olivier : Parce qu'il a pas essayé de tourner au dessus des arbres. Il est resté dans le devant, il est resté sur la pente. Je vais le récompenser parce que ça c'est très bon. Hop ! Ca c'est très très b... Hop là ! Alors là, il se fait avoir ! Hop ! Vruuuuuu ! Là, on voit que c'est un débutant ! Hop là ... Et voilà !
- Philippe Gougler : Il est obligé d'atterrir !
- Jacques-Olivier : Posé par terre comme...
- Philippe Gougler : Parce qu'il y a pas d'air là-bas.
- Jacques-Olivier : Eh là-bas non ! Y a pas d'air, c'est plaqué par terre ! Allez Hop ! Allez ! Voilà, là c'est bien il est dans le flux ! Allez ! Hop ! Non, non, hop ! Non, Nonnnnn !
- Philippe Gougler : Ah il va se faire avoir !
- Jacques-Olivier : C'est un exercice qu'on fait pendant des jours et des jours avant qu'il maîtrise bien.
- Philippe Gougler : Ah, il a toujours pas compris ?
- Jacques-Olivier : Non, oh non non ! Ohhh viens mon pépère ! T'as mérité là ! Viens ! Allez ! Alors là c'est bien il essaye d'ajuster ! Allez ! Ouais...
- Philippe Gougler : Là, il vous vise mais il a du mal ?
- Jacques-Olivier : Ouais c'est pas facile, c'est pas facile ! Allez gros ! Hop, hop, hop, hop, non tu ne peux pas te poser, tu peux pas te poser ! Allez ! Allez ! Allez !
- Philippe Gougler : Et pourquoi il arrive pas à descendre sur vous ?
- Jacques-Olivier : Ehhh vous croyez que c'est facile vous ? Hop là ! Allez gros ! Mais c'est bien par contre, c'est un excellent exercice ! Regardez, hop, voilà, là il a compris ! Hop ! Là ! Là, il a pas fait l'erreur ! Parfait ! Allez Hop ! Non, non, non, non ! Ouais, ouais, ouais, ouais ! Allez ! Non, pas dans le maïs !
- Philippe Gougler : Là, y a crash dans le maïs !
- Jacques-Olivier : Non, c'est bon !
- Philippe Gougler : Ah Non !
- Jacques-Olivier : Allez viens ! Ah là il est houuuuu ! Tchouc ! Voilà ! Tu vois...
- Philippe Gougler : Vous savez que quand on vous voit apprendre à voler à un aigle c'est, c'est assez unique !
- Jacques-Olivier : Si je peux déclencher chez vous ou chez ceux qui nous regarde l'envie justement de continuer à protéger un peu ces oiseaux, à les aimer, à les découvrir ... Tant mieux. Parce que voilà, c'est fait pour voler. C'est des machines à voler et ils le savent pas ! Donc euhhh
- Philippe Gougler : C'est ça, il le sait pas !
- Jacques-Olivier : Il le sait pas !
- Philippe Gougler : Hop !

10:45:04:02

- Jacques-Olivier : Ouais...
- Philippe Gougler : L'atterrissage est encore un peu ...
- Jacques-Olivier : Ah oui. Y a trois mois, il était jamais sorti de sa volière ! Il a passé 5 ans, lui, en volière !
- Philippe Gougler : Et il est né en volière ?
- Jacques-Olivier : Il est né en volière !

Programme/Format : **Collection Documentaire - 4 x 52mn**
Titre : **AU P'TIT BONHEUR LA France – Saison 2 – Episode 4**
Réalisateur : **Nicolas Boero et Denis Chaloyard**
Diffuseur : **Planète + Thalassa et Planète +**
N° EM/affaire : **1081370**

