

L'IMPERATRICE ET LE DRAGON

10 :01 :23 Narrateur

Paris 1936.

Chaque année au Printemps, Iris et son mari Arthur White, l'homme d'affaire américain, passent plusieurs semaines à Paris. Cette année, le pays est en pleine effervescence et Iris n'aurait voulu pour rien au monde, rater ces événements.

10 :01 :38 Iris

C'est la première fois depuis la Révolution d'Octobre que je voyais autant de poings levés. Mais ici en France, c'était aussi la fête. C'était le Front Populaire.

10 :02 :04 Narrateur

Un jour dans le quartier Chinois, Iris apprend que la Chine est en pleine Guerre Civile.

10 :02 :10 Iris

La Chine m'a toujours fasciné. Et la chance a voulu qu'on entre dans ce petit restaurant.

A une table, il y avait un couple. Lui n'est certainement pas étudiant et elle n'a pas l'air très rassurée.

J'ai cherché un prétexte pour engager la conversation. Je lui dit : « Mademoiselle, je peux vous demander quelque chose ? » « A moi ? » « Oui, je cherche quelqu'un pour me renseigner sur la Chine. On peut se parler ? »

10 :02 :46 Narrateur

Après avoir laissé son compagnon à une table de jeu, la jeune chinoise entraîne Iris et Arthur dans un dancing voisin.

10 :02 :54 Iris

Nous dansons un moment. Puis la Chinoise me demande de la rejoindre à l'office. Et là, je la trouve, debout sur une table qui me fait signe de la rejoindre

10 :03 :04 Cheung Li

J'ai dit : je m'appelle Cheung Li. Venez danser comme si on se connaissait et puis partons vite ! vite !

10 :03 :20 Narrateur

Cheung Li raconte que l'homme qui était à sa table, un certain Fu Chen, tient une fumerie d'opium. La fumerie appartient à des gangsters Chinois, la Triade des Dragons. Cheung Li est forcée d'y amener des clients.

10 :03 :34 Iris

J'ai fait semblant de goûter l'opium, mais je n'avais plus qu'une idée en tête : sortir Cheung Li d'ici.

Parmi les clients, il y avait un couple d'habitues, les Ribière, des Français de Shanghai. Ribière est un homme d'affaire qui vend de tout en Orient.

C'est surtout un passionné d'Antiquités. Avec sa femme, il a toute une collection de statues khmères et de bouddha chinois. C'est aussi sa drogue.

Rivière nous propose de l'accompagner en Chine.

10 :04 :12 Narrateur

Marseille Juin 1936.

Arthur, Iris et Cheung Li s'embarquent à bord du Pasteur avec les Ribière. Trente jours de traversée de Marseille à Saigon. Dans cette atmosphère de croisière, Cheung Li raconte son incroyable odyssee.

10 :04 :29 Cheung Li

Quand j'étais étudiante à Shanghai, il y a cinq ans, j'ai eu une petite fille Cheung Ma. Mais comme j'étais seule et sans argent, j'ai dû la confier à des inconnus. Et puis je suis tombée aux mains des

triades, la mafia de Shanghai. Ils m'ont forcé à travailler pour eux à Saigon et à Paris. Voilà toute mon histoire.

10 :04 :46 Iris

J'en avais les larmes aux yeux.

Entre deux siestes Arthur et Ribière parlaient déjà business. Arthur avait tout un lot de locomotives à vendre, et Ribière était prêt à lui ouvrir son carnet d'adresses.

10 :05 :04 Narrateur

Quand ils arrivent à Saigon, Cheung Li fait essaie de passer inaperçue.

10 :05 :11 Cheung Li

J'avais très peur de me faire repérer. Les Chinois tiennent tous les magasins dans le quartier de Cholon, et les Dragons ont des espions partout à Saigon. S'ils me retrouvent, je risque ma peau.

10 :05 :30 Narrateur

Rivière lui, est très pressé d'aller au Cambodge. Il propose aux deux jeunes femmes de remonter le Mékong avec lui. Arthur restera à Saigon, pour vendre ses locomotives. Il les rejoindra plus tard en avion.

En 1936, le Royaume du Cambodge fait partie de l'Indochine française avec la Cochinchine, l'Annam et le Tonkin. Au Palais Royal, malgré l'atmosphère paisible, on est inquiet. Les nationalistes commencent à s'agiter, notamment dans la région d'Angkor.

10 :06 :10 Iris

Rivière m'a raconté qu'on avait redécouvert le site d'Angkor il y a à peine 70 ans. Il vient souvent ici. Pour moi c'est absolument magique d'y arriver comme ça, à dos d'éléphant.

Rivière nous avait dit qu'il avait rendez-vous avec des officiels français. Des bonzes nous ont reçu au milieu des temples en ruines. Puis les Français sont arrivés avec leurs épouses. Un spectacle de danse khmère servait de couverture « Prenez du bon temps nous a dit Rivière. Je reviens ».

