

Programme/Format : **Collection Documentaire - 5 x 52mn**
Titre : **AU P'TIT BONHEUR LA France – Saison 2 – Episode 5**
Réalisateur : **William Japhet, Yann Staderoli et Laurent Sbasnik**
Diffuseur : **Planète + Thalassa et Planète +**
N° EM/affaire : **1081370 / 5**

RETRANSCRIPTION

Au P'tit Bonheur La France – Saison 2 – Episode 5

LEGENDE

- *En italique* : Synthé
- En décalé et droit : interview

10 :00 :00 :00

TC in – Début du film

10 :00 :03 :16

Décalé

Curieux

10 :00 :06 :00

Passionné

Amis

Rêveur

Curieux

Bonheur

Profond

10 :00 :08 :20

Léger

10 :00 :11 :03

Humain

10 :00 :13 :12

Carton 1 - MFP

LA COMPAGNIE DES TAXI-BROUSSE

10 :00 :16 :09

Fier

10 :00 :18 :10

Tendre

10 :00 :20 :12

Carton 2 - « AU P'TIT BONHEUR LA FRANCE »

10 :00 :26 :04

Rire

Plaisir

10 :00 :28 :09

Carton 3 - AVEC LA PARTICIPATION DE

PLANETE + THALASSA

Programme/Format : **Collection Documentaire - 5 x 52mn**
Titre : **AU P'TIT BONHEUR LA France – Saison 2 – Episode 5**
Réalisateur : **William Japhet, Yann Staderoli et Laurent Sbasnik**
Diffuseur : **Planète + Thalassa et Planète +**
N° EM/affaire : **1081370 / 5**

10 :00 :31 :16

Carton 4 - PLANETE +

10 :00 :36 :04

Joie

10 :00 :36 :08

Vivant

10 :00 :37 :19

Etonnant

10 :00 :38 :24

Carton 5 - UNE COLLECTION DOCUMENTAIRE DE
PHILIPPE GOUGLER

10 :00 :41 :00

Joli

10 :00 :43 :01

Nature

10 :00 :46 :14

Intéressant

10 :00 :47 :14

Carton 6 – REALISATION
LAURENT SBASNIK
WILLIAM JAPHET
ET YANN STADEROLI

10 :00 :52 :00

TC in - Cartographie Tonnerre

10 :00 :57 :10

TC out - Cartographie et générique

10 : 00 : 58 :00

TC IN – Sujet Ours

10 :01 :00 :00

- Frédéric : Faut qu'il fasse du gras le Valentin. S'il a déjà... Il va se jeter sur les fruits normalement.
- Elodie : Là c'est les fruits... Après, t'as du poulet si tu veux...
- Frédéric : On va mettre une pizza.

10 :01 :16 :20

- Philippe Gougler : De la pizza...
- Frédéric : Ouais...
- Philippe Gougler : Des friands...
- Frédéric : Oui... T'as faim ?

Programme/Format : **Collection Documentaire - 5 x 52mn**
Titre : **AU P'TIT BONHEUR LA France – Saison 2 – Episode 5**
Réalisateur : **William Japhet, Yann Staderoli et Laurent Sbasnik**
Diffuseur : **Planète + Thalassa et Planète +**
N° EM/affaire : **1081370 / 5**

- Philippe Gougler : (Rires)
- Frédéric: Y'a du poulet aussi si tu préfères !
- Philippe Gougler : Du poulet...bon...
- Frédéric: Pizza au p'tit dej c'est super bon !
- Philippe Gougler : Très bien.
- Frédéric: C'est la jeune génération !
- Philippe Gougler : (Rires)
- Frédéric: Pour les ados !
- Philippe Gougler : C'est pour vos ados ?
- Frédéric: C'est pour mon ado !
- Philippe Gougler : D'accord. Et celui là je vous l'emmène aussi ?
- Frédéric: Euh... Je l'emmène après.
- Philippe Gougler : D'accord !
- Frédéric: C'est chacun leur tour, ils mangent pas ensemble.

10 :01 :37 :20

- Frédéric: Ah bah, chacun ses couverts, hein !
- Philippe Gougler : C'est-à-dire qu'il y a deux ados ?
- Frédéric :J'ai... Non, j'ai un ado et une vieille.
- Philippe Gougler : (Rires)
- Frédéric: Donc la vieille c'est l'autre sceau. (Rires) La vieille elle aime pas les pizzas.

10 :01 :48 :18

- Frédéric : J'ai coupé le jus, hein ! Ah par contre, tu refermes derrière. Les ados ont tendance à sortir. Ah ouais, ça va être, ouais, voilà ! C'est que du 10 000 volts, hein ! Ca craint rien.

10 :02 :01 :20

- Frédéric: A table !
- Philippe Gougler : Il a quel âge ?
- Frédéric: Trois ans et demi. Chez les humains, c'est pas un ado mais quand on est un ours noir du Canada, on est un ado.
- Philippe Gougler : Mais c'est la première fois que je vois un ours de près.
- Frédéric: Ca tombe bien c'est la première fois qu'il te voit aussi. Ca doit lui faire la même impression.

10 :02 :23 :08

- Frédéric : Voilà ! Là, Valentin va s'installer.
- Philippe Gougler : C'est-à-dire qu'il mange couché.
- Frédéric: C'est un romain.
- Philippe Gougler : Ah c'est un romain !
- Frédéric: Oui, c'est un romain. Donc là, Valentin, il est à peu près à la moitié de son poids adulte. Actuellement, bah, il s'engraisse pour l'hiver. Donc, ça, ça va faire un repas. Il va y en avoir 2 ou 3 comme ça dans la journée.
- Philippe Gougler : Ca c'est un repas ?!
- Frédéric: Oui, oui, c'est juste le petit-dej.
- Philippe Gougler : Mais c'est énorme !
- Frédéric: Bah quand on est un animal omnivore, c'est normal ! Parce que l'ours est un omnivore. Alors, contrairement à un chien, un ours en captivité n'est pas territorial surtout au

Programme/Format : **Collection Documentaire - 5 x 52mn**
Titre : **AU P'TIT BONHEUR LA France – Saison 2 – Episode 5**
Réalisateur : **William Japhet, Yann Staderoli et Laurent Sbasnik**
Diffuseur : **Planète + Thalassa et Planète +**
N° EM/affaire : **1081370 / 5**

niveau de sa nourriture. Ca veut dire que même pendant qu'il mange, on peut tout à fait... voilà !

- Philippe Gougler : Oh là !
- Frédéric : Il grogne pas, parce qu'il sait très bien que je vais pas lui retirer sa nourriture. Ou que si je lui retire, il en restera encore.
- Frédéric : C'est-à-dire que là par exemple, qu'est-ce qu'il veut, le raisin, tiens, je te le reprends ! C'est à moi ce raisin maintenant. Je te le rends bien sûr, quand tu veux.
- Philippe Gougler : Et si jamais vous le mangez ?
- Frédéric : Bah j'aime pas tellement le raisin, mais je pourrais. Tiens, tu vois tac tac, je vais le manger, voilà, ça va le déranger un petit peu mais c'est pas pour ça qu'il va il y avoir de l'agressivité avec moi.
- Philippe Gougler : Ah mais il y a un truc entre vous.
- Frédéric : Ah bah carrément ! Mais en fait Valentin, ce qui est génial c'est qu'il aime tous les humains.
- Philippe Gougler : Et vous savez quoi, je me rends compte que c'est en fait, c'est un rêve de gamin de caresser un ours. Là, je le sens, en fait, je meurs d'envie de le caresser (Rires). C'est vrai, c'est...
- Frédéric : Mais c'est doux, c'est super doux ! C'est agréable !
- Philippe Gougler : Attendez...
- Frédéric : Faut y aller !
- Philippe Gougler : J'y vais ?
- Frédéric : Oui, oui, sans problème !
- Philippe Gougler : Ah ah.
- Frédéric : Oui, il regarde juste qui c'est mais ça va rien changer...
- Philippe Gougler : C'est moi ! C'est doux, mais c'est ferme, c'est du poil...
- Frédéric : On le ressent bien quand même !
- Philippe Gougler : On pourrait faire une brosse douce avec.
- Frédéric : Ah on se met vite en confiance quand même !
- Philippe Gougler : Ah mais oui, trop, nan ?
- Frédéric : Faut faire attention, ça reste un ours.
- Philippe Gougler : Mais il va jamais être agressif ?
- Frédéric : En théorie, non ! En général, les ours qui doivent être agressifs le sont dès le plus jeune âge, en fait. Là, je pense que lui ne va pas changer.
- Philippe Gougler : Donc vous avez des ours ?
- Frédéric : Deux !
- Philippe Gougler : Vous avez deux ours ?
- Frédéric : Le petit valentin donc ours noir du canada, c'est l'espèce la plus placide, hein, c'est le labrador des ours, en gros hein !
- Philippe Gougler : Ouais...
- Frédéric : Et puis j'ai aussi le pitbull des ours !
- Philippe Gougler : C'est la vieille ?
- Frédéric : Ouais c'est la vieille ! (Rires de Philippe Gougler) Oh la vieille ! Elle a douze ans, hein ! C'est pas super vieux non plus, hein !
- Philippe Gougler : Et alors donc, vous avez des ours, et là on est... on est chez vous ?
- Frédéric : Là, on est à la maison ! Y'a pas beaucoup de voisins, hein !
- Philippe Gougler : Non !
- Frédéric : Quand on s'est aperçu qu'on était vraiment dans un endroit privilégié, on s'est dit qu'on pouvait faire à peu près ce qu'on voulait ici.

