

10 :01 :12 Narrateur

Newport, Sud de l'Angleterre Mai 1930.

A bord de leur voilier « L'Aventurière », Iris et Arthur White participent aux grandes régates de printemps. Iris qui est française est très fière de montrer qu'elle tient aussi bien la barre que les meilleurs marins anglais.

Le temps est calme et elle ne se doute pas qu'une étonnante aventure se profile à l'horizon.

10 :01 :37 Iris

Parmi nos concurrents, il y a « Enigma », le bateau de la célèbre romancière anglaise Barbara Ackroyd. Après la course, je l'invite à bord de « L'Aventurière ». Et là, Barbara me dit très naturellement : « Chère Iris, vous êtes la seule à pouvoir m'aider à résoudre un incroyable mystère ». Et elle me donne rendez-vous chez elle le lendemain.

10 :02 :03 Narrateur

Dogwell, la propriété des Ackroyd à l'Ouest de Londres.

C'est ici, au milieu de ses chiens que Barbara Ackroyd écrit ses best-sellers. Archibald, son mari est officier de l'Armée des Indes. Son domaine : le Renseignement.

10 :02 :31 Iris

J'étais très excitée à l'idée que la « Reine du Roman Policier » fasse appel à moi. Son mari était charmant, ses chiens très affectueux et Barbara très enthousiaste.

Barbara m'a tout de suite expliqué qu'elle venait d'acquérir un étonnant manuscrit, dont elle va s'inspirer pour un roman d'aventure.

10 :02 :50 Barbara

Voici le « Manuscrit Hindou ». C'est le récit du voyage de Marco Da Pinci, un jésuite du 16^{ème} siècle. Jusqu'à présent, personne n'a réussi à déchiffrer les mystérieux croquis qu'il contient. On sait seulement que Da Pinci aurait découvert les traces d'un Empire qui s'étendait, dans l'Antiquité, de la Méditerranée à l'Orient.

Puisque vous aimez l'aventure, refaisons ensemble le voyage de Da Pinci !

10 :03 :21 Narrateur

Le soir même, un cambrioleur s'introduit à Dogwell. Il dérobe quelques bijoux et surtout les premières notes de Barbara Ackroyd sur le Manuscrit Hindou.

Personne n'a rien vu. Ni rien entendu.

10 :03 :44 Iris

Avec Arthur nous préparons nos bagages. C'est d'accord, nous accompagnons les Ackroyd jusqu'en Inde où Archibald va rejoindre son poste. Lui aussi, est très intrigué par le Manuscrit Hindou. Si l'on découvrait que l'Empire Britannique d'aujourd'hui s'étend sur les mêmes territoires que celui de l'Antiquité, personne ne pourrait plus contester la présence des anglais dans la région.

10 :04 :07 Narrateur

Iris et ses compagnons embarquent avec voitures et bagages à bord de l'Arandora Star qui fait la ligne régulière de l'Inde. Le Manuscrit Hindou est enfermé dans une malle discrètement surveillée par deux agents des services secrets britanniques : Smith et Winchester.

Après Gibraltar, le bateau fait escale à Venise, la ville natale de Da Pinci.

10 :04 :36 Iris

J'avais l'intuition que Da Pinci était parti pour accomplir une mission particulière.

D'ailleurs, sur le Grand Canal, je fais remarquer à Arthur qu'il y a beaucoup de Lions dessinés dans le Manuscrit, et que le Lion est le symbole de Venise.

Venise avait certainement des visées sur cet empire d'Orient disparu.

10 :05 :01 Narrateur

C'est à la Biblioteca Marciana qu'Iris et Barbara trouvent un premier indice.

A côté de dessins identiques à ceux du Manuscrit, figure un verset inconnu du Livre de l'Exode. Il dit ceci « Un jour viendra dans la demeure d'Israël où le Lion terrassera le Tigre ». Pour Iris, pas de doute, Da Pinci avait du s'arrêter à Jérusalem.

10 :05 : 25 Iris

En attendant le bateau pour la Terre Sainte, nous nous installons au Palazzo Escurri. Dans le Hall de l'hôtel, j'ai repéré un homme à turban qui me surveille, mais heureusement, nos deux policiers anglais ne sont pas loin. Très poliment, l'homme qui se présente sous le nom de Krishan s'invite à ma table. Il est absolument charmant mais très énigmatique : entre deux compliments et banalités sur Venise, il me dit : « Memsahib White, laissez tomber cette enquête, le Tigre sera plus fort que le Lion. »

Mais moi, quand on me menace, rien ne m'arrête .

10 :06 :22 Narrateur

Comme le Jésuite de Venise, quatre cents ans avant eux, Iris et ses compagnons traversent la Méditerranée jusqu'en Palestine.

Sur le bateau il y a plusieurs centaines de pèlerins français ; ils sont conduits par l'Abbé Ribière et sur un autre pont, il y a d'autres pèlerins qui se rendent à La Mecque.