- Philippe Gougler : Donc il savait pas faire plus de 10 mètres quoi ?
- Jacques-Olivier : Pff ! Voilà !
- Philippe Gougler : C'est la grande aventure pour lui en fait là ?
- Jacques-Olivier : Alors pour lui, ouais ! Au début d'ailleurs, contrairement à ce que les gens pensent, c'est ... les gens me disent «Ah ! Qu'est ce qu'ils doivent être heureux» au début. Je dis «Mais pas du tout». Au début, ils peuvent pas nous voir ! Parce que finalement, on les prend dans un endroit où ils étaient en sécurité, on leur amenait la nourriture, ils avaient un partenaire, ils avaient tout ! On les sort, on les oblige à faire de la musculation, à travailler, à aller dehors, à monter dans des caisses, dans des voitures. Donc au début, ils nous détestent ! Par contre, après quand ils commencent à comprendre que chaque fois qu'on va quelque part c'est pour voler, découvrir l'espace, là, la relation devient comme vous voyez maintenant ... A l'inverse, il ne veut plus nous quitter !
- Philippe Gougler : C'est beau !
- Jacques-Olivier : Mais c'est, c'est comme tout apprentissage ! Il y a toujours une période difficile, dure avant d'aller vers la liberté.
- Philippe Gougler : Vous pensez vous aussi que la liberté ça se gagne avec des efforts ?
- Jacques-Olivier : C'est ma philosophie à moi, après je demande à personne d'appliquer ma philosophie mais moi c'est celle qui me rend heureux, c'est quand je suis passé par des moments difficiles pour arriver à ces moments de bonheur. Sinon, je les apprécie moins !

10:46:30:09

- Jacques-Olivier : T'ain ils ont découpé les filets ces abrutis !
- Philippe Gougler : Qui a découpé les filets ?
- Jacques-Olivier : Bah euh, on sait pas. Mais c'est typiquement des gens qui pensent que des animaux doivent être dans la nature. Ils ont pas conscience que ce sont des animaux qui sont nés en captivité et qu'ils sont incapable de vivre dans la nature.
- Philippe Gougler : Attendez, il y a des gens qui sont venus...
- Jacques-Olivier : Ouais cette nuit...
- Philippe Gougler : Cette nuit !
- Jacques-Olivier : Pour couper, découper des filets dans les volières !
- Philippe Gougler : Et je peux approcher ?
- Jacques-Olivier : Euh pas trop parce que les oiseaux vont avoir peur de vous, ils vont sortir de la volière. Là ils sont biens, ils sont chez eux, ils ont pas envie de sortir de la volière. Si ils sortent de la volière, ils vont être complètement stressés et on pourra pas les rattraper. Et ils vont partir dans la nature et c'est des oiseaux qui sont condamnés à mourir de faim ou de ... ou écraser sous une voiture ou un truc comme ça ! C'est vraiment l'acte stupide par excellence !
- Philippe Gougler : Qui a fait ça d'après vous ?
- Jacques-Olivier : Oh bah ça vous savez, ça fait partie de ces intégristes d'une certaine mouvance qui pensent que les petits oiseaux sont mieux dans la nature. Simplement, comme je vous dis, ceux-là, ils sont nés depuis trois ou quatre génération en captivité... Ils ont une idée de la nature à peu près aussi intéressante que les gens qui leur ont ouvert les volières. Donc euhhh, c'est pas gagné.
- Philippe Gougler : Ah vous êtes en colère !
- Jacques-Olivier : Ah ça m'énerve ! Ça m'énerve, ça m'énerve. C'est même pas pour moi, c'est même pas le prix des filets et des machins, c'est juste d'envoyer à la mort des animaux. C'est d'une bêtise absolue !

10:47:57:01

- Philippe Gougler : C'est là que ça se passe ?
- Jacques-Olivier : Et bien on a pris un petit peu de hauteur, on est à Morzine, quinze cent mètres d'altitude, on va aller retrouver ben toute l'équipe de pilotes avec laquelle je travaille depuis le début pour apprendre à voler à ces aigles.
- Parapentiste 1 : Salut Jacques !
- Philippe Gougler : Bonjour !
- Parapentiste 2 : Bonjour Messieurs !
- Jacques-Olivier : Ça va les gars ?
- Philippe Gougler : Ça marche un peu comme un aigle un parapente ! Ça se laisse porter ?!