Programme/Format : **Collection Documentaire - 5 x 52mn**
Titre : **AU P'TIT BONHEUR LA France – Saison 2 – Episode 5**
Réalisateur : **William Japhet, Yann Staderoli et Laurent Sbasnik**
Diffuseur : **Planète + Thalassa et Planète +**
N° EM/affaire : **1081370 / 5**

- Philippe Gougler : Et vous vous êtes dit, tiens, on va prendre des ours !
- Frédéric : Pourquoi pas des ours, ça serait marrant !
- Philippe Gougler : Bah oui, c'est une idée qui vient comme ça !
- Frédéric : Hein ! Voilà ! Je concevais pas avoir des ours dans des cages ou dans des chenils cimentés, ça me plaisait pas... Donc hein, j'ai demandé des dérogations, une fois que tout est homologué, que vous avez votre examen d'entrée, n'est-ce pas ! Vous pouvez commencer à vous mettre à la recherche d'un ours.
- Philippe Gougler : Ah oui donc c'est une aventure !
- Frédéric : C'est, c'est une vie ! Hein ! Parce que quand tu pars en vacances, tu peux pas le filer à ton voisin l'ours !
- Philippe Gougler : Bah non !
- Frédéric : Hein ! C'est pas la mémé du palier d'à côté qui va venir arroser les fleurs et arroser l'ours !
- Philippe Gougler : (Rires)
- Frédéric : Un ours en captivité, ça vit 40 ans ! Valentin peut vivre 40 ans.

10 :05 :13 :13

- Frédéric : Oh bah bisous !
- Philippe Gougler : Oh bah c'est gentil, ça !
- Frédéric : Oh bah carrément une p'tite léléche !
- Philippe Gougler : Une p'tite léléche !
- Frédéric : Ca va bonhomme ? En fait il goûte pour voir si c'est de la bonne viande !
- Philippe Gougler : Ah ça ne me rassure pas totalement...
- Frédéric : Non, je rigole, en fait c'est pour voir si c'est meilleur que ce qu'il a devant lui, en fait.
- Philippe Gougler : Ah ! Je peux le gratter sous le cou ou pas ?
- Frédéric : Bah ouais, sans problème.
- Philippe Gougler : C'est bon là ? Où est-ce qu'il aime qu'on le gratouille ?
- Frédéric : Il aime bien derrière les oreilles, je sais, juste là. Ca, c'est voilà.
- Philippe Gougler : C'est bon ça ? Il est cool. Ah ! Il me fait...
- Frédéric : Il est cool quand même. Oh ! Bisous ! Voilà !
- Philippe Gougler : C'est quoi ça ? C'est quoi ?
- Frédéric : Oh c'est bon, c'est les dents ça ! Oh c'est bon les dents, hein !
- Philippe Gougler : Et c'est quoi ? C'est de l'affection ?
- Frédéric : Oh oui, c'est des bisous ça, c'est des gros câlins !
- Philippe Gougler : Ooh ! Gros câlinou ! (Rires)
- Frédéric : Si c'est pas mignon, ça !
- Philippe Gougler : Oh je le sens très affectueux ! Aïe ! Il sert un peu, là !
- Frédéric : Valentin ! Oh t'es trop affectueux, (Philippe Gougler : Oh il sert un peu, là.) donc tu lâches, voilà. Il sert quoi ? Avec les griffes ?
- Philippe Gougler : Non il sert avec les dents !
- Frédéric : Oh avec les dents, mais c'est rien ça ! Regarde, je l'enlève. Valentin, tu le lâches ! Regarde, on fait comme ça, et il te lâche. Hop là !
- Philippe Gougler : (Rires)

10 :06 :08 :23

- Frédéric : Et si je le lâche, il va revenir, hein !
- Philippe Gougler : C'est vrai ?
- Frédéric : Oh bah oui ! Hop, je le lâche, il revient, hein !

Programme/Format : **Collection Documentaire - 5 x 52mn**
Titre : **AU P'TIT BONHEUR LA France – Saison 2 – Episode 5**
Réalisateur : **William Japhet, Yann Staderoli et Laurent Sbasnik**
Diffuseur : **Planète + Thalassa et Planète +**
N° EM/affaire : **1081370 / 5**

- Philippe Gougler : Enorme, c'est énorme ! C'est énorme... Tu veux faire un câlin ? Oh !
- Frédéric : Attends doucement Valentin...
- Philippe Gougler : (*Rires*) C'est marrant, on sent l'affection mais l'affection un peu...
- Frédéric : Oursine, hein !
- Philippe Gougler : Oui, oursine, oui !
- Frédéric : Voilà, c'est ça ! C'est une affection d'ours ! Remets toi en humain, voilà tu te remets debout et voilà, tu redeviens un humain et d'un coup, ça change tout !
- Frédéric : Ouais le nounours, ouais ! Voilà ! Me fais pas tomber gros ! STOP !
- Philippe Gougler : Mais ça, ce qu'on vient de voir et de vivre là, ça, c'est le fruit d'un travail ou c'est... Ou c'est un ours naturel ?
- Frédéric : Non, faut travailler un petit peu !
- Philippe Gougler : Ca, c'est un travail !
- Frédéric : Si tu le laisses faire, il finit par te manger quand même, hein ! J'te le dis après, hein ! Evidemment !
- Philippe Gougler : Donc c'est parce que vous l'avez dressé, entraîné...
- Frédéric : Hop ! Regarde ! Valentin arrête ! Nouille ! Arrête ! Arrête gros nounours ! Voilà donc ça reste des câlins, des câlins !
- Philippe Gougler : Et pour lui c'est vraiment un jeu, là !
- Frédéric : Oh bah oui, oui, bah regarde, si c'était agressif je ferais pas cette tête là, je serais très inquiet, n'est-ce pas ?
- Philippe Gougler : Et en même temps je vous sens prudent !
- Frédéric : Oh bah tu vois, je le repousse un petit peu, je ne veux pas me faire marcher dessus, non plus ! Mais voilà, comme ça ! Voilà, voilà, ouais, ouais, c'est le nounours. Bon je le laisse me mordre un petit peu plus, comme ça ! Ca c'est bien !
- Philippe Gougler : Oui !
- Frédéric : Voilà, il apprend à pas faire mal et s'il fait mal, je lui dis comme ça : Valentin STOP ! Ca fait mal ! Arrête ! Arrête ! Arrête ! Voilà !
- Philippe Gougler : Il suffit de dire ça ?
- Frédéric : Ouais, ouais.
- Philippe Gougler : Et dans la nature ça marche aussi si on croise un ours sauvage on lui dit : Stop, ça fait mal !
- Frédéric : J'essaierais pas, hein !
- Philippe Gougler : (*Rires*)

10 :07 :52 :06

- Frédéric : Bah, l'image de l'ours féroce, l'ours pyrénéens qui dévorent les moutons, les bergers, les promeneurs... Il y en a un petit peu ras le bol ! Donc je vais de ville en ville, à mon rythme, hein ! Le week-end de temps en temps, comme ça Valentin il est tranquille le reste de la semaine. Et je vais montrer aux gens que l'ours, c'est super cool, quoi !
- Frédéric : Tu fais un bisou ? Un bisou ? Oh p'tit bisou ! Oh c'est bon ça !
- Philippe Gougler : C'est un peu à sens unique !
- Frédéric : Doucement les bisous Valentin ! Doucement, dou-ce-ment, voilà c'est bien !
- Philippe Gougler : C'est à sens unique... C'est un peu à sens unique les bisous !
- Frédéric : Faut que je l'arrête sinon il va te resauter dessus. Il a compris qu'on pouvait jouer, il va te resauter dessus, donc voilà ! (*Rires*) Là, les lunettes elles sont pourries, c'est mort.
- Philippe Gougler : J'ai de la bave d'ours sur mes lunettes.

Programme/Format : **Collection Documentaire - 5 x 52mn**
Titre : **AU P'TIT BONHEUR LA France – Saison 2 – Episode 5**
Réalisateur : **William Japhet, Yann Staderoli et Laurent Sbasnik**
Diffuseur : **Planète + Thalassa et Planète +**
N° EM/affaire : **1081370 / 5**

10 :08 :43 :03

- Frédéric : On va voir l'autre ?
- Philippe Gougler : Ah oui ! Il y a le deuxième sceau !
- Frédéric : Y'a le deuxième sceau !
- Philippe Gougler : Le sceau de la vieille !
- Frédéric : Le sceau de la vieille ! C'est pas la même alimentation, hein ! Là, c'est une personne âgée, hein ! C'est plus taboulé... Mais il y a quand même de la viande et des légumes aussi. Parce qu'il faut quand même un bon appétit !
- Philippe Gougler : Ah ouais, ouais.

10 :09 :02 :04

- Frédéric : Là, c'est pas la même catégorie, là, c'est une charmante demoiselle grizzly. Elle est adulte donc elle a déjà un caractère bien affirmé. Et le grizzly est beaucoup plus prédateur.
- Philippe Gougler : Moins affectueux ?
- Frédéric : Ah nan ! Aussi affectueux avec la personne qu'il connaît mais quand on te connaît pas, tu pourrais être un morceau de bidoche quand même.
- Philippe Gougler : Je rentre ou je rentre pas là ?
- Frédéric : Alors tu vas pouvoir rentrer ! Je t'ai installé une clôture électrique pour qu'il y ait une distance entre l'ours et toi. Tu peux pas lui sauter dessus et lui faire des câlins comme on a fait avec Valentin.
- Frédéric : Alors ma fille ?
- Philippe Gougler : Ah oui c'est pas le même... On sent que c'est pas le même... La même catégorie.
- Frédéric : Alors le regard est différent... Le regard est différent...
- Philippe Gougler : Regard moins gentil !
- Frédéric : C'est différent !