10 :06 :44 Iris

Nous en profitons pour faire beaucoup de sport. Il le faut, car la route sera longue.

Et puis nous parlons beaucoup du Manuscrit avec l'abbé Ribière.

C'est un passionné d'histoire biblique, il nous confirme l'intérêt des marchands de Venise pour l'Orient à l'époque de Da Pinci, et il nous promet surtout de se renseigner à Jérusalem sur ce verset oublié de la Bible.

10 :07 :13 Narrateur

Palestine, Port de Haïfa.

En Palestine, sous mandat britannique depuis 1920, la situation est très tendue. Les colons juifs comme les arabes ont un ennemi commun : l'Angleterre.

10 :07 :25 Iris

Au moment où nous débarquons, les services secrets britanniques viennent tout juste de découvrir des armes dissimulées dans des caisses de pastèques.

Ackroyd, est certain qu'un complot se prépare, et il nous recommande d'être très prudents.

10 :07 :50 Narrateur

Le lendemain à Jérusalem, Iris et Barbara cherchent l'abbé Ribière et ses pèlerins. Une foule énorme a envahi la vieille ville. Les anglais ont renforcé leur surveillance.

10 :08 :06 Iris

L'abbé Ribière était introuvable, mais notre présence ici n'était pas passée inaperçue. A l'entrée d'une église, un arabe m'a proposé de le suivre dans la vieille ville. « Da Pinci, Madame, Da Pinci ». Je laisse Barbara, et cet homme me conduit jusqu'au quartier Juif, puis au Mur des Lamentations. Et là, il disparaît. Tout cela ressemble à un piège.

10 :08 :33 Narrateur

Dans la foule, Smith et Winchester, les deux agents des Services Secrets britanniques suivent toujours Iris de très près.

10 :08 :42 Iris

Soudain un homme s'est adressé à moi : « Nous sommes les Tigres de Palestine. Dites à vos amis anglais que le Manuscrit Da Pinci ne nous fait pas peur. Leur Empire ne sera jamais le nôtre, ce texte est une manipulation ».

Les Tigres de Palestine ! Et le Lion Britannique ! Décidément le Manuscrit Hindou intéresse aujourd'hui beaucoup de monde !

10 :09 :06 Narrateur

Iris et Barbara retrouvent l'Abbé Ribière au Lac de Tibériade. Miracle : d'après les chercheurs qu'il a consultés, le fameux verset de la Bible concernerait bien un épisode de l'Exode, du temps de Moïse et de Pharaon. Mais personne n'en a la preuve.

C'est donc en Egypte qu'il faut suivre la piste du Manuscrit Hindou.

10 :09 :39 Iris

Nous prenons le train pour Port Saïd. La chaleur est accablante. Ackroyd me félicite pour les premiers résultats de notre enquête. Quand je fais remarquer à Barbara que c'est San Marco, le saint patron de Venise qui avait évangélisé l'Egypte, Barbara me répond. « Quelle merveilleuse coïncidence vous ne trouvez pas ? »

10 :10 :02 Narrateur

Port Saïd, à l'entrée du Canal de Suez est une des villes les plus cosmopolites du Proche Orient . Le canal appartient aux Français qui l'ont construit et aux Anglais qui le surveillent.

Ackroyd explique à ses amis que les Egyptiens sont souverains depuis 1922.

Fouad, leur nouveau Roi est sensé gouverner. En réalité, ce sont les britanniques qui contrôlent le pays.

10 :10 :24 Barbara

Je connaissais bien Le Caire. Tout le monde se souvient de mon grand succès « Les Pharaons de la Pyramide Perdue ». C'est en l'écrivant que j'avais fait la connaissance de mon ami Rifaat El Tayeb. Cet homme qui déteste les mouches est le grand spécialiste égyptien de l'Antiquité et je suis sûre qu'il pourra nous aider à déchiffrer le Da Pinci.

10 :10 :46 Iris

Le professeur El Tayeb nous avait donné rendez-vous le lendemain aux Pyramides. En traversant le Caire, dans ces quartiers où l'on parle grec, français et presque toutes les langues du monde, j'ai comme un pressentiment, l'impression une nouvelle fois d'être suivie.

C'est dans le souk que c'est arrivé, j'ai été bousculée par un aveugle et son guide.

J'ai entendu distinctement en Français : « Attention, la malédiction du Tigre va encore frapper ». Le temps de me retourner, ils avaient disparu. Alors j'ai essayé de voir si nos deux gardes du corps anglais les avaient repérés mais impossible de distinguer dans la foule nos deux policiers buveurs de thé.

10 :11 :44 Narrateur

La nuit même, dans le palais mamelouk qu'occupe l'archéologue El Tayeb, Barbara Ackroyd reçoit une étrange visite.