Cheung Li a voulu danser avec elles. Elle danse à merveille, c'est une vraie Reine.

Mais je trouvais quand même inquiétante l'attitude des bonzes. En tout cas une curieuse atmosphère avait envahi Angkor. Comme si les ruines en savaient plus que nous.

10 :07 :34 Narrateur

Pendant ce temps, Rivière s'est éloigné. Ses affaires l'attendent.

10 :07 :39 Iris

J'ai discrètement suivi Rivière. Je me demandais ce qui l'amenait réellement à Angkor ?

Des dizaines d'hommes étaient en train d'effectuer des fouilles. Un véritable pillage de bas-reliefs et de statues. Rivière était l'un des premiers à se servir. J'ai voulu m'approcher. Mais Angkor est un labyrinthe d'arbres et de pierres et très vite, je me suis perdue.

10 :08 :09 Narrateur

Caché derrière une statue, un homme surveille les moindres gestes d'Iris. C'est Fu Chen le gangster chinois qui terrorisait Cheung Li à Paris. Les bonzes l'avaient renseigné.

10 :08 :20 Iris

Soudain je suis entourée d'hommes en armes.

Et puis j'ai entendu l'avion... J'étais Sauvée ! C'était Arthur !

10 :08 :35 Narrateur

Arthur avait appris à Saigon que Rivière avait tendu un piège aux trafiquants, des chinois, que les français devaient arrêter. Fu Chen prévenu par les bonzes et découvrant Cheung Li, avait décidé de passer à l'attaque.

10 :08 :57 Iris

Nous avons vite récupéré les Ribière et Cheung Li. Et quelques heures après, nous étions dans le train du Yunnan, direction la Chine du Sud.

J'ai quand même dit à Ribière qu'il avait failli nous faire tuer avec ses trafics. « Ce sont les risques du métier, Madame White. » Il ne manquait pas d'aplomb.

10 :09 :13 Cheung Li

Moi, j'avais hâte d'arriver en Chine. Je voulais retrouver Cheung Ma, ma petite fille. Et puis la Chine avait besoin de tous ses enfants pour réussir sa Révolution !

10 :09 :24 Narrateur

Dans le Nord de l'Indochine, le train est forcé de s'arrêter au pont sur la Rivière Tchaï. A cause des risques d'attentats, les militaires français inspectent la voie mètre par mètre. Mais ils ne voient pas qu'un homme installe des bâtons de dynamite. Cet homme, c'est Fu Chen, le gangster chinois.

Le train repart. Il y a des jours où la vie ne tient qu'à une mèche humide. Iris et ses compagnons l'ont échappé belle.

10 :09 :57 Iris

Plus la frontière chinoise approche, plus Cheung Li est agitée. Elle a peur des triades et encore plus de l'armée régulière, car elle n'a évidemment aucun papier chinois en règle.

10 :10 :12 Narrateur

Les militaires sont particulièrement nerveux, car la guerre civile fait rage ici. Le Kouo-min-tang, les nationalistes, traque les communistes. L'armée régulière à ordre d'escorter les occidentaux jusqu'à Nankin, leur capitale.

10 :10 :30 Iris

Cheung Li profite d'un arrêt pour se changer. Il ne faut pas qu'on la remarque. Moi je me mets une couverture blanche sur le dos, histoire de passer pour l'occidentale qui a froid. Comme ça Cheung Li ne sera pas contrôlée. Et ça marche !

A l'arrivée, ça grouille de soldats. Nous leur faussons compagnie.

10 :10 :48 Narrateur

Arthur décide d'accompagner Ribière jusqu'à Shanghai, le paradis du business.

10 :10 :57 Cheung Li

Nous étions dans la région où j'avais laissé ma fille. D'abord j'ai cherché des marionnettistes car c'est à eux que j'avais confié Cheung Ma. L'un d'eux nous indique un petit théâtre ambulancier. Dans la rue, il y a plein d'enfants. J'espère que Cheung Ma est parmi eux.

10 :11 :14 Narrateur

Pour que la petite fille se manifeste, Cheung Li raconte l'histoire de l'Impératrice prisonnière des dragons qu'elle lisait à Cheung Ma avant de la coucher. Et derrière le rideau Iris manipule les marionnettes.

Les enfants sont captivés par l'histoire de l'Aventurière et du dragon, mais aucun, hélas, ne connaît la petite Cheung Ma.

10 :11 :40 Iris

Cheung Li est très triste. Nous faisons le tour de la ville. Ici, tout le monde vit dans la rue, comme chez soi.

Mais il y a aussi beaucoup d'enfants abandonnés, surtout des filles que les chinois considèrent comme des bouches inutiles. C'est notre seul espoir de retrouver Cheung Ma.

C'est alors qu'un coiffeur nous dit qu'il a entendu parler d'une enfant de forains rachetée par des paysans. Mais il n'y mettrait pas sa tête à couper.