10 :09 :40 :18

- Frédéric : Regarde tout ce qu'il y a à manger aujourd'hui regarde tout ce qu'il y a ! Oh la la, ça va être bon tout ça ma fille !
- Philippe Gougler : Et comment elle s'appelle ?
- Frédéric : Julia. C'est ma pretty woman à moi.
- Frédéric : T'as pas vu qu'il y avait une pastèque Julia ?
- Philippe Gougler : Je vous sens plus... plus calme !
- Frédéric : Oui, oui, oui.
- Philippe Gougler : Moins joueur !
- Frédéric : Pour le moment, après ce sera différent, là, elle est en train de manger, c'est le matin, elle se réveille, j'fais attention ! Quand elle aura le ventre plein, j'peux me permettre plein plein de choses avec elle. A peu près autant qu'avec Valentin.
- Frédéric : J'tembête ? Je t'embête ? Oh c'est l'odeur de Valentin ça ! Je suis désolé. Oh la la c'est très désagréable l'odeur de Valentin, hein ! Tu peux continuer à manger si tu veux !
- Philippe Gougler : Elle aime pas l'odeur de l'autre ours ?
- Frédéric : Non, c'est solitaire dans la nature les ours ! Et en plus les grizzly ont une fâcheuse tendance à manger les ours noirs.
- Philippe Gougler : Ah bon ?
- Frédéric : Ouais !
- Philippe Gougler : Ah c'est à ce point là ?
- Frédéric : Ouais, ouais !

Programme/Format : **Collection Documentaire - 5 x 52mn**
Titre : **AU P'TIT BONHEUR LA France – Saison 2 – Episode 5**
Réalisateur : **William Japhet, Yann Staderoli et Laurent Sbasnik**
Diffuseur : **Planète + Thalassa et Planète +**
N° EM/affaire : **1081370 / 5**

10 :10 :43 :08

- Frédéric : Arrête, arrête... C'est pas grave, c'est pas grave.

10 :11 :00 :00

- Frédéric : Toujours la sécurité. Des grilles partout, des cadenas, des verrous. C'est pas beau mais c'est la loi, n'est-ce pas !
- Philippe Gougler : C'est Alcatrours
- Frédéric : Voilà, Alcatrours !

10 :11 :13 :20

- Philippe Gougler : Ca colle un peu !
- Frédéric : Oui, hein, c'est crade hein, quand même !
- Philippe Gougler : Oui !
- Frédéric : Ca reste des ours ! Faut pas exagérer non plus ! Alors, je vais aller prendre une petite douche, me changer.
- Philippe Gougler : Ouais, pourquoi ?
- Frédéric : Parce que j'ai l'odeur de Valentin sur moi, et je sais que ça incommodé énormément Julia et comme je veux aller faire répéter quelques exercices à Julia il faut que je sois tout propre.
- Philippe Gougler : A ce point là ?
- Frédéric : Ah bah on va pas voir une demoiselle en étant dégoûtant, ça ne se fait pas !
- Frédéric : Par là !

10 :11 :39 :08

- Frédéric : Julia, Julia, allez viens ! Viens avec moi, viens ! Viens boulette viens, viens, viens ! On va aller s'asseoir dans l'herbe. Viens, viens, viens ! Viens ! Oh la la c'est loin. Viens me voir. Voilà, ma grosse mémère, ma grosse fille, voilà. Tu veux un bonbon ? Sit, oui ! Oui ! Oui ! Oui boulette ! Tu roules ? Tu roules ? Ohohoho Ohohoh ohohoh tu roules, tu roules ? Tu roules ! Oh Tu roules !

10 :12 :35 :05

- Frédéric : Oui, c'est bien ! Voilà ma pupuce !
- Frédéric : Viens ! Viens ! Viens !
- Frédéric : STOP ! Debout ! Hop ! Aoff ! Ahah ! Aoff ! Aoff ! Aoff ! Aoff ! Fais voir les dents, les dents ! Ouais encore, les dents ! Julia smile ! Ahaha ! Ahaha !
- Philippe Gougler : C'est un jeu ou c'est un entraînement ?
- Frédéric : Les deux !
- Frédéric : Alors en fait, on n'a pas les ours que pour le plaisir à la maison ou pour les spectacles comme on le fait le dimanche. On a aussi des tournages de films.
- Philippe Gougler : Ah parce que vos ours jouent dans des films de cinéma ?
- Frédéric : Ah bah oui ! Principalement Julia d'ailleurs, hein ! Elle a surtout fait beaucoup de publicités pour des marques de voiture, pour des marques de bières, même pour des eaux minérales...
- Philippe Gougler : Ca, ça veut dire qu'elle m'aime pas trop, ça.
- Frédéric : C'est une petite menace, ça, ça veut dire voilà, on va se garder une distance.
- Philippe Gougler : (Rires)
- Frédéric : Mais il y a une clôture de sécurité donc ça risque rien.

Programme/Format : **Collection Documentaire - 5 x 52mn**
Titre : **AU P'TIT BONHEUR LA France – Saison 2 – Episode 5**
Réalisateur : **William Japhet, Yann Staderoli et Laurent Sbasnik**
Diffuseur : **Planète + Thalassa et Planète +**
N° EM/affaire : **1081370 / 5**

- Philippe Gougler : Oui, mais enfin la clôture, elle passe... Je pense pas que ça, ça la retienne beaucoup, ça !
- Frédéric : Bah si c'est du 12 000 volts hein !
- Philippe Gougler : Oui mais elle saute !
- Frédéric : Ah non ! Les ours ne savent pas sauter !
- Philippe Gougler : Ah bon ?
- Frédéric : Ca, c'est l'idéal ! un petit fil comme ça, ça suffit !
- Philippe Gougler : Ah d'accord !
- Frédéric : A condition que ça soit brancher bien évidemment !
- Philippe Gougler : Et là c'est pas le ... Oh ! (Rires)
- Frédéric : Mais là vous êtes en totale sécurité, hein ! Ya un fil pas branché donc tout va bien, hein ! C'est... Nan mais elle, elle croit que c'est branché donc tout va bien.
- Philippe Gougler : D'accord ! Donc est-ce que vous lui apprenez là, en ce moment, des attitudes ou des postures de cinéma?
- Frédéric : Alors oui parce qu'on demande toujours les mêmes choses au cinéma, c'est toujours l'ours méchant. C'est jamais l'ours gentil, hein ! L'ours méchant, c'est toujours celui qui montre les dents, qui attaque l'humain, etc... Moi ce que je veux c'est qu'elle puisse le faire le plus en douceur possible.
- Philippe Gougler : par exemple ?
- Frédéric : Donc pour montrer les dents, elle sait qu'elle va avoir un bonbon à gagner par exemple. Julia ! Pour montrer les dents, tu montres ! Voilà ! Et plus grand je vais toucher ses lèvres. Julia ! Smile ! Et là, elle a l'air beaucoup plus féroce alors qu'en réalité, elle sait très bien que c'est parce que je vais jeter le bonbon dans sa bouche, donc elle réclame le bonbon !
- Philippe Gougler : En fait, elle est pas du tout méchante !
- Frédéric : Oh nan elle est absolument pas méchante ! Aoff ! Plate ! Ne me touche pas ! STOP ! Oh ! Oh ! Voilà ! Colère ! Aoff ! Aoff smile ! Ahahah smile ! Ah non ne m'attaque pas non j'ai trop peur ! Aoff ! Hop debout encore. Ne m'attaque pas ! Nan ahhh elle va me mordre au secours ! Doucement ! Doucement ! Voilà ma puce !
- Philippe Gougler : Et pourquoi elle s'est... Elle a fait la colère en se mordant une patte là !?
- Frédéric : C'est une fausse colère ! C'est un geste qu'elle a appris à faire, oohh j'me retiens, j'me retiens et je vais attaquer en fait. Voilà, c'est évidemment complètement faux.
- Philippe Gougler : Et comment vous lui avez appris à faire la fausse colère ?
- Frédéric : J'me suis aperçu en fait que quand elle voulait m'intimider, il lui arrivait de faire ça quand elle était petite.
- Philippe Gougler : Ah ouais ?
- Frédéric : Tiens, je te donne ? Alors par exemple ce qu'on devrait aussi apprendre à tous nos chiens, Julia, quelques fois ne doit pas toucher à une caméra. Donc elle a appris le mot non. Non ca veut dire tu touches pas. On peut le faire même avec le bonbon. Regarde, regarde, non !
- Philippe Gougler : Ah ça c'est fort !
- Frédéric : Non ! Aha ! Non, c'est non ! J'peux même lui mettre pratiquement dans la bouche. Non ! (Rires de Philippe Gougler) Non ! C'est pas de la torture, hein ! C'est de l'éducation parce qu'elle va l'avoir, je vais pas la brimer. Non !
- Philippe Gougler : Et pourquoi elle vous obéit ? Pourquoi, pourquoi elle mange pas le bonbon ?
- Frédéric : J'suis sur qu'elle le fait par amitié. J'ai pas de bâton, j'ai pas de fouet... J'ai pas de fourche, j'ai rien ! Elle sait très bien que de toute façon, elle sera jamais battue ! Ca ne sert à rien ! Elle est beaucoup trop forte. Elle gagnerait à tous les coups si on rentrait dans un système de violence. On reste dans le système des bonbons, d'ailleurs elle fouille dans ma poche là. Et après, moi je peux... Je te donne. Voilà. Et je peux être en totale confiance, je vais me mettre sous ses pattes. Je la laisse se coucher sur moi si elle le souhaite, hein ! Je te pousse. Je la préviens toujours de ce que je vais faire. Je te pousse. Voilà ! Et là je vais avoir le plaisir de me

Programme/Format : **Collection Documentaire - 5 x 52mn**
Titre : **AU P'TIT BONHEUR LA France – Saison 2 – Episode 5**
Réalisateur : **William Japhet, Yann Staderoli et Laurent Sbasnik**
Diffuseur : **Planète + Thalassa et Planète +**
N° EM/affaire : **1081370 / 5**

coucher dans les pattes du Grizzly quand même, voilà, c'est le nounours à papa, voilà, comme ça. Sans aucun souci, y'a aucune agressivité. Tu veux toucher mon visage ? Touche ! C'est papa ! Doucement ! Doucement, câlin papa. Câlin papa.