10 :11 :53 Barbara

D'habitude, dans ce genre de situation, l'héroïne de mes livres se met à hurler. Moi j'ai fait semblant de dormir. Mentalement, je prenais des notes pour mon prochain roman. Je notais chaque détail. Mais la seule chose qui intéressait mon agresseur : c'était de savoir dans quels pays nous irions suivre la trace de Da Pinci.

10 :12 :15 Narrateur

L'homme abandonne sur place un curieux objet, comme une signature : une sorte de Sphinx.

10 :12 :25 Iris

Sur le chemin des Pyramides, je réfléchis à cette nouvelle agression : « La malédiction du Tigre ». Et soudain, je comprends : la statuette abandonnée dans la chambre de Barbara, ce n'est pas un sphinx, mais un lion accroupi au corps de tigre. Un Lion, un Tigre ! Comme il y en a partout dans le Da Pinci ! Cela ressemble terriblement au symbole d'une organisation secrète.

10 :13 :04 Narrateur

En attendant l'arrivée d'El Tayeb, Arthur et Ackroyd en profitent pour grimper aux Pyramides. Comme le dit Arthur « Ce n'est pas tous les jours qu'on peut contempler 40 siècles d'Histoire. » Rifaat El Tayeb arrive au rendez-vous avec ses collaborateurs et son inséparable tue-mouche.

10 :13 :40 Iris

El Tayeb nous révèle que lorsqu'on a restauré le Sphinx dans les années 20, on a retrouvé dans une salle souterraine un curieux bas-relief, une inscription qui atteste de la présence en Egypte d'une Reine étrangère, 12 siècles avant Jésus Christ, c'est-à-dire au temps de Moïse.

El Tayeb est persuadé que d'autres inscriptions de la même dynastie doivent exister dans la Vallée du Nil. Nous irons en avion et Arthur nous rejoindra en voiture.

La Malédiction du Tigre m'inquiète. Cela me rappelle Howard Carter, l'anglais qui a découvert la tombe de Toutankhamon. Depuis, une vingtaine de personnes de son équipe sont mortes, victimes de curieux symptômes.

10 :14 :44 Arthur

J'étais seul sur la route quand en plein désert, quelqu'un m'a fait signe de m'arrêter. Il s'appelle Ali. Ali La Pastèque. Il est très malade et se rend à Assouan. Il faut faire vite, je roule à fond.

Ça tombe bien pour Ali car je dois retrouver Iris à l'Old Cataract, l'hôtel préféré des écrivains anglais et des vieux présidents français.

10 :15 :22 Narrateur

Ali a qui Arthur a sauvé la vie, raconte tout ce qu'il sait : il y a bien un complot contre les anglais. Et c'est une société secrète qui se fait appeler « Les Tigres » qui est derrière tout cela.

Ali confirme tout un trafic d'armes dans des caisses de pastèques qui part de la Côte Française des Somalis, vers la Palestine et l'Egypte.

10 :15 :41 Iris

J'entends encore la réaction d'Ackroyd « By Jove, depuis les pastèques d'Haïfa je m'en doutais. Les français sont dans le coup ». Archibald n'aimait pas beaucoup les français.

Mais une formidable découverte nous attendait.

10 :16 :00 Narrateur

L'équipe de Rifaat El Tayeb a identifié la tombe de Samathon, un pharaon du 12^{ème} siècle avant notre ère. La tombe n'a pas été pillée. Elle est intacte. Exactement dans le même état qu'il y a trois mille ans

10 :16 :25 Iris

C'est moi qui ai tout de suite remarqué que l'inscription était exactement la même que celle du manuscrit Hindou : un soleil levant, un éléphant et une femme accroupie avec un long cou et un serpent. C'était la Reine Adouth.

Nous étions tous sidérés : l'Empire découvert par Da Pinci s'étendait jusqu'au soleil levant, au pays des éléphants...

10 :16 :52 Narrateur

Sous la protection d'une colonne de l'Armée britannique, Iris et ses compagnons rejoignent Aden et l'Océan Indien. Cap vers l'Orient, là où le soleil se lève.

Smith et Winchester les deux agents secrets ferment la marche.

La route révélée par le Manuscrit Da Pinci passe désormais par l'Océan Indien.

10 :17 :22 Iris

Nous n'étions pas fâchés de retrouver l'air du large après la fournaise de l'Egypte. Petit à petit nous faisons les mêmes découvertes que Da Pinci. Entre deux parties de badminton, nous faisons le point : un Pharaon s'était donc allié à une Reine d'Orient pour créer un empire sans doute très proche de l'Empire Britannique d'aujourd'hui. Je comprenais enfin pourquoi ça ne plaisait pas à tout le monde, mais les services secrets anglais étaient très mobilisés.

10 :17 :52 Narrateur

Après quelques jours en mer, un étrange personnage s'infiltré dans les conversations des White et des Ackroyd. C'est un français qui se dit commerçant dans les Comptoirs Français de l'Inde : il a des bureaux partout à Yanaon, Chandernagor, Karikal, Mahé et Pondichéry.