Programme/Format : **Collection Documentaire - 4 x 52mn**
Titre : **AU P'TIT BONHEUR LA France – Saison 2 – Episode 4**
Réalisateur : **Nicolas Boero et Denis Chaloyard**
Diffuseur : **Planète + Thalassa et Planète +**
N° EM/affaire : 1081370

- Jacques-Olivier : C'est exactement la même chose !
- Philippe Gougler : Par l'air qui monte !
- Jacques-Olivier : Exactement ! C'est.. De tout ce qui vole, c'est ce qui se rapproche le plus du vol de l'aigle.
- Philippe Gougler : Il a déjà volé l'aigle ici ?
- Jacques-Olivier : Alors, l'aigle a déjà fait quelques vols ici
- Philippe Gougler : Ouais !
- Jacques-Olivier : Et l'objectif, c'est d'utiliser le parapente pour l'amener dans les bons endroits pour qu'il apprenne lui à voler au bon endroit, là où il y a le thermique, là où il y a le meilleur vent ...
- Philippe Gougler : Ça me fait toujours rire ça : «On va montrer à l'aigle où il faut voler!»
- Jacques-Olivier : Et ouais ! Je sais, ça paraît un peu surprenant mais...
- Philippe Gougler : Vous allez faire le papa aigle là ?
- Jacques-Olivier : Beh, le papa ... oui plutôt le moniteur parce qu'il est adulte, c'est un oiseau adulte donc il me prend pas pour son papa mais en tous les cas, il a suffisamment confiance en moi pour me suivre à peu près partout et il va pouvoir grâce à ça, lui, trouver les meilleures conditions pour voler !
- Allez !

10:49:09:17

- Philippe Gougler : Voilà, l'aigle !
- Parapentiste : Alors !
- Jacques-Olivier : Allez Shere K' !

10:49:26:17

- Jacques-Olivier : Hop ! Hop ! Hop ! Allez Shere K' !

10:49:42:12

- Jacques-Olivier : Allez ! Hop ! Hop ! Allez !

10:49:58:02

- Parapentiste : Tu vois, on voit Shere Khan là, qui est à gauche...
- Philippe Gougler : Ouais !
- Parapentiste : de la voile !
- Philippe Gougler : Ouais !
- Jacques-Olivier : Allez Shere K' !!! Ouais !!! Allez gros ! Allez Shere K' ! Hop ! Allez ! Allez gros ! Hééééé !
- Philippe Gougler : C'est vrai que l'aigle il reste avec nous, c'est extraordinaire ! Il a conscience qu'on forme un groupe !
- Jacques-Olivier : Ah c'est un moment de magie ! On est dans son élément ! On s'aperçoit qu'il est bien plus performant que nous mais il reste avec nous ! Donc, c'est le plus beau cadeau qu'il puisse nous faire ! Hop ! Allez Shere K' ! Hop ! Allez !
- Philippe Gougler : Ah dis donc il s'est posé sur lui ! Cette fusion de l'aigle et du parapente en vol immobile sur votre main, c'est quand même une image incroyable !
- Jacques-Olivier : Ouais, c'est, c'est vraiment une complicité incroyable ! C'est un de mes moments préférés, c'est l'avantage parce que bah on se rejoint à un moment dans le ciel, on partage un moment : lui c'est sa récompense, nous on l'a à côté. C'est vraiment le moment fort du vol ! Ça c'est clair !
- Philippe Gougler : On a la sensation d'être dans le ciel avec l'aigle, mais pas d'égal à égal mais presque ! On partage le même, le même espace, le même moment.
- Jacques-Olivier : Ouais, y a un moment où on oublie effectivement qu'on n'est pas des oiseaux et le fait de voir voler cet oiseau qui tourne autour de nous, moi personnellement, y a un moment où je me dis, je pense que je suis un oiseau.
- Philippe Gougler : Vous êtes heureux là ?
- Jacques-Olivier : Ouais, c'est le bonheur absolu là !
- Philippe Gougler : Absolu ?

Programme/Format : **Collection Documentaire - 4 x 52mn**
Titre : **AU P'TIT BONHEUR LA France – Saison 2 – Episode 4**
Réalisateur : **Nicolas Boero et Denis Chaloyard**
Diffuseur : **Planète + Thalassa et Planète +**
N° EM/affaire : **1081370**

- Jacques-Olivier : Bah oui, je vois pas bien ce qu'il y a de plus beau quoi ! On voit le paysage tout petit, il fait frais, on a de l'air plein la figure, on vole avec un oiseau ce qui est quelque chose de totalement anormal et puis bah comme par magie, ça tourne, ça vole, ça revient... Et puis là, pof, d'un seul coup il pose et puis là, ça se calme, c'est tranquille, l'oiseau est à côté de moi, je le regarde, il me regarde, il mange sa récompense, je le remets tout doucement dans l'air... Et là, ouais c'est la petite parenthèse pour lui comme pour moi c'est un petit moment de calme.