Puis un peu plus loin c'est un écrivain public qui le confirme ça : l'enfant se trouverait un peu plus au Nord, dans le village de Whou. Alors un de ses confrères nous fait une lettre, pour un marchand qui peut nous emmener dans la région.

10 :12 :34 Narrateur

Pendant plusieurs jours, Iris et Cheung Li vont ainsi partager la vie quotidienne de ces coolies qui traversent toute la Chine à pied pour à peine un bol de riz.

10 :12 :42 Iris

Ce sont de véritables esclaves. Cheung Li me fait comprendre que c'est pour ça que la Révolution est en marche. Parfois un bœuf ou un vague ruisseau sert de moteur, mais on n'arrête pas de croiser des foules entières qui portent ou qui tirent les charges les plus lourdes... Même les pierres.

10 :13 :16 Narrateur

Au village de Whou, un vieil homme accueille Iris et Cheung Li. Il les accompagne chez le couple de paysans.

10 :13 :24 Iris

J'en ai encore les larmes aux yeux. D'abord la petite fille a eu peur...

Puis un peu plus tard, pendant qu'elle jouait, Cheung Li lui a raconté doucement l'histoire de l'Impératrice et des dragons. Cheung Ma s'est aussitôt jetée dans ses bras. La paysanne lui avait dit qu'un jour sa vraie maman reviendrait lui raconter cette histoire. Ce jour était venu.

10 :13 :54 Narrateur

La paysanne ne veut pas que Cheung Ma s'en aille, mais elle est malade et son mari qui faisait le pousse-pousse en ville vient d'être licencié par le directeur de la Compagnie des Taxi-pousses. Il avait osé revenir au dépôt avec une roue brisée. Iris est révoltée.

Elle donne au paysan de l'argent pour les remercier de s'être occupé de la petite fille.

10 :14 :21 Cheung Li

Je lui ai dit « L'argent n'est rien pour le peuple ». C'était ma conviction.

Le paysan nous a confié à des cousins qui allaient en bateau porter leur poules et leurs légumes à la grande ville. Cheung Ma était un peu triste de quitter sa famille adoptive. C'était pour elle aussi le début de toute une aventure.

10 :14 :58 Narrateur

Au fil des jours, la navigation devient de plus en plus difficile. Il faut remonter des affluents à contre courant et redescendre des rapides toujours à la force des bras.

10 :15 :17 Iris

« Nous devons être comme des poissons dans l'eau avec le peuple » m'avait dit Cheung Li. En ajoutant : « Tu comprendras bientôt. » Quand nous avons commencé à remonter les défilés du Weng Zhou, je n'en ai pas cru mes yeux : sur la berge des centaines d'hommes étaient attelés comme des bêtes pour tirer les bateaux. « Tu vois, m'a dit Cheung Li, quand le peuple est uni, aucun obstacle n'est infranchissable ». Et puis brusquement un cordage s'est rompu. J'ai bien cru qu'on allait y passer.

10 :16 :13 Narrateur

Des pluies torrentielles s'abattent sur la région. Iris, Cheung Li et sa petite fille traversent des villages où les inondations ont déjà fait des centaines de milliers de victimes.

10 :16 :27 Iris

Quand nous arrivons à Shanghai la ville est en partie sous les eaux du Houang Pou. Naturellement, dans le quartier des concessions, seuls les occidentaux ont trouvé le moyen d'être au sec. Même les marins anglais et américains dont les navires surveillent les allers et venues sur le fleuve n'ont pas les pieds dans l'eau.

Nous retrouvons Arthur. Il avait acheté une voiture et pris des bureaux en ville, et il avait déjà vendu 20 locomotives aux chemins de fer du Yunnan.
Je lui raconte nos premières aventures.

10 :17 :22 Narrateur

Les White, Cheung Li et sa fille s'installent dans un hôtel du Bund, le célèbre boulevard qui longe le Houang Pou.

En moins d'un siècle, le petit port de pêche est devenu une métropole internationale. Les occidentaux, à commencer par les français, y ont obtenu des concessions. Aujourd'hui, Shanghai avec ses banques et son port est l'objet de toutes les convoitises. Celle des japonais qui contrôlent le nord de la Chine, celle des nationalistes et des communistes qui s'y affrontent, et celle des occidentaux qui défendent leurs privilèges souvent avec la complicité des triades et des seigneurs de l'opium.

10 :18 :09 Iris

S'il y en a un qui se sent comme un poisson dans l'eau, c'est bien Ribière. Grâce à Arthur, il fréquente maintenant les américains. Il nous emmène en promenade sur le fleuve. Il s'est aussi offert une somptueuse maison pour abriter ses collections de Bouddhas.

C'est un plaisir de voir Cheung Ma découvrir les jeux des petits Ribière.

10 :18 :46 Narrateur

En quelques jours, Cheung Li s'adapte à la vie occidentale « made in china » selon la formule d'Arthur. Cheung Li pose beaucoup de questions aux Ribière.