10 :18 :10 Iris

Beau parleur, bon danseur, je fais à cet homme quelques confidences sur le manuscrit qui l'intéressent beaucoup. Très intelligemment, il laisse gagner Arthur, ce qui est parfait. Arthur est comme moi, il déteste perdre.

Le français nous propose alors de descendre avec lui à Colombo.

Sur place, une voiture nous attend et nous conduit chez un planteur de thé de ses amis.

10 :18 :58 Narrateur

Le planteur est un certain Clinton de Londres. Une merveille de thé selon Barbara. Les Ackroyd, sont ravis. Pour une fois qu'un français leur offre plusieurs caisses de thé.

C'est ça l'Entente Cordiale.

10 :19 :13 Iris

C'est dans la chaloupe qui nous ramène à bord que l'incident s'est produit.

Le français s'est jeté sur moi. C'était clair, il voulait provoquer une scène de ménage entre Arthur et moi pour que notre voyage s'arrête là.

Mais Arthur n'est pas tombé dans le piège et il l'a carrément balancé par dessus bord.

Au bout de quelques minutes, l'homme a réussi à rejoindre Colombo à la nage.

10 :19 :38 Narrateur

Par la radio de bord, Ackroyd apprend que le français est un trafiquant d'armes et un honorable correspondant des services secrets français. « By Jove, dit-il à Iris, la prochaine fois soyez moins bavarde. Même nos alliés français s'intéressent au Manuscrit Hindou. »

10 :19 :56 Iris

Comme Da Pinci, il nous fallait absolument retrouver le Royaume de la fameuse Reine Adouth, la souveraine du Pays des éléphants qui s'était alliée à Pharaon.

D'après moi, ce royaume devait se trouver plus à l'Est que l'Inde, vers le soleil levant.

10 :20 :08 Narrateur

Birmanie. Province de l'Empire des Indes. Septembre 1930.

10 :20 :14 Iris

Le pays correspondait aux descriptions de Da Pinci. Mais une phrase étrange m'avait intriguée dans le manuscrit. Il parlait de « temples pointus » et de femmes aux allures de girafes.

10 :20 :25 Narrateur

C'est en leur montrant la forme des temples dont le toit s'élance jusqu'au ciel qu'un moine fait comprendre à Iris et à ses compagnons à quoi ressemblent ces femmes girafes.

10 :20 :35 Iris

Quand j'ai vu ces femmes dont le cou risquait de se briser à peine libéré de ce carcan, j'étais révoltée. Mais en même temps, je me rendais compte que nous étions en train de découvrir une incroyable histoire: Adouth, la mystérieuse Reine d'Egypte venait bien d'ici.

Elle ressemblait tellement à ces femmes. Et d'après ce qu'on nous dit, on célèbre toujours son culte, un peu plus haut sur le fleuve

10 :21 :12 Narrateur

La nuit suivante, Iris se repose au campement. Un tigre passe. Et de nouveau quelqu'un cherche à s'emparer du manuscrit.

10 :21 :34 Iris

J'ai entendu le rugissement du tigre. Je me suis levée et sans l'intervention de ce serpent, je ne sais pas ce qui serait arrivé.

Depuis, je n'ai plus peur des serpents.

10 :21 :49 Narrateur

Le lendemain, Iris et ses compagnons s'embarquent sur le fleuve. Pour aller plus vite, ils embauchent quelques pêcheurs.

10 :22 :10 Arthur

Nous allions à toute vitesse. J'étais au milieu du bateau quand j'ai senti qu'on me poussait dans le dos. Je suis tombé à l'eau.

Je suis sûr qu'on avait voulu se débarrasser de moi.

10 :22 :45 Narrateur

Un peu plus loin, un homme a tout lieu de se réjouir de la peur que les Tigres inspirent à Iris et aux anglais. Cet homme, prévenu par le trafiquant d'armes français de Colombo, n'est autre que Krishan, l'Indien qui avait mis en garde Iris dans son hôtel de Venise.

Il confie à sa complice une nouvelle statuette de Lion au corps de Tigre.

10 :23 :13 Iris

Malgré les risques, pas question d'abandonner, d'autant que chaque jour réservait son lot de surprises. Ainsi quand j'ai vu les éléphants traîner des arbres, j'ai compris que les égyptiens les avaient utilisés pour construire les pyramides. Cela expliquerait l'énormité du travail et l'alliance de Pharaon et de la reine Adouth.

10 :23 :31 Barbara

Formidable, grâce à Iris, je tenais un nouveau chapitre pour mon roman : « Les éléphants ont construit les pyramides ». Cela, personne ne l'avait jamais démontré !

10 :23 :41 Iris

Mais le Manuscrit racontait aussi une autre légende. Autrefois une femme avait libéré le Roi des éléphants exploités par les hommes. Les éléphants s'étaient révoltés et ils avaient fui ensemble vers un pays lointain. Encore une fois, ça ne pouvait être que l'Egypte.

