

**TRANSCRIPTION**  
**Au P'tit Bonheur La France – Saison 3 – Episode 2**  
**(Caniche – Inventeur - Sculptrice)**

**LEGENDE**

- PETITES MAJUSCULES : Synthé
- En décalé et droit : Interview

**10:00:00:00**  
**TC in Début du film.**

**10:00:05:04**  
**MFP**  
**LA COMPAGNIE DES TAXI-BROUSSE**  
**PRESENTENT**

**10:00:14:11**  
**AVEC LA PARTICIPATION DE**  
**PLANETE+ THALASSA**

**10:00:17:20**  
**PLANETE+**  
**ET**  
**FRANCE TÉLÉVISIONS**

**10:00:34:20**  
**UNE COLLECTION DOCUMENTAIRE DE**  
**PHILIPPE GOUGLER**

**10:00:38:11**  
**AU P'TIT BONHEUR LA FRANCE**

**10:00:42:21**  
**LILLE**  
**NORD**

10:00:48:18

TC in – Sujet “Caniche”

10:00:59:04

- Philippe Gougler : Bonjour, bonjour !
- Toiletteuse rousse cheveux courts : Bonjour !
- Toiletteuse brune cheveux longs : Bonjour !
- Philippe Gougler : Oh bah alors ?! Il était très sale ?
- Jean-Christophe : Oui !
- Philippe Gougler : Et pourquoi il a cette petite couleur mauve, là ? Pourquoi c'est...
- Jean-Christophe : Ah bah alors c'est pour blanchir le poil. Le mauve va rentrer dans le poil et ça va donner du blanc. Ça va prendre la lumière en fait. Puisque les ultraviolets vont réfléchir en fait sur le poil.
- Philippe Gougler : .....
- Jean-Christophe : Et donc le chien sera très très blanc.
- Philippe Gougler : Vous êtes en train de me dire que vous mettez un produit qui absorbe les ultraviolets...
- Jean-Christophe : Oui ! Tout à fait.
- Philippe Gougler : Pour que quand la lumière frappe le chien...
- Jean-Christophe : Voilà ! Il, il soit blanc !
- Philippe Gougler : Elle revienne plus blanche !
- Jean-Christophe : Ouais, ouais, bien sûr !
- Philippe Gougler : Donc ça sera un chien plus blanc que blanc.
- Jean-Christophe : Ouais ! Plus blanc que blanc !
- Philippe Gougler : Et alors, pourquoi est-ce que vous voulez qu'il soit plus blanc que blanc ?
- Jean-Christophe : Parce que demain, il a concours. Parce que c'est un chien de concours.
- Philippe Gougler : C'est un chien de concours ?
- Jean-Christophe : Oui !
- Philippe Gougler : Il sait qu'il a concours ou pas ?
- Jean-Christophe : Oh oui. Là, il a compris.
- Philippe Gougler : Ah il sait ?
- Jean-Christophe : Oui !
- Philippe Gougler : Non ?
- Jean-Christophe : A bah si ! C'est son boulot !
- Philippe Gougler : Son boulot...
- Jean-Christophe : Ouais !
- Philippe Gougler : ... c'est compétiteur !
- Jean-Christophe : C'est compétiteur ! Voilà !
- Philippe Gougler : Et le but c'est, c'est champion de quoi ?
- Jean-Christophe : Champion de France.
- Philippe Gougler : Et comment il s'appelle ?
- Jean-Christophe : Son nom de scène, c'est Magic Star Dali White Inspiration !
- Philippe Gougler : Magic Star !
- Jean-Christophe : Dali
- Philippe Gougler : Dali White
- Jean-Christophe : Inspiration
- Philippe Gougler : Inspiration
- Jean-Christophe : White, white inspiration
- Philippe Gougler : White inspiration
- Jean-Christophe : Yes !