Ils ont des relations dans la bourgeoisie chinoise que l'on dit très liée ici aux triades, les sociétés secrètes chinoises. Les autorités occidentales ferment d'ailleurs les yeux sur le jeu, la drogue, la prostitution à condition que le calme règne.

10 :19 :08 Iris

Shanghai est une ville extraordinaire. C'est simple, on se croirait à Paris, à Londres ou New York, en 10 fois moins cher...

Cheung Li, parle un mandarin très pur, la langue des lettrés. « Tu comprendras plus tard » me dit-elle en choisissant avec délice les soieries que je propose de lui offrir. Cheung Li est méconnaissable. La petite chinoise terrorisée qui dansait sur les tables à Paris est devenue en quelques jours une très élégante jeune femme.

10 :19 :39 Narrateur

Mais Cheung Li n'a pas encore tout dit à Iris. Elle veut aussi retrouver Sa May, son ancien fiancé, le père de la petite Cheung. Elle n'a plus de nouvelles depuis l'époque où elle était enceinte.

Quand un curieux incident se produit en plein Shanghai. Iris et Cheung Li viennent de traverser la passerelle en Zig Zag, pourtant sensée éloigner les mauvais esprits. Elles sont au marché aux oiseaux. Et là un vieil homme dit à Cheung Li « Toi, bientôt en cage, joli oiseau ».

Et quelques heures plus tard, le destin va frapper chez les Ribière.

Ce jour là, les Ribière reçoivent le tout Shanghai. Ici, tout le monde se connaît : diplomates, commerçants, mafieux, trafiquants, militaires et même espions de tous bords.

10 :20 :23 Iris

Ça s'est passé comme ça : à un moment, j'ai perdu mes boucles d'oreilles. Tous les invités se mettent à fouiller la pelouse. Quand je me relève, j'ai mes boucles, mais Cheung Li a disparu.

10 :20 :38 Narrateur

En fait, un chauffeur est venu chercher Cheung Li avec un message signé Sa May. Le message dit qu'il est devenu producteur de Cinéma. Comme tout se sait ici, il a appris le retour de Cheung Li et il l'invite sur un tournage.

10 :21 :03 Cheung Li

Je suis arrivée sur le plateau un peu inquiète. Je regarde un peu partout, mais aucune trace de Sa May. Un assistant me propose de faire de la figuration. Comme j'adore danser, j'accepte.

Et qui je vois un peu plus loin en train de raconter des sornettes à une jeune figurante ? Le sinistre Chai Fou, le chef de la triade des Dragons, celui qui m'avait fait enlever il y a deux ans.

10 :21 :40 Narrateur

C'est Fou Chen, l'homme de main des triades qui avait monté l'opération. Cheung Li était tombée dans le piège. Elle est aussitôt conduite dans une fumerie d'opium qui appartient aux Dragons. Une des 60 fumeries tolérées dans la concession française, où les clients font la queue pour avoir leur dose quotidienne d'oubli.

Dans cette ville où a été fondé le Parti Communiste chinois, l'opium est aussi un moyen pour les nationalistes d'obtenir des renseignements.

10 :22 :13 Cheung Li

Pendant plusieurs jours on m'a forcée à fumer. Et on a commencé à me poser des tas de questions... Quelle était ma véritable identité... Si j'étais communiste... Si je savais où se trouvait Mao Zedong l'homme qui avait lancé sa Longue Marche. Je me disais : « Surtout ne dis rien. Ce sont des tigres de papiers ».

A un moment, j'ai senti que l'ignoble Fu Chen était en train de m'étrangler.

Peut-être qu'il a réellement voulu le faire. Après, je ne me souviens de rien.

10 :22 :52 Iris

Moi, je n'avais pas de raison de m'inquiéter. Cheung Li avait laissé un mot chez les Ribière pour dire qu'elle avait un rendez-vous en ville. On était en train de déjeuner au champ de course quand un garçon m'a apporté une carte, signée Cheung Li. Je devais la retrouver à la sortie. Impossible de la reconnaître dans toute cette foule.

Et puis soudain, une jeune femme s'est adressée à moi. « Si vous voulez retrouver votre amie vivante, c'est un million de dollars. Nous vous contacterons. »

10 :23 :38 Narrateur

Iris retourne à son hôtel pour attendre des nouvelles des ravisseurs.

10 :23 :43 Iris

J'étais étroitement surveillée. De ma fenêtre, j'ai vu les hommes de la Triade des Dragons. J'ai pris le revolver d'Arthur en me disant : si tu les suis discrètement tu vas certainement retrouver Cheung Li.

Plus loin, je suis tombée sur un policier français. Et je lui ai raconté toute mon histoire.

10 :24 :22 Narrateur

La police française de Shanghai a la réputation de très bien s'entendre avec les Triades. Pour le chef de la police c'est l'occasion rêvée de se faire un peu de publicité.

En quelques minutes la fumerie d'opium est cernée par les policiers français.