10 :23 :59 Narrateur

Dans cette forêt de Birmanie, le Roi des éléphants s'appelle aujourd'hui Viderhati. Un gros travailleur qu'il faut attacher la nuit. Iris pour vérifier ce que raconte la légende, n'hésite pas à commettre l'irréparable.

10 :24 :21 Iris

Ça a duré deux jours. Les éléphants conduits par Viderhati ont semé un chaos indescriptible, je ne savais plus où me mettre. L'éléphant a été rattrapé et solidement attaché. J'ai indemnisé tous les villageois, et finalement j'ai obtenu la grâce de Viderhati.

Nos amis Ackroyd ont proposé de l'expédier en Inde, par bateau. Tout est rentré dans l'ordre.

A l'avenir, j'éviterai de vérifier les légendes.

10 :25 :16 Narrateur

Privés de leur chef, les éléphants reprennent le travail. Et c'est à dos d'éléphant qu'Iris et Arthur s'enfoncent dans la forêt birmane avec leurs amis Ackroyd. Les adorateurs de la Reine Adouth ne doivent plus être très loin.

10 :25 :44 Iris

C'est une curieuse cérémonie. D'abord les femmes fument une herbe au parfum capiteux, tandis que l'une d'elle s'enduit le cou d'un baume particulier. Puis nous montons, les bras chargés d'offrandes.

10 :26 :25 Iris

Tout s'éclaire : la femme au long cou du cartouche égyptien, la Reine Adouth, le cobra protecteur, les femmes girafes, tout concordait parfaitement.

J'étais tellement contente que j'en ai remercié le cobra !

10 :26 :47 Narrateur

Quelques jours plus tard, dans un grand hôtel de Mandalay, les White et les Ackroyd sont en train de discuter de la suite de leur enquête, mais à la table d'à-côté un couple les écoute très attentivement. C'est Krishan, l'Indien de Venise, l'homme des Tigres et sa complice.

Au moment où Iris et Arthur remontent dans leur chambre, la femme est en train de fouiller les bagages d'Iris et elle laisse comme signature la statuette du Lion au corps de Tigre.

10 :27 :42 Iris

Cette fois, je les avais piégé. J'avais glissé dans ma valise une carte de l'East Indian Airways pour leur indiquer une fausse route à l'Est.

En réalité, moi j'étais convaincue que Da Pinci avait dû contourner l'Inde par le Nord, par les montagnes.

10 :28 :02 Narrateur

Pour traverser la région du Sikkim, au pied de l'Himalaya, c'est encore toute une expédition. Par chance des alpinistes européens leur proposent de les accompagner. Les premiers contreforts se traversent en voiture puis, c'est à dos de mulet qu'on approche des premiers sommets.

10 :28 :26 Iris

Une seule occidentale était passée par là avant nous. Alexandra David Neel, une aventurière franco-belge, une vraie de vraie celle-là, c'était il y a dix ans. Ses aventures sur la route de Lhasa dans le Tibet secret m'avaient passionnée. Je découvrais après elle les vertiges de la montagne. Et Dieu sait que la peur du vide est une véritable angoisse chez moi.

10 :29 :04 Narrateur

L'accueil au Tibet est pour le moins surprenant. Autant que la nourriture d'ailleurs, en particulier le thé au beurre rance. La fameuse Tsampa.

10 :29 :31 Iris

Arthur craignait les coups de soleil et Barbara avait surtout peur pour son nouveau chien : un cadeau d'un de nos sherpas.

Après plusieurs jours de marche, nous arrivons dans un monastère près de Lhasa. Moi, sans trop y croire, je fais des prières pour qu'on retrouve ici des traces de notre fameux Aventurier jésuite.

Et là, je dois dire que le grand lama Goudish m'a vraiment étonné. Il attendait notre visite, et depuis plusieurs vies paraît-il. Nous arrivons d'ailleurs le jour de la Grande Réincarnation. L'intronisation du nouveau lama.

10 :30 :41 Narrateur

Pendant la cérémonie, les lamas, impassibles, font mine de ne pas remarquer que deux danseurs sont un peu à contretemps. Ce sont les deux policiers anglais Smith et Winchester, toujours au plus près de l'action.

10 :30 :58 Iris

Le nouveau lama n'avait que 18 mois. Les anciens attendaient son premier sourire de consentement. Et ils lui donnent le nom de Dapinsh Lama.

Je suis estomaquée. Le Grand Lama me dit : « Eh oui, Dapinsh comme Da Pinci. Nous savons que votre sage de Venise était venu ici se ressourcer dans une autre vie, c'est cela la réincarnation. Tenez donc le petit, il a quelque chose à vous montrer. »

Et Dapinsh me désigne une montagne, la même que sur le manuscrit.