10:02:32:20

- Philippe Gougler : Et c'est votre chien ?
- Jean-Christophe : C'est un chien qui nous appartient à tous les deux.
- Philippe Gougler : A vous deux ?
- Jean-Christophe : Voilà ! Il est né chez nous ?
- Philippe Gougler : Il est né chez vous ?
- Jean-Christophe : Oui. C'est un bébé qu'on a fait.
- Philippe Gougler : C'est un bébé que vous avez fait tous les deux.
- Jean-Christophe : Ah bah .....
- Toiletteuse rousse : Il habite avec moi ! C'est mon homme !
- Samuel : Voilà ! On est en train de dire le contraire !
- Toiletteuse rousse : Il est pas homo.
- Philippe Gougler : C'est votre mari ?
- Toiletteuse rousse : Oui !
- Samuel : Oui !
- Philippe Gougler : Ah non mais attendez, faut éclaircir parce que...!
- Toiletteuse rousse : C'est mon mari !
- Samuel : C'est ce qu'on est en train de faire parce que au début ...
- Toiletteur rousse : Il est pas homo du tout hein !!
- *(Rires)*
- Jean-Christophe : C'est un bébé qu'on a fait, bien sûr ! Mais avec un, un garçon chien et une fille chien.
- Philippe Gougler : D'accord !
- Jean-Christophe : Secouez !
- Philippe Gougler : Il se secoue sur...
- Jean-Christophe : Commande
- Philippe Gougler : Sur commande ? Ah c'est marrant dis donc c'est... Il gonfle comme une...
- Jean-Christophe : Ah ouais !
- Philippe Gougler : ... baudruche ! Ah beh, ah oui !
- Jean-Christophe : Secouez ! Dali !
- Philippe Gougler : Si je dis « secouez », il va le faire ?
- Jean-Christophe : On peut essayer !
- Philippe Gougler : Dali, secouez ! Dali, secouez !
- Jean-Christophe : Ça marche pas ! Dali, secouez !
- Philippe Gougler : Il obéit qu'à vous !
- Jean-Christophe : Il a qu'un maître !
- Philippe Gougler : Et qu'est ce que c'est comme race de chien ?
- Jean-Christophe : Caniche !
- Philippe Gougler : C'est un caniche ?
- Jean-Christophe : Oui !
- Philippe Gougler : Mais il est énorme pour un caniche !
- Jean-Christophe : Grand caniche ! Ou caniche royal !
- Philippe Gougler : Un caniche royal !
- Jean-Christophe : On dit ça !
- Philippe Gougler : Et le pompon est d'origine ou c'est...
- Jean-Christophe : Ça a une histoire ! Le caniche, c'est un chien de chasse. Caniche, ça veut dire canard en fait.
- Philippe Gougler : Canard ?
- Jean-Christophe : Chasseur de canards !
- Philippe Gougler : Ah ouais ?!
- Jean-Christophe : Ouais ! Caniche, canard ! Et donc en fait, ce sont des chiens d'eau. La catégorie du caniche, c'est un retriever ; comme le golden ou le labrador. Donc ça a les pattes palmées...
- Philippe Gougler : Pour chasser les canards ?
- Jean-Christophe : Pour aller dans l'eau ! On faisait des pompons aux pattes pourquoi ? Bah parce que ça allait dans l'eau ! Donc en fait, quand ça va dans l'eau, ça a les pattes palmées et ça a des palmes supplémentaires. Le pompon, qui vient envoyer l'eau...

- Philippe Gougler : Non ?
- Jean-Christophe : Mais bien sûr !
- Philippe Gougler : Et ceux-là ?
- Jean-Christophe : Alors ça c'est autre chose ! On rasait l'arrière complètement parce que comme ce sont des chiens qui sont un peu fragiles des reins et qu'en même temps ce sont des chiens qui chassent, donc dans les périodes froides ; on laissait le poil très court ici à l'arrière pour que les reins soient vite réchauffés en sortant de l'eau. Et alors après, les américains sont arrivés et ont dit, bon si on a des pompons en bas, on peut peut-être en mettre au niveau des reins ! Donc ça c'est plus récent, et c'est une coupe qu'on voit très souvent en expo. Ce chien tel qu'il est là ; on peut le voir, on aurait pu le voir y a 200 ans ou 300 ans. Tel qu'il est là ! A part ça !
- (Rires)