10:52:12:21

- Philippe Gougler : Là, il a quasiment pris sa liberté ?
- Jacques-Olivier : Si il voulait, il a quasiment plus besoin de nous là ! Il a plus besoin de moi pour lui apprendre quoi que ce soit, maintenant c'est moi qui vais apprendre de lui ! C'est ça qui est magique !

10:52:34:12

TC in - Générique de fin

10:52:46:00

Une collection documentaire de
Philippe Gougler

Réalisation
Nicolas Boero
Denis Chaloyard

Journalistes
Eve Vanderstegen
Sarah Chrétien Seyte
Assistées de
Laure Desrame

Bergère
Réalisateur
Denis Chaloyard
Chef opérateur
Marc Borne
Ingénieur du son
Alain Vernois

Aigle
Réalisateur
Nicolas Boero
Chef Opérateur
Emeric Nicolas
Ingénieur du son
Christian Vignal

Programme/Format : **Collection Documentaire - 4 x 52mn**
Titre : **AU P'TIT BONHEUR LA France – Saison 2 – Episode 4**
Réalisateur : **Nicolas Boero et Denis Chaloyard**
Diffuseur : **Planète + Thalassa et Planète +**
N° EM/affaire : **1081370**

10:52:57:01

Stylisme
Amor pour Antichambre 24

Direction artistique
Ange-Marie Revel

Montage
Jean-Luc Desbonnet

Responsable de post-production
Frédéric Baeli

Assistants monteur
Bruno Jarles
Vincent Leyour

Création graphique, générique et habillage
François Ferracci

Francetélévisions Signature
Filière Production
Jean-Luc Desmond

Infographie et titrage
Alexandre Babelot

Etalonnage
Alexandre Guillorit

Montage son et Mixage
Sparkle Studio

Musique Originale
Sparkle Studio
Joseph Guigui
David Dahan

Musique additionnelle
"Blake's Garden" / My Lady's House
Editions Alter K

10:53:10:10

Produit par

MFP
LA COMPAGNIE DES TAXI-BROUSSE

Producteurs Délégués
Laurent Mini
Karim Samaï
Martin Ajdari
Sylvie Faiderbe

Programme/Format : **Collection Documentaire - 4 x 52mn**
Titre : **AU P'TIT BONHEUR LA France – Saison 2 – Episode 4**
Réalisateur : **Nicolas Boero et Denis Chaloyard**
Diffuseur : **Planète + Thalassa et Planète +**
N° EM/affaire : **1081370**

LA COMPAGNIE DES TAXI-BROUSSE

Directrice de production
Marianne Jestaz

Chargée de production
Morgane Carriou

Assistants de production
Hélène Ratero
Adeline Théry

MFP

Producteur Artistique
Philippe Molins

Directrice de production
Marie Visonneau

Chargée de production
Audrey Michard

Assistante de production
Elise Canon

10:53:22:13

Avec la participation de Planète + Thalassa et Planète +

Olivier Stroh
Anne Gouraud
Delia Baldeschi
Carole Malvoisin
Sandrine Delegiewicz

Avec le soutien du
Centre National de la Cinématographie et de l'image animée

Remerciements

Georges Pernoud
Thibault Romain

L'aquarium Mare Nostrum de Montpellier

Remerciements bergère
Amandine Cheynoux
Olivier Stackovitch
Rémy Pumain

Remerciements aigles
Jacques-Olivier Travers
Les Aigles du Léman
Laurent Cochard

Programme/Format : **Collection Documentaire - 4 x 52mn**
Titre : **AU P'TIT BONHEUR LA France – Saison 2 – Episode 4**
Réalisateur : **Nicolas Boero et Denis Chaloyard**
Diffuseur : **Planète + Thalassa et Planète +**
N° EM/affaire : **1081370**

© MFP – LA COMPAGNIE DES TAXI-BROUSSE – 2012
Tous droits réservés

10:53:35:13
TC out - fin du film

Programme/Format : **Collection Documentaire - 4 x 52mn**
Titre : **AU P'TIT BONHEUR LA France – Saison 2 – Episode 4**
Réalisateur : **Nicolas Boero et Denis Chaloyard**
Diffuseur : **Planète + Thalassa et Planète +**
N° EM/affaire : **1081370**