- Philippe Gougler : C'est pas que de la récompense, c'est aussi une sorte de tendresse entre vous ?
- Frédéric : Ah bah là, il y a une vraie tendresse, il y a une... C'est une vraie complicité. Vous imaginez en combien de temps il lui faudrait pour me piler avec des pattes et des griffes de cette taille là, avec une mâchoire comme ça. Là si elle voulait, mais j'ai aucune chance quoi ! J'ai pas 3 secondes. Oh ma puce ! Oh le nounours à papa ! Voilà ! Ca c'est, j'pourrais jamais me passer de ça, quoi !
- Philippe Gougler : Pourquoi ?
- Frédéric : Oh c'est... pff... C'est... Faut pas oublier la puissance de cet animal là, là, c'est magique, quoi, de pouvoir avoir des moments comme ça avec un grizzly. C'est pff...

10 :17 :04 :21

- Frédéric : En théorie, elle ne devrait pas m'accepter. Faut pas oublier que c'est un animal solitaire l'ours, il a pas de rapports sociaux avec les autres et ça, ça me touche. Parce qu'en fait, c'est pas écrit dans sa nature et c'est pas écrit dans la nature. Donc là on a dû créer quelque chose entre nous qui n'existe pas dans la nature. La nature l'a pas prévu et on le fait ! (Rires) Non c'est bon ! En plus, ça fait de mal à personne. C'est quand même vachement bien !
- Philippe Gougler : Mais j'ai l'impression que vous avez une relation très particulière avec les animaux, je suis pas sûr que tout le monde puisse le faire, ce que vous faites. Et comment vous expliquez ça ?
- Frédéric : (Rires) En fait, gamin, j'étais pratiquement autiste, je parlais pas avec les autres gamins, je jouais pas, j'aimais pas trop les humains et j'ai été élevé chez mes grands-parents avec une poule. Donc ma grand-mère m'a autorisé à tout faire avec ma poule.
- Philippe Gougler : Et vous êtes allé à l'école avec votre poule ?
- Frédéric : Ouais à la maternelle, il m'acceptait avec ma poule. Ma grand-mère disait : je crois que ta poule a envie d'aller manger. Tu crois pas que ta poule a faim ? Ah oui ma poule doit avoir faim et donc j'allais à table avec ma poule.
- Philippe Gougler : Sinon vous alliez pas à table ?
- Frédéric : Non ! Oh ta poule doit être fatiguée ! Ah oui elle est fatiguée, on va aller au lit. Et la poule avait le droit de dormir sur le pied de mon lit.
- Philippe Gougler : Donc vous utilisiez un animal, une poule, comme intermédiaire pour communiquer avec les autres ?
- Frédéric : Ouais et c'est probablement ce que je fais encore avec les ours.
- Philippe Gougler : Et si on vous enlève vos ours ?
- Frédéric : Je pense que c'est même pas envisageable ! Je vois pas comment ça pourrait faire, là. On peut pas m'enlever mes ours. (Rires) Voilà ! C'est trop fort, quoi, on peut pas arrêter ça, c'est impossible. On est dans notre bulle là, dans notre bulle d'ours. Et ça, c'est... top quoi ! Top de chez top !

10 :18 :45 :11

- Frédéric : Ca c'est quand même le top ! On est bien dans de la fourure d'ours. Oh c'est bon ça !

10 :19 :13 :00

TC OUT Sujet Ours – TC IN Interséquence

10 :19 :32 :00

TC IN Cartographie de Tonnerre à Brem-sur-Mer

Programme/Format : **Collection Documentaire - 5 x 52mn**
Titre : **AU P'TIT BONHEUR LA France – Saison 2 – Episode 5**
Réalisateur : **William Japhet, Yann Staderoli et Laurent Sbasnik**
Diffuseur : **Planète + Thalassa et Planète +**
N° EM/affaire : **1081370 / 5**

10 :19 :37 :13

TC Out Interséquence et cartographie

10 :19 :36 :14

TC in - Sujet «Moulins»

10 :19 :46 :05

- Philippe Gougler : Toc, toc, toc !
- André Pailloux : Oui ?
- Philippe Gougler : Y a quelqu'un ?
- André Pailloux : Oui !
- Philippe Gougler : Je peux entrer ?
- André Pailloux : Allez-y ! Vous avez vu hein ?
- Philippe Gougler : C'est étrange !
Rires d'André Pailloux
- Philippe Gougler : Qu'est ce que c'est que ce monde merveilleux ?
- André Pailloux : Ouais, vous avez vu, y en a des choses là hein ?
- Philippe Gougler : Bonjour !
- André Pailloux : Bonjour ! Ça va bien oui ?
- Philippe Gougler : Bah ça va ! Je suis un peu surpris !
- André Pailloux : Regardez bien parce que ça je sais pas si vous le verrez souvent ?! (*Rires d'André Pailloux*) Là, là y a du boulot !
- Philippe Gougler : Y a du boulot ?
- André Pailloux : Ohlala ! Voyez quand y a beaucoup de vent, regardez.
- Philippe Gougler : Ah ça y est ça démarre avec le vent.
- André Pailloux : Voyez, regardez !
- Philippe Gougler : Ah c'est fou !
- André Pailloux : C'est incroyable hein ?
- Philippe Gougler : Y en a, y en a combien alors des moulins à vent ?
- André Pailloux : Euh, 102 ! Ça fait déjà pas mal là, hein ! Là, je suis presque saturé !
- Philippe Gougler : Vous êtes saturé là ?
- André Pailloux : Ahhh oui ! Vous vous rendez compte, vous, tout ce qu'il y a là !

10 :20 :44 :09

- Philippe Gougler : A force de mettre autant de moulins à vent, les premiers moulins à vent font obstacle au vent pour le dernier !
- André Pailloux : Bah oui ! Y en a .. Ils sont tous les uns sur les autres ...
- Philippe Gougler : C'est ça le problème !
- André Pailloux : Ou faut un gros vent !
- Philippe Gougler : Faut un gros vent !
- André Pailloux : Alors là, le coup du moulin, parce que là c'est un problème pour définir : "Girouette" ? Non ! "Eolienne" ? Non ! "Moulins" ? ... Faut qu'on trouve un nom pour ... Par ce que j'ai reçu un truc là de, de l'Italie. Vous savez, c'est un concours européen ! Un gars qu'est passé ...
- Philippe Gougler : UhmUhm !
- André Pailloux : Et puis ... alors faut qu'on trouve un nom à ça ! Qu'est ce que vous donneriez, vous ?
- Philippe Gougler : C'est des moulins à vent ?! Des éoliennes ?
- André Pailloux : "Eoliennes" ? "Moulins à vent", je sais pas... des...
- Philippe Gougler : Pourquoi ça vous plait pas éolienne ?
- André Pailloux : Ah bah moi, ça me gêne pas, moi. On peut dire...
- Philippe Gougler : Oui, mais y a une différence (André Pailloux : "Kaléidoscope") entre "Ça me gêne pas" et "Ça me plait !" ! (André Pailloux : Euhhh...) Vous, ça vous gêne pas, mais ça vous plait pas.

Programme/Format : **Collection Documentaire - 5 x 52mn**
Titre : **AU P'TIT BONHEUR LA France – Saison 2 – Episode 5**
Réalisateur : **William Japhet, Yann Staderoli et Laurent Sbasnik**
Diffuseur : **Planète + Thalassa et Planète +**
N° EM/affaire : **1081370 / 5**

- André Pailloux : Euh si ! “Eolienne”, alors !
- Philippe Gougler : Bah non, vous avez pas l’air emballé !
- André Pailloux : Qu’est ce que ...
- Philippe Gougler : Euh, bah “Moulins à vent” (André Pailloux : Mou...) ! Moi, j’aime bien “Moulins à vent”.
- André Pailloux : “Moulins à vent” !
- Philippe Gougler : Moi, j’aime bien “Moulins à vent” !
- André Pailloux : “Moulins à vent”, bon bah on va mettre “Moulins à vent” !
- Philippe Gougler : Ça fait plus rêver !
- André Pailloux : Bon ben d’accord !

10 :22 :00 :05

- André Pailloux : Et on entend un peu le bruit là !
- Philippe Gougler : Oui, ça y est c’est parti, là !
- André Pailloux : Regardez là !
- Philippe Gougler : Ça démarre !
- André Pailloux : Vous avez vu là ?
Rires de Philippe Gougler et André Pailloux
- André Pailloux : C’est dingue hein ?
- Philippe Gougler : C’est vrai que c’est marrant !
- André Pailloux : Regardez ! Et quand ça tourne vite, c’est des nuances de couleurs. Vous voyez ! Regardez bien !
- Philippe Gougler : Celui-là, il hypnotise celui-là !
- André Pailloux : Oui ! Bah y en a un autre c’est pire que ça ! (Philippe Gougler : Ah oui ?) Vous le verrez là-bas. Eh ! regardez pas le centre, parce que vous allez vous ... *Rires de André Pailloux*
- Philippe Gougler : Qu’est ce qui va m’arriver ? Je vais tomber ?
- André Pailloux : Vous allez tomber par terre !
- Philippe Gougler : Oui, c’est vrai qu’on est un peu ...
- André Pailloux : Oui, bah eh... Faut pas que ça, faut pas que vous tombez par terre.
Rires de Philippe Gougler et André Pailloux
- Philippe Gougler : Et dites donc, en mettant un alternateur dessous...
- André Pailloux : D’en dessous là!
- Philippe Gougler : Ouais ! Vous pourriez produire de l’électricité ! Si ça trouve, avec tout ça vous pourriez (André Pailloux : Oui !) avoir l’électricité gratuite chez vous ?!
- André Pailloux : Je sais pas ! On me l’a dit souvent mais ...
- Philippe Gougler : Et alors, vous avez pas envie d’essayer ?
- André Pailloux : Et puis l’EDF va être derrière mes... Non, non, non, non !
- Philippe Gougler : Pourquoi ?
- André Pailloux : Moi, j’avais ça pour mon plaisir au début!
- Philippe Gougler : Ouais !
- André Pailloux : Comme ça les gens, ils verront qu’y a des... qui sont faits par des gens qui sont un peu bizarres !
- Philippe Gougler : Vous avez l’impression d’être un peu bizarre ?
- André Pailloux : Ou une originalité, je sais pas !