#### 10:05:23:23

- Philippe Gougler : Et donc ça sur un canapé noir, ça doit être une catastrophe !?
- Jean-Christophe : Ah non, alors là, non.
- Philippe Gougler : Le clair !
- Jean-Christophe : Ça ne perd pas ses poils ! Ah!
- Philippe Gougler : Ah là, y en a un ... ! Là, là !
- Jean-Christophe : Ah non mais là, là vous avez tiré dessus !
- Philippe Gougler : Bah oui mais enfin...
- Jean-Christophe : Oui.
- Philippe Gougler : J'ai pas tiré fort !
- Jean-Christophe : Non, non, naturellement ça ne s'en va pas.
- Philippe Gougler : Là ! Là !
- Jean-Christophe : D'ailleurs c'est pour ça qu'on doit couper ! C'est pour ça qu'on les coupe ! C'est parce que ça s'en va pas !
- Philippe Gougler : Vous aimez bien les caniches hein ?
- Jean-Christophe : Ah j'adore ! Voilà ! Donc, là, on va commencer le brushing !
- Philippe Gougler : Ah parce que ça c'est pas fini là ?
- Jean-Christophe : Ah non !
- Jean-Christophe : Et y en a pour combien de temps du brushing ?
- Jean-Christophe : Ouille, ouille ! Euh... 1 heure et demi !
- Philippe Gougler : 1 heure et demi !
- Jean-Christophe : Gentiment ! C'est un, un boulot fou ! C'est une cathédrale hein !
- Philippe Gougler : Une cathédrale ?
- Jean-Christophe : Ouais ! De boulot ! C'est une cathédrale de boulot !

#### 10:06:22:02

- Philippe Gougler : C'est vrai que là, il est, il est vapoureux !
- Samuel : Oui.
- Jean-Christophe : Ouais c'est ça hein !
- Philippe Gougler : On dirait un petit nuage !
- Samuel : Voilà, c'est ça !
- Philippe Gougler : Et alors donc là, après une heure et demi de brushing, il y a quoi là maintenant ?
- Jean-Christophe : Ah, la maintenant, on, on fait la coupe !
- Philippe Gougler : Et donc y a combien d'heures de travail là encore, pour faire la coupe ?
- Jean-Christophe : 2, 3 heures !
- Philippe Gougler : 2, 3 heures ?!
- Jean-Christophe : Ouais ! On est sûr de, de la sculpture.
- Philippe Gougler : C'est de la sculpture sur chien ?
- Jean-Christophe : Exactement. Mais y a un petit coup de patte. C'est à dire que ma coupe ne ressemble pas à la coupe des autres.
- Philippe Gougler : C'est quoi votre petit coup de patte à vous ?
- Jean-Christophe : Je vais travailler sur une proportion qu'on appelle le nombre d'or. Concrètement, on

va avoir une proportion de 1 sur 1,631 sur par exemple le, la hauteur entre le pompon qu'est là et la hauteur qui est ici. On a cette proportion.

- Philippe Gougler : C'est à dire, que le...
- Jean-Christophe : Pas au millimètre hein !
- Philippe Gougler : C'est à dire en gros que le pompon fait 1 ; et là ça fait 1...
- Jean-Christophe : 1, 631
- Philippe Gougler : 1, 631 !
- Jean-Christophe : Voilà ! 60% de plus.
- Philippe Gougler : 1, 631.
- Jean-Christophe : Voilà ! Et ça c'est une proportion qu'on retrouve partout, partout, partout.
- Philippe Gougler : Dans la nature ?
- Jean-Christophe : Dans la nature ! Sur le visage humain !
- Philippe Gougler : Ha bon, mais où est ce qu'il y a 1 et 1,631 par exemple ?
- Jean-Christophe : 1 l'oeil ; 1,631 le nez. Vous pouvez calculer.
- Philippe Gougler : Ah ouais ?
- Jean-Christophe : Oui. Le nombre d'or ! Après...
- Philippe Gougler : Et là par exemple, est ce qu'il y a 1 et 1,6, non ?
- Jean-Christophe : Oui, si bien sûr ! 1 ; 1,631 !
- Philippe Gougler : Oh !
- Jean-Christophe : Ça n'a rien à voir avec le travail de tous les jours. C'est pas mon métier ça ! C'est ma passion !
- Philippe Gougler : C'est votre passion ?
- Jean-Christophe : Voilà ! Mon métier, c'est les chiens de tous les jours ! Ça, c'est ma passion !
- Philippe Gougler : Et pourquoi ça vous passionne comme ça de...
- Jean-Christophe : Le caniche !
- Philippe Gougler : ... sculpter sur caniche.
- Jean-Christophe : Déjà, le caniche me passionne ! Parce que c'est un chien fabuleux, extraordinaire ! Et ensuite, le côté artistique. C'est à dire le, le moyen pour moi de faire de la sculpture ; de travailler sur des volumes...
- Philippe Gougler : Ouais.
- Jean-Christophe : Comme une pierre en fait ! On taille une pierre ; alors que là on a un caniche !
- Philippe Gougler : Là, vous êtes heureux là ?
- Jean-Christophe : Complètement !
- Philippe Gougler : Complètement ?
- Jean-Christophe : Oui complètement !