10 :31 :30 Narrateur

La nouvelle route qu'indique le jeune lama passe par le Lamidjana, l'un des plus hauts sommets de l'Himalaya. Les alpinistes européens proposent leur aide, mais il y a des tonnes de matériel à transporter. Iris et ses compagnons recrutent de nouveaux porteurs.

10 :31 :50 Iris

Un des sherpas s'était fait la coupe sensée éloigner le Yéti, à moins que ce ne soit les poux. Moi, j'ai préféré organiser une bonne séance de vaccination.

En réalité, j'étais confiante car Samaïang, le chef des porteurs disait connaître parfaitement la route indiquée par le lama réincarné.

Avant de partir, Arthur a mis un 78 tours d'une chanteuse mongole que lui avait offert Ackroyd. Une très vieille chanson qui a bien fait sourire nos sherpas.

10 :32 :37 Narrateur

Les premiers cols sont franchis sans trop de difficulté.

Iris propose qu'on n'utilise pas l'oxygène, malgré l'altitude, pour être dans les mêmes conditions que Da Pinci il y a quatre siècles .

10 :32 :55 Iris

En redescendant dans une vallée, je sens que quelque chose ne va pas du côté des porteurs. Arthur et Ackroyd essaient de négocier, mais ils refusent de bouger. Samaïang a l'air particulièrement embêté. Il m'avoue alors qu'un Indien les a soudoyés pour qu'ils nous perdent en montagne.

J'ai compris que c'était Krishan, l'homme des Tigres. Il nous avait retrouvé.

Mais voilà, pour couronner le tout, on a perdu la moitié de nos provisions, il ne restait plus que des conserves. Quand tout à coup, j'ai entendu un bruit de moteur...

10 :33 :38 Narrateur

Ce sont les autochenilles de la Croisière Jaune Citroën. L'expédition du constructeur français vient de traverser toute l'Asie centrale du Liban à l'Afghanistan. Ils vont en Chine.

10 :33 :51 Iris

Ça m'a fait bizarre de retrouver des français sur ces routes de l'Himalaya. Enfin, routes, c'est beaucoup dire, car il faut tout le temps démonter et remonter les véhicules pièce par pièce. Seul Ackroyd refuse de pousser ces « maudites grenouilles à chenilles ». Pour lui, tous les français sont des espions qui menacent l'Empire Britannique.

Il nous supplie de ne pas leur dire un mot du manuscrit hindou. C'est pourtant grâce aux français que nous retrouvons la route du Lamidjana. Et avant de nous séparer, ils nous offrent le champagne.

10 :34 :38 Narrateur

Ce ne sont pas les seuls à parler français sur le toit du monde.

10 :34 :48 Direct

Chanteuse : « Je vois que vous êtes Français, vous savez j'ai habité à Paris 3 ans. Mon domestique vous mettra sur la route ».

10 :35 :00 Iris

C'était la chanteuse mongole qui avait fait tant rire nos sherpas. Je lui demande de nous traduire les paroles. C'est une vieille chanson qui dit qu'un jour un Lion mangera un Tigre. Je regarde dans le manuscrit : ces couplets y étaient retranscrits mots à mot en latin. Décidément le Manuscrit Hindou était aussi précis que les meilleurs guides de voyage.

10 :35 :22 Narrateur

Frontière de l'Inde, décembre 1930.

10 :35 :26 Barbara

Mon mari était très satisfait de tout ce qu'il avait appris depuis notre départ, grâce au Manuscrit Hindou et aux découvertes d'Iris. Tous ceux qui en veulent aux possessions britanniques étaient sortis de l'ombre. Et pour cette magnifique mission, Archibald a été promu Colonel. Seulement voilà : le Tigre courrait toujours.

10 :35 :55 Iris

Ackroyd nous présente ses redoutables guerriers Sikhs. Les routes de l'Inde ne sont pas toujours très sûres.

Nos deux gardes du corps anglais, Smith et Winchester en profitent pour s'initier à la bonne manière de nouer du turban. On ne sait jamais. Il doivent rester discrets. Invisibles même.

10 :36 :33 Narrateur

Barbara et son mari rejoignent directement Bombay. Iris veut découvrir par l'Inde elle-même. Barbara lui demande de noter toutes ses impressions sur le pays. Ce sera très utile selon elle pour nourrir son futur roman d'après le Manuscrit Hindou.

10 :36 :49 Iris

Très vite j'ai compris que l'Inde commençait à s'émanciper. Dans les villes, j'apprends même qu'une sorte de résistance passive s'organise.

Mais entre hindous et musulmans ça va de plus en plus mal..

Dans les campagnes que nous traversons la pauvreté est extrême, j'avoue que je ne vois pas très bien où sont les bienfaits de l'Empire britannique que nous vantent Barbara et son mari.

10 :37 :17 Narrateur

Iris et Arthur tombent néanmoins sous le charme de l'Inde. Iris y retrouve aussi ses chers éléphants, mais cette fois elle se garde bien de les pousser à la révolte.