10 :23 :12 :00

- Philippe Gougler : Y a des enfants qui regardent là-bas !
- André Pailloux : Oh bah ça c’est ma petite voisine, ça !
- Philippe Gougler : La petite voisine !
- André Pailloux : Là petit voisine, là ! Alice, là !

Programme/Format : **Collection Documentaire - 5 x 52mn**
Titre : **AU P'TIT BONHEUR LA France – Saison 2 – Episode 5**
Réalisateur : **William Japhet, Yann Staderoli et Laurent Sbasnik**
Diffuseur : **Planète + Thalassa et Planète +**
N° EM/affaire : **1081370 / 5**

- Philippe Gougler : Elle aime bien les moulins la petite voisine ?
- André Pailloux : Bah, demandez-lui !
- Philippe Gougler : C'est lequel que tu préfères ?
- Petit garçon : Bah, moi j'aime bien euh ...
- André Pailloux : C'est dur hein ?
- Petit garçon : Ouais, j'aime bien le grand moi !
- Philippe Gougler : Pourquoi t'aimes bien celui-là ?
- Petit garçon : Ça fait grand, et puis il est bien fait voilà !
- Philippe Gougler : Il est bien fait ?
- Petit garçon : Ouais !
- Philippe Gougler : Ouais ! Les autres sont moins bien faits ?
- Petit garçon : Si, ils sont tous bien faits !
Rires de Philippe Gougler
- Philippe Gougler : Toi, est ce que t'aimerais avoir un jardin rempli de moulins comme ça ?
- Petit garçon : Ouais, j'aimerais bien. Ma maman, elle m'a demandé de demander à Dédé qu'il m'en fasse un pour le mettre dans le jardin !
- Philippe Gougler : Et ça y est, c'est fait ?
- Petit garçon : Bah non pas encore !
- Philippe Gougler : Bah alors Dédé ?
Rires d'André Chailloux
- Petit garçon : Je lui ai pas dit encore en fait !
- Philippe Gougler : Ah bah ça y est c'est officiel !
- André Pailloux : Oh ouais mais attention, parce qu'il dit...
- Petit garçon : Là, maintenant il sait !
- Philippe Gougler : Dédé ?
- André Pailloux : Il est malin là, lui hein !
Rires de Philippe Gougler
- Petit garçon : Non, mais c'est maman qui a dit ça, hein !
- André Pailloux : Ah bah l'autre jour, y a une dame qu'est passée avec une voisine là, elle était derrière... Ah bah ! Elle a répété au moins, vingt... je sais pas combien de fois le truc : c'est celui-là, là ! Elle m'a dit "Oh celui-là, il me plaît !". Elle m'a dit au moins cinq, six fois... parce qu'elle voulait que je lui vende celui-là, là ! Mais, j'ai dit : Fiuut ! Niet !
- Philippe Gougler : Mais pourquoi ?
- André Pailloux : Oh bah parce qu'après ça va être un autre, un autre, puis...
- Philippe Gougler : Mais vous pourriez gagner pleins de sous !
- André Pailloux : Oui, mais alors, si, si je les vends tous je vais, va pu y en avoir !
- Philippe Gougler : Mais vous en fabriquez des nouveaux ?
- André Pailloux : Là, c'est fait pour être vu ici, et non ... si j'en démonte une et puis je la mets chez le voisin, ça a pas le même effet hein !
- Philippe Gougler : Ah ! Ça ne marche que chez vous, dans votre jardin !
- André Pailloux : Ah non, non, non ! Mais, là ! Comme c'est, comme c'est fait là ! Comme c'est présenté !
- Philippe Gougler : C'est un ensemble ?
- André Pailloux : Voilà !
- Philippe Gougler : On peut pas l'exporter !?
- André Pailloux : Voilà !

10 :24 :54 :00

- Philippe Gougler : Mais qu'est ce que c'est que tout ça ?
- Petit garçon : Beh ça c'est le vélo !
- Philippe Gougler : C'est quoi ça ?
- Petit garçon : C'est le vélo !
- André Pailloux : Le vélo, ça !

Programme/Format : **Collection Documentaire - 5 x 52mn**
Titre : **AU P'TIT BONHEUR LA France – Saison 2 – Episode 5**
Réalisateur : **William Japhet, Yann Staderoli et Laurent Sbasnik**
Diffuseur : **Planète + Thalassa et Planète +**
N° EM/affaire : **1081370 / 5**

- Philippe Gougler : Le vélo ? Comment ça ?
- Petit garçon : Bah oui, le vélo !
- André Pailloux : Oui, bah regardez bien !
- Philippe Gougler : Regardez bien ! Ah si c'est un vélo ! Y a la selle qu'est là !
- André Pailloux : Oui, oui ... Puis bah vous allez voir quand il va être sorti !
- Petit garçon : Attends !
- André Pailloux : Là, il faut avoir un permis hein !
Rires des enfants
- Petite fille : Dédé, fais gaffe !
- André Pailloux : Là, c'est bon ! C'est rien, c'est rien ça !
- Petite fille : oui, mais en dessous, ça frotte
- André Pailloux : Regardez bien le vélo parce que ça, je sais pas si vous en verrez beaucoup !
- Philippe Gougler : Ah bah ça, c'est sûr !
- André Pailloux : Voyez !
- Philippe Gougler : Ah bah dis donc ! C'est ...
- André Pailloux : Eh bah oui, y a 53 kilos, ou 54... Je l'avais pesé une année.
- Philippe Gougler : Ah mais dis donc, vous allez pas faire le Tourmalet avec ça !
- André Pailloux : Eh Beh ! Vous avez vu le poids qu'il fait là !
- Philippe Gougler : Ah, il est magnifique ! Il est sublime ! C'est marrant, parce que votre vélo, on pourrait le regarder pendant 24H ...
- André Pailloux : Ah bah il ...
- Philippe Gougler : On découvre toujours quelque chose ! Y a combien d'objets là-dessus ? Y a...
- André Pailloux : Oh je sais pas combien qu'y en a ! Une, deux, trois, quatre, cinq, six, sept, huit, neuf ... Oh y en a déjà dix, là ! Vingt ! Oh y en a ...
- Philippe Gougler : Et alors, vous avez mis une, une, une sorte de jambe !
- André Pailloux : Voilà, la jambe de Spiderman !
- Philippe Gougler : Ah c'est la jambe de Spiderman ça ?!
- André Pailloux : Ouais ! (Au petit garçon) Tu vois ? Et regardez ! Là, il rit et tourne là dans l'autre sens ! Vous voyez ?!
Rires de Philippe Gougler
- André Pailloux : Sacha Guitry, il a ... vous savez qu'il avait dit ?
- Philippe Gougler : Qu'est ce qu'il avait dit ?
- André Pailloux : Euh, "Ce que nous avons de plus persistant en nous, c'est l'enfance !"
- Philippe Gougler : Et, est ce que vous pensez qu'elle a particulièrement persisté chez vous ?
- André Pailloux : Bah je sais pas.

10 :26 :46 :06

- Philippe Gougler : On est dans un autre monde ici !
- André Pailloux : Le monde de l' I. MA. GI. NAI...
- Philippe Gougler : Le monde de l'Imaginaire ! Ça vous plait ça ?
- André Pailloux : Ouais. On met ça, allez ! Fiuuut !
- Philippe Gougler : Ça vous va ?
Rires de Philippe Gougler

10 :27 :18 :10

TC OUT – Sujet "Moulins"

10 :27 :19 :00

TC IN – Interséquence 2

Programme/Format : **Collection Documentaire - 5 x 52mn**
Titre : **AU P'TIT BONHEUR LA France – Saison 2 – Episode 5**
Réalisateur : **William Japhet, Yann Staderoli et Laurent Sbasnik**
Diffuseur : **Planète + Thalassa et Planète +**
N° EM/affaire : **1081370 / 5**

10 :27 :39 :07

Cartographie Brem-sur-Mer – Pont d’Etel

10 :27 :44 :10

TC OUT – Cartographie et interséquence 2

10 :27 :45 :00

TC IN Sujet « Sémaphore »

10 :27 :55 :20

- Philippe Gougler : Bonjour !
- Josiane : Bonjour !
- Philippe Gougler : C’est vous la gardienne de l’endroit ?
- Josiane : Oui !
- Philippe Gougler : C’est quoi ici, c’est un phare ?
- Josiane : Un sémaphore.
- Philippe Gougler : Un sémaphore ?
- Josiane : Un sémaphore, oui. Le phare il est de l’autre côté.
- Philippe Gougler : C’est quoi un sémaphore ?
- Josiane : Un sémaphore...
- Philippe Gougler : Parce que là je vois un grand... une grande flèche rouge. C’est quoi ?
- Josiane : Oui, parce que le sémaphore sert à guider les bateaux qui vont rentrer et sortir d’Etel. Là, le mât avec la flèche rouge horizontale c’est une interdiction à tous les navires.
- Philippe Gougler : Interdiction de quoi ?
- Josiane : De rentrer et de sortir.
- Philippe Gougler : Donc là ?
- Josiane : Personne !
- Philippe Gougler : Aujourd’hui personne ?
- Josiane : Pour l’instant.
- Philippe Gougler : Pourquoi ?
- Josiane : Parce que la mer est basse, et les dunes. Et il va falloir attendre la marée de tout à l’heure pour savoir si je continue d’interdire ou si j’autorise.
- Philippe Gougler : C’est vous qui interdisez ?
- Josiane : C’est moi.
- Philippe Gougler : Mais vous avez une autorité de fer !
- Josiane : Oui ! (*Rires*)
- Philippe Gougler : Et tout le monde respecte votre autorité ?
- Josiane : Oui.
- Philippe Gougler : Ca fait combien de temps que vous faites ça ?
- Josiane : Moi, mon mari est décédé, ça fait 32 ans donc ça fait 32 ans que je travaille.
- Philippe Gougler : Parce que votre mari faisait ça avant ?
- Josiane : Oui !