#### 10:08:38:12

- Philippe Gougler : Un parfait petit froufrou !
- Jean-Christophe : C'est joli !
- Philippe Gougler : C'est joli ! C'est froufrou !
- Jean-Christophe : Ouais, bon ! Là, on va aller le regarder un petit peu dehors. On va faire les réglages parce que là, on est sur une table, on ne voit rien !
- Philippe Gougler : Ah !
- Jean-Christophe : Il faut qu'il soit harmonieux quand il bouge hein ! C'est le principe !

#### 10:08:59:05

- Samuel : Viens !

#### 10:09:11:18

- Philippe Gougler : Les gens ils regardent, hein, de l'autre côté sur le trottoir.
- Jean-Christophe : Ah ! Ah ça attire le ...
- Philippe Gougler : Ah, y a même un monsieur qui fait un film là-bas !
- Jean-Christophe : Ah bon !
- Philippe Gougler : (*Rires*)
- Jean-Christophe : Et les voitures s'arrêtent.

- Philippe Gougler : Et les voitures s'arrêtent ! Ah c'est la grosse curiosité hein !
- Jean-Christophe : Et oui ! Bah c'est, c'est, c'est vraiment unique hein ! C'est très très rare !
- Philippe Gougler : Qu'est ce que vous en pensez madame de ce chien ? Comment vous le trouvez ?
- Passante manteau marron : Si je dis ridicule, vous allez pas être content hein ?
- Philippe Gougler : Ah mais moi je suis neutre !
- Passante manteau marron : Bon bah alors, ça c'est mon avis !
- Philippe Gougler : Ridicule ?
- Passante manteau marron : Oui !
- Philippe Gougler : Pourquoi ridicule ?
- Passante manteau marron : Regardez ça ! C'est pas un chien ça ?
- Philippe Gougler : C'est pas... Ah bah si c'est un chien !
- Passante manteau marron : C'est une peluche ! Je suis désolée pour le propriétaire !
- Jean-Christophe : Vous avez raison de le penser hein !
- Passant moustache : Mais il est forcément gentil ce chien !
- Passante manteau marron : Il a l'air gentil !
- Jean-Christophe : Non mais c'est un vrai chien !
- Passante manteau marron : Et puis alors, ces deux petits trucs là en plus, là c'est le summum, là !
- Passant moustache : Mais il a un avantage énorme sur nous, c'est que lui il se voit pas !
- Jean-Christophe : Ah il s'imagine pas non !
- Passante manteau marron : Oh il peut se voir dans une glace et se faire peur hein !
- Passant moustache : Il va pas se reconnaître alors c'est pas grave !
- Jean-Christophe : Mon peigne, c'est plus la peine. Y a des gens qui ont que c'était moche comme tout...
- Philippe Gougler : Ohhh, il est fâché.
- Jean-Christophe : Il a insisté et il était content !
- Philippe Gougler : Y a des gens qui lui ont dit que son chien était ridicule.
- Toiletteuse rousse : Ah ouais, y en a ouais !
- Philippe Gougler : Qu'est ce que vous en pensez les jeunes de ce chien ?
- Jeune garçon au pantalon blanc : Il est particulier !
- Jeune garçon au pantalon gris : Particulier !
- Philippe Gougler : Particulier !
- Jeune garçon au pantalon blanc : Spécial dans son genre !
- Philippe Gougler : Spécial dans son genre !
- Jeune garçon au pantalon blanc : Et les deux boules à l'arrière, enfin...
- Jean-Christophe : Bon, je vais les enlever !
- Jeune garçon au pantalon blanc : Bah...
- Jean-Christophe : On va les enlever !
- Jeune garçon au pantalon blanc : On aurait dû le tondre entièrement parce que, je sais pas...
- Jean-Christophe : Entièrement ? .....
- Jeune garçon au pantalon blanc : Bah non mais on dirait comme une paire de fesses
- Jean-Christophe : Ah bah ça me fait pas rire hein !
- Philippe Gougler : Vous, ça ne vous fait pas rire ?
- Jean-Christophe : Bah non hein !
- Philippe Gougler : Vous savez que vous êtes en train de lui briser le coeur parce que c'est quand même...
- Jean-Christophe : Nonnnn !
- Philippe Gougler : On a passé 8 heures à le préparer ce chien, aujourd'hui !
- Jean-Christophe : C'est pas très grave !
- Philippe Gougler : C'est pas très grave ?
- Jean-Christophe : Non ! Ça fait parler ! Ça polémique ! J'aime bien !
- Philippe Gougler : Ça vous plaît la polémique hein ?
- Jean-Christophe : Ouais !! C'est bien !
- Philippe Gougler : Vous être un, une sorte de rebelle du caniche !
- Jean-Christophe : Pourquoi rebelle ?
- Philippe Gougler : Bah vous aimez bien provoquer un peu !