10 :37 :32 Iris

En descendant le Gange jusqu'à Bénarès, je me dis que Barbara tient là un roman magnifique : Un pharaon qui épouse une Reine Birmane, un jésuite réincarné en Lama, un empire qui s'étend jusqu'en Inde ; Tout ça ne s'invente pas.

C'est alors que mon karma d'aventurière m'a mise en garde, et que mes certitudes ont commencé à partir en fumée.

10 :37 :55 Narrateur

Au détour d'un chemin, Iris et Arthur croisent le destin.

10 :38 :01 Iris

Nous le suivons. Il nous explique qu'il file lui-même le coton pour ne rien avoir à acheter aux usines anglaises. Il vient aussi d'aller récolter le sel au bord de la mer avec des milliers d'Indiens pour ne pas payer les taxes aux Anglais.

Je suis tellement obsédée par le Manuscrit Hindou, que je crois voir en cet homme avec son rouet, la sagesse d'un scribe égyptien devant le Dieu-Soleil

Il a 62 ans, il prêche la non-violence. C'est lui le fameux Gandhi.

10 :38 :49 Narrateur

Iris est à ce point impressionnée par les idées de Gandhi qui veut libérer les parias, libérer les femmes et se libérer des contraintes matérielles qu'elle promet à Gandhi d'aider les Indiens à lutter contre la lèpre. Ce sera désormais un des combats de sa vie.

10 :39 :09 Iris

Mais la non-violence est ici toute relative. Je m'en aperçois dès notre arrivée à Bombay. Les émeutes se multiplient et la répression britannique est sans pitié.

10 :39 :27 Narrateur

Après quelques jours à l'Hôtel, les White s'installent dans la résidence des Ackroyd, près de Bombay.

10 :39 :34 Iris

C'est simple, on se croirait en Angleterre, la chaleur torride et la mousson en plus. Les Ackroyd ont fait venir leurs enfants dans leur petit paradis Indien. Pour l'instant, je préfère m'installer à la dure au fond du jardin.

Chaque chien et chaque enfant a son propre serviteur. Tout cela me paraît bien loin de la réalité Indienne et des préceptes de Gandhi. Barbara me dit que j'exagère.

10 :40 :08 Narrateur

Pour le Colonel Ackroyd, c'est l'heure du triomphe. Bien protégé par ses gardes du corps, il organise une immense garden-party.

Le Vice-Roi des Indes est présent ainsi que toute la haute société coloniale et quelques indiens triés sur le volet. Parmi eux les plus influents des Maharadjahs.

Ackroyd leur présente le fameux Manuscrit Hindou. « Le » document qui prouve définitivement la légitimité du pouvoir Britannique dans la région comme héritier de l'Empire découvert par Da Pinci.

10 :40 :52 Iris

Je suis à la table du Maharadjah du Bouskhar. Quand je lui parle de Krishan - le Tigre qui nous poursuit - il me dit qu'il ne peut pas parler ici, mais il nous invite à visiter sa Principauté. Pour le 10^{ème} anniversaire de son couronnement il organise une petite fête entre amis.

Quelques jours plus tard nous partons donc avec les Ackroyd en train spécial vers le Bouskhar. Je suis bien curieuse de connaître ce que le Maharadjah sait du mystérieux Krishan.

10 :41 :23 Narrateur

Iris et ses amis ne vont pas tarder à le savoir. Le Maharadjah a bien fait les choses. Tapis rouge pour Iris et Arthur, mais aussi pour tous les britanniques, notamment pour le Colonel et Mrs Ackroyd. Les souverains des principautés amies, ont droit à un traitement spécial. Le Maharadjah veut épater ses collègues.

10 :41 :44 Iris

Je n'avais jamais vu ça, des calèches ornées d'or et de rubis, des palanquins couverts de soie et pour les plus modernes des Princes, des Rolls Royce à carrosserie plaquée argent. Chaque Maharadjah était logé avec son harem dans un petit Palais construit pour l'occasion.

Bouskhar est venu lui-même nous accueillir. Pour lui, les amis du Roi d'Angleterre sont ses meilleurs amis, d'autant que nous ne sommes pas venus les mains vides.

Nous lui offrons Viderhati, le fameux Roi des éléphants de Birmanie.

10 :42 :27 Narrateur

S'il y en a un que ce cadeau rend furieux c'est Krishan, toujours lui. Il déteste les éléphants. Or le Maharadjah a décidé de faire de Viderhati son favori. C'est le plus grand et le plus gros des éléphants et le Maharadjah a horreur des régimes.

Et pour cause, chaque année on lui offre son poids en Or.

10 :42 :54 Iris

Le spectacle était grandiose. Du moins, c'est ce que m'a raconté Arthur.

Moi en tant que femme, je n'avais pas droit aux premières loges, mais Arthur assistait au défilé aux côtés du Maharadjah.