10 :28 :50 :12

- Josiane : Voilà, on va monter.
- Philippe Gougler : Mais là c’est votre maison ou c’est le sémaphore ?
- Josiane : Non, ici c’est le sémaphore.

Programme/Format : **Collection Documentaire - 5 x 52mn**
Titre : **AU P'TIT BONHEUR LA France – Saison 2 – Episode 5**
Réalisateur : **William Japhet, Yann Staderoli et Laurent Sbasnik**
Diffuseur : **Planète + Thalassa et Planète +**
N° EM/affaire : **1081370 / 5**

- Philippe Gougler : Ah bon ? ça ressemble à une maison...
- Josiane : Ma maison c'est derrière.
- Philippe Gougler : Votre maison c'est là ?
- Josiane : Oui ! (*Rires de Philippe Gougler*)

10 :29 :05 :00

- Philippe Gougler : Et là c'est ?
- Josiane : Là, c'est ma chambre.
- Philippe Gougler : Là, c'est votre chambre ! Ok. Et là c'est votre bureau ?
- Josiane : Donc là c'est privé (*Rires*) et ici c'est le travail du sémaphore.
- Philippe Gougler : Ah dis donc !
- Josiane : Alors mon lieu de travail, c'est ici. Donc je me mets là, pendant 5 heures.
- Philippe Gougler : 5 heures ?
- Josiane : Là !
- Philippe Gougler : Et qu'est-ce que vous regardez depuis votre fauteuil ?
- Josiane : Je guide les bateaux. Mon travail, ça consiste à repérer une passe pour guider les bateaux pour rentrer et sortir d'Étel.
- Philippe Gougler : Ouais, la rivière...
- Josiane : Entre les bancs de sables.
- Philippe Gougler : Et comment vous savez où ils sont les bancs de sable ?
- Josiane : Alors il faut prendre des repères à basse mer. Vous en avez là, où vous avez de la houle qui se forme.
- Philippe Gougler : Partout où il y a des vagues...
- Josiane : c'est qu'il y a du sable en dessous.
- Philippe Gougler : Ah donc c'est facile, il suffit de passer à droite et à gauche des vagues.
- Josiane : Non parce que quand la mer elle va monter, les vagues seront pas forcément là.
- Philippe Gougler : Aah mais les bancs de sable y seront toujours.
- Josiane : Mais les bancs de sable y seront toujours mais quand la mer va monter, ils seront recouverts d'eau.
- Josiane : Et moi je dois guider les bateaux dans le passage que j'ai trouvé.
- Philippe Gougler : Entre les bancs de sable. Et donc là c'est le moment où vous pouvez repérer les bancs de sable si je comprends bien.
- Josiane : La mer est basse, si vous regardez derrière le phare, la houle ne se forme pas. Donc ça veut dire qu'il y a peut-être un passage là-bas.
- Philippe Gougler : Et depuis toutes ces années, vous n'avez pas réussi à savoir automatiquement où se trouve les bancs de sable. Ça change vraiment à chaque fois.
- Josiane : Ah bah non, ça c'est la surprise du matin.
- Philippe Gougler : C'est toujours changeant, toujours ?
- Josiane : Oui. (*Rires*)
- Philippe Gougler : C'est jamais pareil
- Josiane : Non !
- Philippe Gougler : Ce qui est marrant c'est que ça a l'air de toujours vous amuser.
- Josiane : Bah je vais pas me lever en pleurant parce que les bancs se sont déplacés. Ça sert absolument à rien. Mon rôle à moi et au contraire de me dire il faut absolument que je trouve un passage pour guider les bateaux.
- Philippe Gougler : Et des fois, il n'y en a pas ?
- Josiane : Et des fois, il n'y en a pas.

Programme/Format : **Collection Documentaire - 5 x 52mn**
Titre : **AU P'TIT BONHEUR LA France – Saison 2 – Episode 5**
Réalisateur : **William Japhet, Yann Staderoli et Laurent Sbasnik**
Diffuseur : **Planète + Thalassa et Planète +**
N° EM/affaire : **1081370 / 5**

- Philippe Gougler : Ah oui ?
- Josiane : Ca arrive. Mais à ce moment là j'interdis je veux dire, je vais pas... La flèche elle va rester horizontale, personne va rentrer, personne va sortir.
- Philippe Gougler : La grosse flèche rouge qui est sur le toit.
- Josiane : Oui, oui.

10 :31 :06 :00

- Philippe Gougler : Il y a eu beaucoup d'accidents dans l'histoire de cet endroit, il y a eu beaucoup de victimes ?
- Josiane : Il y a eu l'affaire Bombard, en 1958.
- Philippe Gougler : Qu'est-ce que c'était l'affaire bombard ?
- Josiane : Alors Bombard testait son canot de survie donc il est sorti dans des conditions interdites parce que la barre est en croix. Ils se sont retournés, le canot de sauvetage de l'époque est sorti ...
- Philippe Gougler : Pour aller...
- Josiane : Pour aller à son secours et à ce moment là, il s'est retourné...
- Philippe Gougler : Ah le canot de sauvetage aussi s'est retourné.
- Josiane : Oui et automatiquement, il y a eu 9 morts. Enfin une partie de l'équipe du canot de sauvetage et une partie qui était avec le... Alain Bombard.
- Philippe Gougler : Neuf morts ?
- Josiane : Hmm...
- Philippe Gougler : Et cette affaire est... restée...
- Josiane : Ah elle reste dans les mémoires des etellois, elle sera à vie je veux dire. De génération en génération...

10 :31 :53 :05

- Josiane : Beaucoup disent que la barre d'Étel elle est mauvaise. Elle n'est pas mauvaise si chacun respecte les consignes qui sont données.
- Philippe Gougler : Oui...
- Josiane : Par contre ceux-là ils vont essayer de sortir.
- Philippe Gougler : Qui ça ? Ah oui, il y a des mot... des motos, jet-ski !
- Josiane : Et ceux-là ils vont sortir.
- Philippe Gougler : Et ils ont le droit de passer ceux-là ?
- Josiane : Ils prendront le droit !
- Philippe Gougler : Ils prendront le droit ? (*Rires de Philippe Gougler et de Josiane*) Mais qu'est-ce que ça signifie ? Ils prendront le droit !
- Josiane : Parce qu'ils vont... Je peux rien faire je veux dire.
- Philippe Gougler : Vous les autorisez pas mais... vous jetez quand même un coup d'œil.
- Josiane : Mais ils sont prudents, ils vont quand même faire demi-tour.
- Philippe Gougler : Ah oui, ils font demi-tour !
- Josiane : Voilà ! Ils se sont dit, c'est pas la peine d'essayer, allez hop on repart !
- Philippe Gougler : Et s'il y en a un qui se casse la figure, vous appelez les secours immédiatement.
- Josiane : Oui, oui.
- Philippe Gougler : Même s'il a pas respecté votre signal.
- Josiane : Bah... Voilà !

Programme/Format : **Collection Documentaire - 5 x 52mn**
Titre : **AU P'TIT BONHEUR LA France – Saison 2 – Episode 5**
Réalisateur : **William Japhet, Yann Staderoli et Laurent Sbasnik**
Diffuseur : **Planète + Thalassa et Planète +**
N° EM/affaire : **1081370 / 5**

- Philippe Gougler : Mais pour vous quand vous ouvrez le sémaphore.
- Josiane : C'est que je suis sûre de moi.
- Philippe Gougler : C'est que vous êtes sur... Mais vous touchez quand même un petit peu...
- Josiane : *(Rires)* Ca c'est le...
- Philippe Gougler : Vous avez touché du bois... J'ai vu vous avez touché du bois !
- Josiane : Parce qu'il faut être sûr, faut être sûr, quand j'ouvre il faut être sûr de dire : vous allez pouvoir sortir, vous n'avez aucun problème.
- Philippe Gougler : Ouais... Ca vous, ça vous angoisse un peu de temps en temps d'ouvrir... Vous vous dites : Oh je le fais je le fais pas !?
- Josiane : Non, je prends pas de risque.
- Philippe Gougler : Zéro risque.
- Josiane : Non.
- Philippe Gougler : Et vous restez combien d'heure à observer comme ça ?
- Josiane : Cinq.
- Philippe Gougler : 5 heures !? Mais euh... moi je piquerais du nez au bout d'une heure... Vous piquez pas du nez... ?
- Josiane : J'ai du café *(Rires)* !
- Philippe Gougler : Y'a la cafetière qui est là. Mais 5 heures mais moi, je pique du nez même avec du café ! Comment vous faites ?
- Josiane : Bah c'est comme... Je sais pas, c'est... j'allais dire une bêtise : c'est comme vous pourquoi vous parlez tout le temps ? *(Rires)*
- Philippe Gougler : Mais je parle ! Ca m'empêche de piquer du nez !
- Josiane : *(Rires)* Bah c'est fatiguant !
- Philippe Gougler : C'est fatiguant ? Je vous remercie ça fait chaud au cœur !
- Josiane : *(Rires)* Un sémaphore, faut aimer la solitude, être tranquille, cool.
- Philippe Gougler : C'est ça. Pas trop de gens qui parlent tout le temps, qui posent des questions.
- Josiane : Oui voilà !
- Philippe Gougler : Et pourquoi si et pourquoi ça !?
- Josiane : Oui !
- Philippe Gougler : D'accord oui, ça c'est pénible j'ai l'impression.
- Josiane : Oui ça prend la tête ! *(Rires)*
- Philippe Gougler : Oui, ça prend la tête. Je vois, je vois... *(Rires)* Y'a pas de souci.
- Philippe Gougler : En fait, vous êtes une solitaire, en fait !?
- Josiane : Oui, voilà.
- Philippe Gougler : Donc quand y'a quelqu'un qui vient vous enquiquiner avec des questions...
- Josiane : *(Rires)*
- Philippe Gougler : Je vais boire... Je peux boire mon petit café là? Santé !
- Josiane : Oui, oui ! La même chose !