- Jean-Christophe : Rebelle tout court !
- Philippe Gougler : Un rebelle ?
- Jean-Christophe : Ouais !
- Philippe Gougler : C'est de la provoc'?!
- Jean-Christophe : Bah ouais c'est de la provoc' ! Bah ça ne peut pas être autre chose hein ! Parce que si...honnêtement !
- Philippe Gougler : J'aurais jamais pensé à faire de la provoc' avec un caniche ! Mais pourquoi pas !
- Jean-Christophe : Bah si ! Si vraiment, je me mets à être sérieux dans ça et à croire que c'est magnifique et voilà... Je vais pas bien !
- Philippe Gougler : Ahahaha ! Ah donc vous reconnaissez...
- Jean-Christophe : Oui !
- Philippe Gougler : Bon ! Comment vous le sentez le concours demain ?
- Jean-Christophe : Aucune idée mais bon, nous on est prêt...
- Philippe Gougler : Vous êtes prêt ? Ces, ces petites attaques ne vous ont pas déstabilisé ?
- Jean-Christophe : Ah nonnnn !
- Philippe Gougler : Il vous en faut plus j'ai l'impression !
- Jean-Christophe : Oui ! C'est pas grave !
- Philippe Gougler : Très bien !

**10:11:40:14**

- Jean-Christophe : Il pleut pas !

**10:12:26:15**

- Jean-Christophe : Hop !
- Philippe Gougler : Je vous sens très, très...
- Jean-Christophe : Ah oui !
- Philippe Gougler : Ça rigole plus là ?!
- Jean-Christophe : Ah non ! C'est, c'est fini là hein !
- Philippe Gougler : On rigole plus ?
- Jean-Christophe : On va pas rigoler comme hier hein ?!
- Philippe Gougler : Non ?
- Jean-Christophe : Ah non ! Si on va être... Non, ça va aller !
- Philippe Gougler : Mais je vous sens quand même plus concentré !
- Jean-Christophe : Ça va aller ! Non, il faut... Non, non, on est là pour prendre aussi du plaisir. Voilà, donc... Effectivement, il y a une compétition mais on va être zen... ça va aller ! Voilà !
- Samuel : C'est quoi ça ?
- Jean-Christophe : Qu'est ce que c'est ça ?
- Samuel : Je sais pas du tout ! Je ne sais pas du tout !
- Philippe Gougler : C'est quoi ? Qu'est ce que vous avez trouvé ?
- Samuel : C'est un...
- Jean-Christophe : Je ne sais pas !
- Samuel : Pour moi c'est un laxatif !
- Philippe Gougler : C'est un laxatif ?
- Samuel : Oui ! Ça c'est pas bien.
- Philippe Gougler : Pourquoi vous dites « c'est pas bien ! » ?
- Jean-Christophe : Bah si le chien le mange !
- Samuel : Bah voilà !
- Jean-Christophe : Héhéhéhéhéhé !
- Samuel : C'est la catastrophe sur le ring !
- Philippe Gougler : Donc ça c'est une tentative de sabotage ?
- Jean-Christophe : Euh non, je pense que c'est tombé de la poche de quelqu'un.
- Philippe Gougler : Un laxatif ?
- Samuel : Allez, on va dire ça !
- Philippe Gougler : Vous portez souvent des laxatifs dans votre poche vous ?!