10 :24 :42 Iris

Je suis sûre que les français savaient très bien où ils allaient. Je pense même que les Dragons les avaient laissés intervenir, histoire de poursuivre ailleurs leurs sales trafics.

De la maison d'en face, j'ai vu les policiers escalader le toit et arrêter le personnel de la fumerie. Le chef de la police se frottait les mains. Il serait à la une de tous les journaux.

10 :25 :16 Narrateur

Cheung Li est récupérée vivante. Vivante mais sonnée.

10 :25 :23 Iris

J'ai fait transporter Cheung Li dans le meilleur hôpital de Shanghai. Les médecins pensaient qu'il faudrait des semaines pour la désintoxiquer. Alors, je me suis dit qu'il fallait absolument lui amener Cheung Ma. Eh bien à la seconde même où elle a vu sa fille, Cheung Li allait déjà beaucoup mieux.

Pour la presse nous étions « les Femmes qui ont mis les Triades en échec », et les journaux titraient « Encore un succès pour la police française ».

10 :26 :00 Narrateur

Mais Cheung Li a hâte de retrouver son ancien fiancé. Selon elle, Sa May a du retourner chez lui dans le nord de la Chine en Mandchourie. Quant à Arthur, il est persuadé que les Manchous ont aussi besoin de locomotives.

10 :26 :17 Iris

Nous confions la petite Cheung Ma aux Ribières, puis après quelques jours de voyage nous arrivons à Harbin.

C'est incroyable, j'ai l'impression d'avoir retrouvé mon enfance. Nous sommes carrément en Russie. Il y a des églises à bulbes, des processions, un clergé orthodoxe. On parle russe dans la rue et pourtant c'est plein de chinois et de japonais.

10 :26 :41 Narrateur

Harbin a été fondée par les Tsars sur la route du chemin de fer de Vladivostok. Après la Révolution russe, chinois et japonais s'étaient disputés la Mandchourie. Quand Iris arrive à Harbin, les japonais occupent la ville depuis 1932. Ils en ont fait la capitale du Manchou Kouo, un état qu'ils ont créé de toute pièce.

10 :27 :00 Iris

Arthur était persuadé qu'il ferait des affaires ici avec les japonais. Cheung Li l'encourageait d'ailleurs à se renseigner sur tous leurs projets.

10 :27 :08 Arthur

Par mon ami Ribière qui connaît tout le monde en Asie, je devais rencontrer le Général japonais Sapo Hito. C'est lui le véritable patron du Manchou Kouo. Pour vendre des chaussures ou des locomotives, il faut passer par lui.

Un homme très aimable ce Sapo Hito.

10 :27 :33 Iris

Madame Sapo Hito nous a invité chez elle. Elle vivait à la Japonaise, avec d'autres femmes d'officiers. Comme j'avais un torticolis terrible, elle nous a emmené à des sources d'eau chaude et les massages m'ont complètement remis d'aplomb.

Tout en jouant avec nos nouvelles amies, Cheung Li en profitait pour demander discrètement dans quelles villes allaient s'installer bientôt les régiments de leurs maris.

J'ignorais que chaque matin, ces paisibles épouses devaient prêter serment à L'Empereur du Japon comme de redoutables guerrières.

Mais c'est un autre Empereur qui intéressait surtout Cheung Li

10 :28 :23 Narrateur

En occupant la Mandchourie, les japonais ont créé un état fantoche, le Manchou Kouo, et placé à sa tête le petit fils de la dernière Impératrice de Chine.

Ce garçon de 30 ans reçoit ses visiteurs sous l'étroite surveillance des japonais. Pu Yi, c'est son nom, avait du renier ses ancêtres pour monter sur ce trône.

10 :28 :45 Arthur

Cheung Li nous avait dit en riant que le Dernier Empereur adorait les pâtisseries. Elle prétendait que les japonais lui en offraient à chaque occasion, mais ça n'avait pas l'air de lui faire très plaisir. J'ai cru bien faire en lui apportant un énorme gâteau de riz, mais Pu Yi est resté de marbre. J'étais très inquiet pour mes locomotives.

10 :29 :17 Narrateur

Sapo Hito est un négociateur rusé. Il met à profit la bourde d'Arthur pour faire baisser de 20% le prix des locomotives. Avant la signature définitive, rendez-vous est pris dans une maison de thé.

10 :29 :39 Iris

Ce pauvre Arthur est un peu ballot. Au dixième Saké il a fallu qu'il se donne en spectacle avec les Geishas. J'étais furieuse contre lui.

10 :29 :56 Narrateur

Tandis qu'Arthur règle ses affaires, Iris et Cheung Li sillonnent Harbin dans tous les sens. Sur le marché, elles tombent sur Sa May et deux de ses camarades. Le fiancé de Cheung Li était effectivement retourné finir ses études en Manchourie occupée.