10 :34 :47 :14

- Radio : Appel à tous ! Appel à tous ! Appel à tous ! Du CROSSA Etel, pour la diffusion du bulletin météo côtier. Temps variable avec averses localement orageuses et éclaircies. Visibilité comprise entre 5 et 10 miles.
- Philippe Gougler : Et quand vous observez la mer comme ça, c'est une sorte de jeu permanent entre guillemets ? Enfin, c'est excitant ?
- Josiane : Non.
- Philippe Gougler : C'est comment ?

Programme/Format : **Collection Documentaire - 5 x 52mn**
Titre : **AU P'TIT BONHEUR LA France – Saison 2 – Episode 5**
Réalisateur : **William Japhet, Yann Staderoli et Laurent Sbasnik**
Diffuseur : **Planète + Thalassa et Planète +**
N° EM/affaire : **1081370 / 5**

- Josiane : C'est stressant !
- Philippe Gougler : C'est stressant ?
- Josiane : Hmm bah oui parce qu'il faut trouver une passe.
- Philippe Gougler : Ah oui donc c'est un vrai stress constant.
- Josiane : Là, oui.

10 :35 :38 :07

- Josiane : Ah ça m'énerve ça !
- Philippe Gougler : Qu'est-ce qui vous énerve ?
- Josiane : Cette houle qui montre qu'il n'y a pas... qu'il n'y aura pas de passage.
- Philippe Gougler : Parce que là, la mer est beaucoup plus haute et il y a toujours la houle.
- Josiane : Oui, et il y a toujours ces trainées blanches.
- Philippe Gougler : Donc ça veut dire que ...
- Josiane : que le sable il est en train de remuer sans arrêt.
- Philippe Gougler : Et que le sable monte avec la mer ?
- Josiane : Ah oui ça bouge tout le long de la côte donc il y a du sable tout le long de la côte, y'a du sable plus au large et ça ramène des... Ca ramène du sable.
- Philippe Gougler : Donc là, pour l'instant c'est toujours fermé.
- Josiane : Et puis ça va rester fermé.
- Philippe Gougler : Ah ça y est vous venez de décider comme ça !?
- Josiane : Oui ! Ca va rester fermé.
- Philippe Gougler : Et demain ?
- Josiane : Demain ça devrait... Ils annoncent moins de vent ! Donc s'il y a moins de vent, il y aura moins de houle et à ce moment là, les bateaux pourront sortir.
- Philippe Gougler : Peut-être !
- Josiane : Dans la logique des choses !

10 :36 :55 :10

- Josiane : Bonjour !
- Philippe Gougler : Bonjour ! Est-ce que vous êtes de meilleure humeur qu'hier ?
- Josiane : Hier c'était... C'était pas de mauvaise humeur, c'était une contrariété parce que les bancs de sable se déplaçaient. Aujourd'hui donc, aucun souci, les bateaux vont pouvoir passer, il n'y a pas de houle. Donc tout est parfait !
- Philippe Gougler : Donc là, vous allez pouvoir ouvrir alors.
- Josiane : Oui !

10 :37 :17 :10

- Josiane : Donc voilà, ça c'est le système de la flèche pour tourner... la flèche qui est en haut !
- Radio : Oui sémaphore d'Etel de Blémord j'écoute !
- Josiane : Alors j'en ai un qui va rentrer dans les passes c'est vous ?
- Radio : Oui on va rentrer dans les passes là, on est à peu près à ½ miles là. A peu près.
- Josiane : D'accord donc vous venez droit comme ça, vous venez droit comme ça.
- Radio : Ou est-ce qu'on met le cap sur la tourelle rouge à la pointe... à la pointe ouest ?
- Josiane : Non, non vous allez faire cap sur le sémaphore comme vous êtes là. Vous allez venir droit comme ça, droit comme ça.

Programme/Format : **Collection Documentaire - 5 x 52mn**
Titre : **AU P'TIT BONHEUR LA France – Saison 2 – Episode 5**
Réalisateur : **William Japhet, Yann Staderoli et Laurent Sbasnik**
Diffuseur : **Planète + Thalassa et Planète +**
N° EM/affaire : **1081370 / 5**

- Radio : Ok, bien compris.
- Josiane : Blémord faudra venir plus à gauche, faudra venir plus à gauche.
- Radio : Je dois venir plus à gauche ? Je dois venir plus à gauche ?
- Josiane : Oui Blémord, plus à gauche.
- Philippe Gougler : Vous les guidez vraiment mais au poil près parce que vous savez que là il y a un passage ?
- Josiane : Oui.
- Radio : Ok, bien compris.
- Josiane : Blémord, droit comme ça, droit comme ça. Toujours droit comme ça, toujours droit comme ça. Encore un peu Blémord.
- Radio : Ok, bien compris.
- Philippe Gougler : Et donc il faut qu'il vous fasse sacrément confiance quand même, hein.
- Josiane : Et vous continuez droit comme ça, droit comme ça.
- Philippe Gougler : Ah oui, il passe sans problème. Et s'il était passé 20 mètre à droite, il se serait pris un banc de sable ?
- Josiane : Oui, il pouvait s'échouer dessus.
- Josiane : Milieu de la rivière maintenant, milieu de la rivière. A Blémor du sémaphore maintenant vous êtes rentré vous allez suivre le balisage de la rivière. C'est terminé pour moi.
- Radio : Oui Josiane de Blémor, je vous remercie beaucoup. C'est très gentil, on a beaucoup apprécié votre guidage. Bonne journée !
- Josiane : Bonne journée pour vous tous et passer un bon séjour à Etel et à demain !
- Philippe Gougler : Ah on sent qu'il apprécie !
- Josiane : Oui!
- Philippe Gougler : J'avais pas pris conscience maintenant que je vous ai vu faire naviguer le bateau, de l'importance de votre rôle mais c'est vraiment au millimètre quoi. Vous guidez les bateaux...
- Josiane : Bah j'ai pas le droit à l'erreur.
- Philippe Gougler : Mais je comprends que vous soyez stressé parce qu'il faut vous vous rappelez où est le passage parce qu'évidemment, on ne voit plus rien.
- Josiane : Oui, la mer est haute.
- Philippe Gougler : La mer est haute. Et faut y aller quoi, faut, faut pas douter !
- Josiane : Non !
- Philippe Gougler : Et il y a beaucoup de sémaphoristes comme ça, en France comme vous qui sont en train d'observer la mer ?
- Josiane : Au niveau civil, là seule.
- Philippe Gougler : Vous êtes la seule ? La seule de France ?
- Josiane : Oui ! Les autres sont militaires.
- Philippe Gougler : Et c'est un métier très répandu dans le monde ?
- Josiane : En Europe, je suis aussi la seule.
- Philippe Gougler : Ah vous êtes la seule d'Europe.
- Josiane : Et normalement, dans le monde aussi.
- Philippe Gougler : Non ? Dans le monde ?
- Josiane : Voilà !
- Philippe Gougler : Mais vous êtes une espèce à protéger alors.
- Josiane : C'est pour ça que vous êtes là, non ? (Rires).
- Philippe Gougler : Faut que je prenne soin de vous. Vous êtes la seule d'Europe et peut-être du monde. C'est extraordinaire ça.
- Josiane : Et oui !

Programme/Format : **Collection Documentaire - 5 x 52mn**
Titre : **AU P'TIT BONHEUR LA France – Saison 2 – Episode 5**
Réalisateur : **William Japhet, Yann Staderoli et Laurent Sbasnik**
Diffuseur : **Planète + Thalassa et Planète +**
N° EM/affaire : **1081370 / 5**

- Philippe Gougler : Et qu'est-ce que ça vous fait ?
- Josiane : Rien. (Rires). Rien, absolument rien.
- Radio : Bonjour Josiane de Scapolophie qui va sortir qui est le troisième voilier là, dans la ria.
- Josiane : A Scapolophie du sémaphore bonjour à vous tous.
- Radio : Bonjour ! Euh l'avancée c'est jouable ou pas ?
- Josiane : Oui, oui je vais vous faire passer côté sémaphore.
- Radio : Parfait.
- Philippe Gougler : Ah y'en a trois qui sortent en même temps ?
- Josiane : Oui.
- Philippe Gougler : Et vous allez les guider individuellement ?
- Josiane : Oui.
- Philippe Gougler : Votre cerveau est capable de gérer combien de bateau en même temps ?
- Josiane : Pour la sortie 3, 4, 5 ... 6 !
- Philippe Gougler : 6 ! Mais vous devez être crevée à la fin d'une journée quand vous avez guidé plein de bateaux, non ?
- Josiane : Non ! C'est plus agréable d'avoir plein de bateaux que de rester pendant 5 heures...
- Philippe Gougler : à attendre.
- Josiane : à attendre et puis à trouver une passe par exemple. Ou des trucs... C'est moins stressant ! C'est bien ! C'est bien d'avoir plein de bateaux.
- Philippe Gougler : (Rires).

10 :41 :23 :00

- Radio : Josiane du Suzanna, Josiane du Suzanna, on passe le piquet de sortie.
- Josiane : Entendu. Suzanna vous venez à droite maintenant, vous venez à droite Suzanna.

10 :41 :35 :03

- Josiane : Ipanameto du sémaphore, revenez sur votre droite, revenez un peu à droite Ipanameto.
- Josiane : Scapolophie du sémaphore, continuez comme ça.
- Josiane : Suzanna encore un tout petit peu à gauche, encore un peu à gauche.
- Radio : Reçu.
- Josiane : Ipanameto du sémaphore toujours comme ça.
- Josiane : Scapolophie du sémaphore toujours droit comme ça.
- Josiane : Ipanameto du sémaphore, toujours tout droit, toujours tout droit. Attention au mouvement de houle qui va arriver.
- Josiane : Et toujours droit comme ça Scapolophie.
- Radio : Pour ton information Josiane, 2 m d'eau dans les creux.
- Josiane : Ah merci, merci pour la sonde, merci.
- Philippe Gougler : D'accord, ils en profitent pour vous donner la ...
- Josiane : Oui.
- Philippe Gougler : la hauteur d'eau à cet endroit là.
- Josiane : Oui, oui.
- Philippe Gougler : Ils sont sympa.
- Josiane : Voilà, vous êtes sortis maintenant vous allez pouvoir prendre la route sur Quiberon.
- Radio : Merci beaucoup, au revoir Josiane et à une prochaine fois. Et merci.
- Josiane : A bientôt et puis je vous souhaite à tous une bonne route !
- Radio : Pas de problème, au revoir !