- Jean-Christophe : Ah moi j'en ai pas moi ! Moi tout va bien. Bon en tous cas il l'a pas mangé !
- Samuel : Non ! Déjà, tant mieux !
- Philippe Gougler : Oui, parce j'imagine effectivement les conséquences sur votre chien...
- Jean-Christophe : En plein milieu du ring...
- Philippe Gougler : Oui ! Ah ça... Excusez-moi je ris, c'est pas drôle !
- Jean-Christophe : Ah non, non, non... On va éviter ! Voilà ! Bon là on va commencer à le préparer?
- Samuel : .....
- Philippe Gougler : Et là, c'est reparti pour une heure là ?
- Jean-Christophe : Euhhh, un peu plus !
- Philippe Gougler : (Rires)

#### 10:13:42:17

- Philippe Gougler : Ah vous faites redresser un peu le pompon !
- Samuel : Ouais, on remet tout en volume en fait !
- Philippe Gougler : Ah, vous lui fait une petite crête en fait !
- Jean-Christophe : Voilà, on fait une crête...
- Samuel : Oui, c'est ça !
- Jean-Christophe : ...et après on vient fixer en fait le reste, c'est à dire le reste du poil sur cette crête ! On en met pas beaucoup parce que sinon, ça fait trop sophistiqué !
- Philippe Gougler : Ah parce que là ça fait pas sophistiqué ? Là, c'est naturel ?!
- Jean-Christophe : Non, c'est pas sophistiqué ? Mais on pourrait faire plus !
- Philippe Gougler : Au début, je me rendais pas compte, mais vous avez raison : le personnage le plus incroyable de cette histoire c'est le chien.
- Jean-Christophe : Ah bah y a que lui !
- Philippe Gougler : Qui depuis 12 heures, ne bouge pas ! On commence à le trouver attendrissant au bout d'un moment !
- Jean-Christophe : Bah heureusement !
- Philippe Gougler : Parce que au début, bon !
- Jean-Christophe : Non mais là vous, hé...
- Philippe Gougler : On voit que des poils !
- Jean-Christophe : Là vous...
- Philippe Gougler : Mais la maintenant, je le trouve touchant !
- Jean-Christophe : Merci !
- Samuel : Il est quelle heure là ?
- Jean-Christophe : Il est 10H et demi.
- Samuel : C'est bon...
- Jean-Christophe : Moi, pour moi c'est...
- Samuel : C'est bien !
- Jean-Christophe : On est juste, juste, juste !
- Philippe Gougler : Parce que vous passez dans une heure là c'est ça ?
- Jean-Christophe : Voilà !
- Philippe Gougler : Et vous, est-ce que vous êtes stressé Sam ?
- Samuel : Très !
- Philippe Gougler : Très ?
- Samuel : Très !
- Philippe Gougler : Comment se traduit ce stress ?
- Samuel : Les tremblements !
- Philippe Gougler : Mais oui, il a la main qui tremble !
- Jean-Christophe : .....
- Samuel : Toujours !
- Philippe Gougler : Mais vous avez peur de quoi ?
- Samuel : C'est un chien qui est très euh... dominant et qui a beaucoup de tempérament. Donc c'est déjà arrivé que parfois il en fasse un peu à sa tête ! Ce qui est très, très, très compliqué à gérer.
- Philippe Gougler : C'est à dire qu'il part dans tous les sens ?
- Samuel : Voilà ! C'est très compliqué à gérer !

- Philippe Gougler : Ahhhhhhhh !
- Samuel : Et c'est énormément de stress pour moi parce qu'il a beaucoup, beaucoup de force et il est très très dur à tenir !
- Philippe Gougler : Et c'est vous allez le tenir sur le ring ?
- Samuel : Et c'est moi qui vais le tenir sur le ring !
- Jean-Christophe : Ça va Sam ?
- Samuel : Ouais, ça va, ça va !