10 :30 :14 Cheung Li

Tête nue et avec ses lunettes, je ne reconnaissais plus mon amant de la Chine du Nord ! Comme tous les étudiants chinois, il était très surveillé et n'avait pas le droit de quitter le Mandchou Kouo. Sa May était fou de joie d'apprendre qu'il était papa d'une petite fille. Je lui ai dit qu'elle nous attendait en sûreté à Shanghai. Et puis avec ses amis étudiants, nous avons aussi parlé de la situation politique et du Peuple. Sa May voulait s'installer en Amérique. Et moi je répondais : La Chine a d'abord besoin de nous !

10 :30 :53 Iris

C'est moi qui leur ai trouvé le moyen de quitter discrètement le Mandchou Kouo. Je suis allée voir les commerçants russes, très nombreux sur les marchés de Harbin. Comme le russe est ma langue maternelle, je me suis fait passer pour la Secrétaire du Parti communiste de la République Soviétique de Mongolie. Les Russes nous ont immédiatement trouvé une caravane Mongole pour passer la frontière. J'ai dit à Arthur « Rendez vous dans 10 jours à la Grande Muraille »... Et nous voilà partis, avec Cheung Li et Sa May cachés dans la caravane.

10 :31 :27 Narrateur

Durant plusieurs jours Iris et ses amis traversent la steppe jusqu'au désert de Gobi. Une région que mongols, russes et chinois se disputent depuis toujours. Aujourd'hui elle est sous domination soviétique.

10 :31 :36 Iris

C'était à mon tour d'être très inquiète. J'avais fui la Russie révolutionnaire et je ne tenais absolument pas à me faire prendre en territoire contrôlé par les soviétiques.

10 :31 :46 Narrateur

Seulement voilà, les pistes des déserts sont très fréquentées. Sous couvert d'expédition scientifique, c'est une colonne de l'Armée Rouge Soviétique qui patrouille le long de la frontière chinoise.

10 :32 :01 Iris

En fait les soviétiques livrent secrètement des armes aux communistes Chinois. Et là, tout à coup, Cheung Li me sidère. Dans un russe parfait, elle leur dit : « Camarades, merci au nom du Peuple Chinois », et en me désignant elle ajoute : « Merci aussi à la déléguée du Kominterm ». Et me voilà félicitée à la Russe comme si j'étais l'Internationale en personne.

10 :32 :30 Narrateur

Iris, Cheung Li et leurs compagnons passent le reste de la journée avec les russes. Ils partagent les conserves et le thé. Les Russes jouent parfaitement leur rôle de scientifiques en faisant mine d'étudier la faune locale.

Jusqu'au moment où un avion survole le campement.

10 :32 :54 Iris

J'avoue que je n'en menais pas large, mais j'ai joué le tout pour le tout en demandant des nouvelles du camarade Staline. C'est alors que le commissaire politique m'a demandé si j'avais un message ou du courrier pour Moscou. Je ne me suis pas démontée, et en tant que déléguée de l'Internationale j'ai exigé des véhicules pour nous rapprocher de la frontière chinoise.

10 :33 :13 Narrateur

Sans vérifier, Moscou donne des ordres. Les pseudo scientifiques de l'armée rouge mettent plusieurs voitures à la disposition d'Iris et de ses compagnons. Direction le Sud Est, vers la Chine à travers la Mongolie.

10 :33 :29 Iris

Nous arrivons à un campement Mongol.

10 :33 :40 Iris

Je remercie le chauffeur soviétique. Avant de partir, il tient à respecter les coutumes Mongole. Je dois faire un cadeau, et j'offre mon chapeau. Et nous voici dans la Yourte en train de partager une tête de mouton, un vieux morceau de canard et un lait de chamelle fermenté.

Discrètement je demande à Cheung Li pourquoi elle parle couramment le russe. Elle me répond : « Tu le sauras en temps utile, moi aussi je suis une Aventurière. »

10 :34 :24 Narrateur

Les Mongols proposent à Iris et à ses compagnons de les héberger quelques jours.

10 :34 :33 Iris

Un matin, un cavalier est venu nous prévenir que des patrouilles japonaises étaient tout près, sur la frontière.

10 :34 :50 Iris

Ils nous cherchaient. Ils interrogeaient tout le monde. Il était grand temps de partir, il faisait froid. Et nous voilà, équipées comme des mongols sur la route qu'avait empruntée Gengis Khan, vers 1215, quand il a envahi la Chine du Nord.

10 :35 :12 Narrateur

C'est pour empêcher les invasions que la Grande Muraille de Chine a été construite. Mais rien n'arrête vraiment les invasions et surtout pas celle des mongols.

10 :35 :27 Iris

Enfin nous y voici, 10 jours exactement, après notre départ de Manchourie. Les Ribière sont là. Madame Ribière avait ramené Cheung Ma avec ses enfants.

J'ai monté des milliers de marches, de quoi dissuader les mongols les plus intrépides. Et puis là-haut, au milieu des soldats nationalistes, j'ai retrouvé Arthur tranquillement avec sa caméra. Il m'a demandé : « C'était bien tes aventures chez les mongols ? » J'ai répondu « Aussi bien que les tiennes avec les geishas ! » Et toc !