Programme/Format : **Collection Documentaire - 5 x 52mn**
Titre : **AU P'TIT BONHEUR LA France – Saison 2 – Episode 5**
Réalisateur : **William Japhet, Yann Staderoli et Laurent Sbasnik**
Diffuseur : **Planète + Thalassa et Planète +**
N° EM/affaire : **1081370 / 5**

- Josiane : Au revoir !
- Philippe Gougler : Allo bonjour, je voulais savoir si Josiane vous avez bien guidé ou pas ?
- Radio : Absolument, parfait, aucun problème, on n'a pas cogné le fond, on ne s'est pas échoué donc bon aucun souci. Non, c'est très bien, pas de problème.
- Philippe Gougler : J'ai vu que vous le faisiez une confiance absolue.
- Radio : Oui, absolument c'est une confiance absolue ! Bah écoutez je sais qu'elle a beaucoup plus d'expérience que moi en général, et qu'ici très particulièrement.
- Philippe Gougler : Qu'est-ce qui donne confiance en Josiane ? Est-ce que ça peut vous arriver de douter sur certains ordres qu'elle ait pu vous donner dans le passé ?
- Radio : Non jamais, pas une seule fois ! Non, non absolument pas.
- Philippe Gougler : Ah bah dis-donc là vous lui faites plaisir, hein ! Elle est ravie !
- Radio : Y'a Ipanemato qui confirme.
- Philippe Gougler : Qu'est-ce que vous dites Ipanemato ?
- Ipanemato : Je disais que je faisais confiance entièrement en Josiane, hein ! Disons que j'ai déjà fait un petit peu de voile, hein ! Je suis quand même pas un vieux routard comme on dit et j'écoute tout ce qu'elle dit, y'a vraiment aucun souci, pas d'appréhension, on n'a pas eu peur, vraiment impeccable quoi. Elle sait parler sans affoler c'est bien quoi.
- Philippe Gougler : Bah merci beaucoup pour votre témoignage authentique !
- Ipanemato : Au revoir, merci !
- Josiane : Merci pour ces mots très gentils. Au revoir !
- Ipanemato : Au revoir ! Mais c'est nous qui vous remercions, au revoir Josiane, à une prochaine fois.
- Radio : Au revoir Josiane ! A une prochaine fois !
- Philippe Gougler : Ils vous adorent, hein !?
- Josiane : Oui, hein ! (*Rires*)
- Philippe Gougler : C'est quelque chose ?
- Josiane : Oui, ça fait... Oui, ça fait plaisir à entendre.
- Philippe Gougler : Mais je sens que ça vous touche fortement quand ils vous parlent.
- Josiane : Bah, on me le dit jamais ça. Si, avec certains bateaux quand on se croise. Mais je veux dire, on en parle pas sur les ondes.
- Philippe Gougler : Et vous vous allez sur la mer un petit peu ? Qui est-ce qui vous guide quand vous allez sur la mer ?
- Josiane : Je ne vais pas sur la mer.
- Philippe Gougler : Vous n'allez pas sur la mer ?
- Josiane : Non ! Donc... Je n'aime pas la mer.
- Philippe Gougler ; Vous n'aimez pas la mer ?
- Josiane : Je n'aimais pas... Je l'aime bien de terre. Mais je n'aime pas être sur l'eau.
- Philippe Gougler : Vous n'allez jamais sur l'eau ?
- Josiane : Non !
- Philippe Gougler : Donc tous les bateaux que vous voyez passer là, ça vous fait même pas envie, vous n'avez pas envie d'être dessus ?
- Josiane : Non ! C'est peut-être pour ça que je suis très prudente. (*Rires*) Voilà ! La raison, elle est là. Moi j'ai toujours dit que la mer c'était un peu comme un chat, comme un tigre. Ca a toujours un côté très doux, très calme et puis tout d'un coup... Faut pas les énerver, le chat est très indépendant, j'veux dire, la mer c'est pareil, elle est indépendante et elle a ses caprices et ses... ses colères quand elle se met en hiver là, c'est... et puis à côté elle est capable d'être très... très bien.
- Philippe Gougler : Et vous allez regarder la mer combien de temps encore ?

Programme/Format : **Collection Documentaire - 5 x 52mn**
Titre : **AU P'TIT BONHEUR LA France – Saison 2 – Episode 5**
Réalisateur : **William Japhet, Yann Staderoli et Laurent Sbasnik**
Diffuseur : **Planète + Thalassa et Planète +**
N° EM/affaire : **1081370 / 5**

- Josiane : Encore quatre ans.
- Philippe Gougler : Encore quatre ans ?
- Josiane : Il y a une retraite après.
- Philippe Gougler : Après, retraite.
- Josiane : Ou il se peut qu'à ce moment là, j'irai peut-être sur l'eau. (Rires)

10 :45 :20 :07

- Josiane : Oui, du sémaphore d'Étel bonjour !... Vous continuez, vous continuez....
- Radio : Euh, est-ce possible to have to go...
- Josiane : Oui vous pouvez rentrer, vous pouvez rentrer.
- Radio : Merci.
- Josiane : Je vais vous souhaiter un très bon séjour à Étel !...
- Radio : Bon, merci Josiane euh... Et donc, bah on va certainement passer un bon séjour avec le beau temps qui s'annonce. Donc, au revoir tout le monde et bonne fin de journée. Merci.

10 :45 :51 :20

TC OUT Sujet Sémaphore

10 :45 :53 :05

TC IN Générique fin

10 :46 :05 :05

Une collection documentaire de
Philippe Gougler

Réalisation
Laurent Sbasnik
William Japhet
Yann Staderoli

Journalistes
Eve Vanderstegen
Sarah Chrétien Seyte
Assistées de
Laure Desrame

Ours
Réalisateur
Laurent Sbasnik
Chef opérateur
Stéphane Rauch
Ingénieur du son
Grégory Cauty

Programme/Format : **Collection Documentaire - 5 x 52mn**
Titre : **AU P'TIT BONHEUR LA France – Saison 2 – Episode 5**
Réalisateur : **William Japhet, Yann Staderoli et Laurent Sbasnik**
Diffuseur : **Planète + Thalassa et Planète +**
N° EM/affaire : **1081370 / 5**

Moulins

Réalisateur
William Japhet
Chef opérateur
Gilles Féron
Ingénieur du son
Dimitri Tejero

Sémaphore

Réalisateur
Yann Staderoli
Chef opérateur
Fabrice Hacout
Ingénieur du son
Alain Vernois

10 :46 :16 :20

Stylisme

Amor pour Antichambre 24

Direction artistique
Ange-Marie Revel

Montage
Jean-Luc Desbonnet

Responsable de post-production
Frédéric Baeli

Assistants monteur
Bruno Jarles
Vincent Leyour

Création graphique, générique et habillage
François Ferracci

Francetélévisions Signature
Filière Production
Jean-Luc Desmond

Infographie et titrage
Alexandre Babelot

Etalonnage
Alexandre Guillorit

Montage son et Mixage
Sparkle Studio

Programme/Format : **Collection Documentaire - 5 x 52mn**
Titre : **AU P'TIT BONHEUR LA France – Saison 2 – Episode 5**
Réalisateur : **William Japhet, Yann Staderoli et Laurent Sbasnik**
Diffuseur : **Planète + Thalassa et Planète +**
N° EM/affaire : **1081370 / 5**

Musique Originale

Sparkle Studio

Joseph Guigui

David Dahan

Musique additionnelle

"Blake's Garden" / My Lady's House

Editions Alter K

10 :46 :29 :14

Produit par

MFP

LA COMPAGNIE DES TAXI-BROUSSE

Producteurs Délégués

Laurent Mini

Karim Samaï

Martin Ajdari

Sylvie Faiderbe

LA COMPAGNIE DES TAXI-BROUSSE

Directrice de production

Marianne Jestaz

Chargée de production

Morgane Carriou

Assistantes de production

Hélène Ratero

Adeline Théry

MFP

Producteur Artistique

Philippe Molins

Directrice de production

Marie Visonneau

Chargée de production

Audrey Michard

Assistante de production

Elise Canon

Programme/Format : **Collection Documentaire - 5 x 52mn**
Titre : **AU P'TIT BONHEUR LA France – Saison 2 – Episode 5**
Réalisateur : **William Japhet, Yann Staderoli et Laurent Sbasnik**
Diffuseur : **Planète + Thalassa et Planète +**
N° EM/affaire : **1081370 / 5**

10 :46 :41 :04

Avec la participation de Planète + Thalassa et Planète +

Olivier Stroh
Anne Gouraud
Delia Baldeschi
Carole Malvoisin
Sandrine Delegiewicz

Avec le soutien du
Centre National de la Cinématographie et de l'image animée

Remerciements

Georges Pernoud
Thibault Romain

L'aquarium Mare Nostrum de Montpellier

Remerciements Ours
Frédéric Chesneau
Elodie Houdas
La Compagnie Atchaka
Les Médiévales de Tonnerre

Remerciement Moulins
André Pailloux
Emmanuelle, Alice et Etienne Cougnaud

Remerciements Semaphore
Josiane Péné
Jean-Pascal Lehyaric
Jean-Claude Leport
La station SNSM d'Etel
Bernard Legrand

© MFP – LA COMPAGNIE DES TAXI-BROUSSE – 2013
Tous droits réservés