Je lui avais demandé de l'interroger sur le fameux Krishan.

10 :43 :10 Arthur

Le Maharadjah m'a montré le défilé : « Vous voyez, Arthur Sahib, l'Inde c'est comme l'éléphant. C'est une force tranquille. Moi je suis l'éléphant et je fais alliance avec le Lion britannique, le Roi des animaux.

Krishan est en réalité mon frère. C'est l'homme le plus recherché des services secrets britanniques. Il est jaloux de moi qui suis l'aîné et il déteste les anglais. Plusieurs fois il a voulu m'empoisonner et il considère que votre Manuscrit n'est là que pour le détruire.

Venez demain j'organise une chasse, on verra qui est le plus fort.

10 :43 :51 Iris

Krishan était donc le frère du Maharadjah du Bouskhar ! Je voulais en savoir plus. A l'heure du thé, les femmes du harem me confirment que ce prince cruel dépense toute sa fortune à organiser - avec sa confrérie des « Tigres » - des attentats dans tout l'Orient, contre les anglais.

10 :44 :07 Narrateur

Et le Tigre va de nouveau frapper. Alors que l'on prépare la chambre d'Iris et d'Arthur une servante est chargée d'une sinistre besogne...

10 :44 :20 Iris

En arrivant dans la chambre, j'ai croisé le regard de cette pauvre fille. Je n'ai dit qu'un seul mot : « Gandhi ». C'est comme si la grâce l'avait touchée. Par son seul nom, l'apôtre de la non-violence m'avait sauvé la vie.

La nuit, dans Bouskhar illuminé, au milieu des cracheurs de feu, je repensais à ce qu'on m'avait dit à Jérusalem : le Manuscrit Hindou est une manipulation. Mais qui pouvait bien tirer les ficelles ?

10 :44 :53 Narrateur

Le lendemain, tout est prêt pour la chasse au Tigre. Iris et Arthur sont à dos d'éléphants avec les autres invités.

10 :45 :05 Iris

Nous étions sur Viderhati, l'éléphant de Birmanie, quand soudain le sol s'est dérobé. Heureusement, j'ai trouvé le moyen de dégager l'animal : on a glissé de la paille pour qu'il s'accroche. Il m'a tenue très fort. Je crois bien que c'est ça qui l'a sauvé. C'est sûr : on avait creusé exprès un piège. Krishan nous harcelait.

Le Tigre était tout près. Les chasseurs étaient très excités. Surtout Ackroyd comme s'il avait un compte personnel à régler.

Moi qui ai horreur qu'on massacre les animaux, j'ai préféré m'éloigner un peu.

Tout à coup, on s'est retrouvés face à face ! Jamais je n'ai grimpé aussi vite à un arbre !

J'ai crié « arrêtez ! arrêtez » Mais rien n'y a fait.

10 :46 :51 Narrateur

Pour honorer ses alliés britanniques, le Maharadjah leur offre un étonnant combat, exactement comme dans le Manuscrit Hindou.

Dans une sorte de fosse naturelle, on a mis face à face un Lion et un Tigre. Tout un symbole. La Couronne britannique face à ses adversaires. Le combat est sans merci

Après sa victoire, le lion est parti dans la jungle. Le lendemain, on a trouvé le corps de Krishan, la statuette brisée à ses côtés. Le Maharadjah et ses amis anglais pouvaient enfin respirer.

10 :48 :08 Iris

Avant notre départ Barbara Ackroyd nous a avoué toute la vérité. C'est elle qui avait écrit le Manuscrit Hindou. Les services secrets britanniques avaient tout fabriqué : le cambriolage, les archives de Venise, les hiéroglyphes égyptiens, la chanson mongole. Même les lamas et l'abbé Ribière étaient

dans le coup. Les Anglais s'étaient servi de moi pour démanteler pays par pays, un vaste complot contre la Couronne. « By Jove ! m'a dit le colonel, vous nous avez rendu un fier service ». En souvenir, Barbara m'a offert le Manuscrit. Et on s'est quitté bons amis car l'Aventure avait été extraordinaire.

10 :48 :50 Narrateur

Un autre passager est avec les White dans le Bateau pour l'Europe. Gandhi. Il se rend à Londres pour tenter de négocier une solution pour l'Inde.

10 :49 :02 Iris

Je me suis penchée au bastingage et j'ai crié au colonel « Et lui, Gandhi, vous ne l'aviez pas prévu à la fin de votre scénario ? » Je n'ai pas entendu la réponse.

Sur le bateau, Gandhi était particulièrement détendu.

Il discutait avec tout le monde, observant sereinement l'horizon, persuadé qu'un jour, il n'y aurait plus ni tigres ni lions pour se disputer l'Inde. Mais à quel prix ?

Alors que je prends quelques notes sur cette histoire, le vent du large qui nous avait fait rencontrer une romancière anglaise et un officier des services secrets s'est brusquement levé...

FIN