10 :36 :05 Narrateur

La Grande Muraille est en pleine zone contrôlée par les nationalistes du Kouo-min-tang. Les Japonais sont un peu plus au nord. La longue marche des communistes est provisoirement arrêtée au Sud, et Pékin n'est pas loin.

10 :36 :16 Iris

Cheung Li notait tout ce qu'elle voyait. Il était clair maintenant qu'elle espionnait pour le compte des Communistes. Mais avec elle, je n'étais jamais au bout de mes surprises.

Quand Arthur a rencontré Tchang Kaï-Chek, le chef des nationalistes pour lui vendre d'autres locomotives, Tchang s'est adressé directement à Cheung Li : « Mademoiselle Cheung, je croyais que vous ne deviez pas quitter Paris ? ». Qu'est-ce que cela voulait bien dire ?

10 :36 :52 Narrateur

Cheung Li tenait absolument à aller à Pékin et en particulier à la Cité Interdite. L'ancienne capitale impériale n'a pas changé depuis des siècles. Cheung Li entraîne Iris dans les jardins, tandis qu'Arthur s'intéresse à l'histoire.

Le guide lui explique qu'en 1912, Pu Yi qui avait 6 ans et qui était le dernier Empereur de Chine avait dû abdiquer à la création de la République. C'est le même Pu Yi manipulé par les japonais que les White avaient croisé en Mandchourie.

10 :37 :24 Iris

Cheung Li a l'air de connaître parfaitement la Cité Interdite. Au moment où je veux l'interroger sur ce nouveau mystère, un groupe de marins américains détourne notre attention.

Le guide reprend. Il nous explique qu'à la cour, on disait que Pu Yi avait une sœur aînée... quand Cheung Li nous a interrompu brusquement. Elle voulait savoir ce que ces américains faisaient ici. En fait, ils rejoignaient Shanghai, où leur flotte était en alerte.

10 :38 :01 Narrateur.

Cheung Li tient aussi à montrer à Iris le tombeau de la dynastie des Ming. Mais les marins américains sont toujours là. Pour Cheung Li, pas de doute, ce sont forcément des espions.

Cheung Li est toujours aussi évasive sur sa véritable histoire.

10 :38 :17 Cheung Li

Cela faisait quinze ans que je n'avais pas revu ma famille. Depuis le jour où mon père, un mandarin, m'avait envoyé faire des études à Shanghai. C'est là que j'avais appris le Russe et le Français.

10 :38 :32 Iris

Je l'observai un peu en retrait. Elle était visiblement émue comme si le passé était en train de ressurgir. Son père l'attendait dans le jardin. Le vieux mandarin avait des secrets à révéler à sa fille. Une de ces cousines est restée avec moi écouter les musiciens.

Décidément il était clair que Cheung-Li venait d'une famille très noble.

10 :39 :17 Cheung Li

Mon père m'entraîna dans une longue promenade. Nous avons beaucoup de choses à nous dire. Et puis, tout à coup, il s'est accroché à mon bras...

10 :39 :32 Narrateur

Avant de mourir, l'ancien serviteur de la Cour Impériale avait libéré sa conscience auprès de sa fille. Sa May vient aider Cheung Li à régler les détails des obsèques du vieux Cheung.

10 :39 :52 Iris

Toute la ville est venue rendre hommage au père de Cheung Li. Les tambours effrayaient les démons et selon la tradition, Sa May jetait l'argent en l'air pour que les bienfaits du mandarin retombent sur la population. On l'a inhumé dans son mausolée.

10 :40 :26 Narrateur

Dès le lendemain Cheung Li, Sa May et leur petite fille Cheung Ma vont honorer la mémoire du défunt. En Chine, le culte des morts et des ancêtres est un devoir sacré.

10 :40 :49 Cheung Li

Même si la religion est l'opium du peuple, je tiens à respecter les traditions. Avec Cheung Ma, nous faisons une offrande. En accomplissant ce geste j'ai dit à Iris « Du passé, il ne faut pas toujours faire table rase ».

10 :41 :09 Narrateur

Pendant qu'Iris demande à un photographe de fixer l'événement, Cheung Li raconte son histoire. En réalité, Cheung Li est la demi-sœur du dernier empereur Pu Yi. Ils ont été élevés ensemble. Le mandarin avait eu une aventure avec la mère du jeune souverain et si la République n'avait pas été proclamée en 1912. Cheung Li, qui est l'aînée, aurait pu prétendre au titre d'Impératrice de Chine.

10 :41 :33 Iris

Cheung Li impératrice de Chine ! Dans le train qui nous ramène à Shanghai, je suis abasourdie. Quand Cheung Li était partie faire ses études, les nationalistes l'avaient appris. Pour eux, il fallait faire disparaître la prétendante au trône. On l'avait forcée à abandonner son enfant et la République l'avaient fait enlever par les Dragons.

C'est à Paris que Cheung Li s'était ralliée aux communistes

10 :42 :07 Narrateur

A Shanghai c'est le calme qui précède la tempête. Les marins américains ont droit à une dernière permission.

Sa May et Cheung Li ont pris leur décision : Sa May partira en Amérique avec la petite Cheung Ma car la situation est trop dangereuse ici. Grâce aux relations des White, Cheung Li, l'Impératrice aux idées Révolutionnaires va leur chercher un visa.

10 :42 :58 Cheung Li

Quelques jours plus tard, avec Iris, nous accompagnons Sa May et Cheung Ma jusqu'au port. Il y avait un paquebot américain de la White C°, prêt à embarquer les milliers de chinois qui voulaient partir. Le bateau glissait lentement sur le Houang Pou.

J'ai dit au revoir à Sa May et à Cheung Ma. C'était un déchirement, mais j'avais encore beaucoup de choses à faire en Chine.

10 :43 :42 Narrateur.

L'après-midi même, les White et Cheung Li se retrouvent pour un dernier thé dansant.

10 :44 :21 Iris

Les avions Japonais bombardaient la ville. Notre hôtel venait d'être touché.

Les chinois étaient terrorisés. Des milliers d'entre eux tentaient de se réfugier dans la concession internationale.

10 :45 :00 Iris

Dans la panique, on a failli se perdre avec Arthur.

On court. Nous évitons l'avant garde japonaise qui entre dans Shanghai mais de l'autre côté de la rue, c'est la DCA chinoise qui tire. Nous sommes pris entre deux feux.

10 :45 :49 Narrateur

Les Japonais arrêtent des milliers de chinois. Comme à Nankin plus tard, ils n'hésitent pas à trancher sur place la tête de leurs prisonniers.

10 :46 :12 Arthur

Nous, nous arrivons à passer entre les lignes. Je continue de croire que l'on ne risque rien du côté japonais. Après tout, nous avons des papiers américains. D'ailleurs, coup de chance, à la tête d'une colonne de Japonais, je vois passer mon ami le Général Sapohito...

10 :46 :30 Narrateur

Les Japonais ne s'arrêtent même pas. L'un d'eux lâche simplement à Arthur et Iris : « Vous n'avez qu'à demander de l'aide à votre amie Cheung Li. Mais attention, c'est une dangereuse communiste. »

10 :46 :38 Arthur

C'est là que j'ai compris que les Japonais iraient jusqu'à la Guerre Mondiale.

Après, on a essayé de passer par la gare, mais les combats étaient terribles. On n'était plus très loin de la Concession française. C'est une horreur.

10 :47 :04 Narrateur

Sous la protection des croiseurs américains, une trêve s'organise. Le temps pour les américains d'évacuer leurs ressortissants. Des milliers d'occidentaux en profitent pour quitter Shanghai. Ils ne reviendront plus ici avant longtemps. Iris supplie Arthur de partir.

10 :47 :21 Iris

Je lui ai dit « Je reste, ne t'inquiètes pas ». Il faut que je retrouve Cheung Li. Qu'elle soit l'Impératrice de Chine ou une espionne communiste, je ne donne pas cher de son sort si elle tombe aux mains des japonais.

10 :47 :44 Narrateur

Le dernier acte de l'Aventure d'Iris en Chine est toute une aventure en soi.

Iris réussit à franchir les lignes Japonaises en se faisant passer pour une journaliste allemande. Et ça marche. Puis Iris traverse les lignes nationalistes en se faisant passer pour un médecin français. Et ça marche encore.

10 :48 :13 Iris

J'arrive enfin dans le secteur de l'Armée Rouge en prétendant être une cinéaste russe. Maintenant, « la longue marche », je sais ce que c'est. Nous faisons des centaines de kilomètres et je finis par retrouver la « Camarade Cheung Li ».

Cheung Li a complètement changé. Fini la petite chinoise morte de peur à Paris, fini l'élégante chinoise de Shanghai, Cheung Li s'est coupée les cheveux et porte la casquette. On la surnomme l'Impératrice Rouge. Elle me raconte qu'elle a fait arrêter les membres de la Triade des Dragons et qu'ils seront jugés par un Tribunal du Peuple.

10 :49 :14 Narrateur

Mais Cheung Li a une dernière surprise pour Iris : dans une véritable ville creusée à flanc de montagne, elle organise une rencontre avec celui qu'elle appelle déjà « Le Grand Timonier ».

10 :49 :27 Iris

Aussi vrai que j'avais connu Lénine et Trotski, j'avais encore devant moi l'un des hommes qui allaient faire trembler le monde. « Je viens d'avoir une pensée nous a dit Mao : La Révolution est une aventure sans frontières » Aussitôt la propagande a décidé de réaliser une grande affiche symbolisant l'amitié entre les peuples.

10 :50 :03 Narrateur

Des années plus tard, Cheung Li est revenue à Paris. Elle a ouvert un restaurant Chinois. Il s'appelle « L'Impératrice et les Dragons ».

FIN