#### 10:15:14:02

- Philippe Gougler : Comment vous le trouvez ce toutou ?
- M. à la casquette : Oh somptueux !
- Philippe Gougler : Somptueux ?!
- M. à la casquette : Oh oui, ça c'est royal !
- Philippe Gougler : Royal ?!
- M. à la casquette : On est dans le construit, on est dans l'oeuvre d'art ! C'est une sculpture ! Une image aussi du monde artificiel !
- Philippe Gougler : Ouais !
- M. à la casquette : On est dans l'artificiel ! On est plus dans...
- Philippe Gougler : On est plus dans la nature !
- M. à la casquette : ... le royaume de l'être ! On n'est plus dans la nature ! C'est le décorum ! Dommage que ça s'adresse à un être, parce que un animal c'est un être !
- Philippe Gougler : Franchement, vous savez quoi ; j'avais pas imaginé qu'on n'en arriverait là !
- Jean-Christophe : Ha bon !
- Philippe Gougler : Ah on avait rien vu en fait ?!
- Jean-Christophe : Bah non !
- Philippe Gougler : Parce que la crête là, ça change tout !
- Jean-Christophe : Bah oui !
- Samuel : Ça finit, ça finit...
- Philippe Gougler : Et là, et là il va se passer quelque chose encore, là ?
- Jean-Christophe : Ah non !
- Philippe Gougler : C'est fini là ?
- Jean-Christophe : Non, on ne touche pas !
- Philippe Gougler : Non mais ça ...!
- Jean-Christophe : On ne touche pas ! C'est pas possible !
- Philippe Gougler : Si on l'enlève ! Si je tire là ! Ce serait plus naturel si on enlevait les élastiques !
- Jean-Christophe : Non ! Non !!!

#### 10:16:27:06

- Philippe Gougler : Ah les concurrents, c'est lesquels ?
- Jean-Christophe : Euh, les noirs ! Mais je sais pas si c'est des mâles ou des femelles !
- Philippe Gougler : Ah, ils sont pas mal les noirs hein ?!
- Jean-Christophe : On verra !
- Philippe Gougler : Ils vous regardent, ils vous regardent, ils vous regardent, ils vous regardent, faites semblant de rien !
- Jean-Christophe : Ah bah y a...
- Philippe Gougler : Et donc c'est votre principal ennemi lui ?
- Samuel : On les, on les voit souvent en expo et c'est des gens qui ont beaucoup, beaucoup, beaucoup de métier.

#### 10:16:48:20

- Philippe Gougler : Combien de temps, là ?
- Jean-Christophe : Euhhhhhh 5 minutes !
- Philippe Gougler : 5 minutes !
- Jean-Christophe : 4 minutes !
- Philippe Gougler : Et pourquoi vous le mettez pas par terre...

- Jean-Christophe : Non, non !
- Philippe Gougler : ... pour lui dégourdir les jambes !
- Jean-Christophe : Non, non ! Pas maintenant ! Mais il faut ... Il va s'éclater sur le ring ! Pas là !
- Philippe Gougler : Pourquoi pas là ?
- Samuel : Parce que ! Il doit oup hop hop... s'éclater sur le ring ! Il doit... pfiout... partir ! Tac, tac, tac ! Alors voilà, il reste 3 minutes là ! Là, on va le poser, et on va aller vers le ring ! On y va !
- Philippe Gougler : Maintenant ?
- Jean-Christophe : Maintenant!
- Philippe Gougler : Allez !

#### 10:17:27:12

- Philippe Gougler : Je vous ai vu ! Vous regardez les noirs hein ?
- Jean-Christophe : Haha !
- Philippe Gougler : Je vous ai vu hein !
- Jean-Christophe : Oui. Bah oui ! Bah vous savez ...
- Philippe Gougler : Il regarde, il regarde les noirs ! Il regarde les noirs en douce !
- Jean-Christophe : Discrètement !
- Philippe Gougler : En douce comme ça, comme ça, tac ! Ils sont là-bas ! Ils sont bien..... !
- Jean-Christophe : Ouais ! Ah il est très beau !

#### 10:17:45:01

- Jean-Christophe : Sam, c'est parti ! On y va Sam ! Tarlatatatata ! C'est parti !

#### 10:18:05:15

- Jean-Christophe : Alors là, c'est une statique ! Donc il le repositionne...
- Philippe Gougler : Ouais !
- Jean-Christophe : Voilà ! Le juge donc va regarder la morphologie du chien, il va regarder les dents, il va se laisser faire. Voilà ! Il va regarder donc la cage thoracique, là où elle est située. Là, il regarde la qualité du poil, voilà. L'épaule, voilà ! La ligne de dos, ok ! Ensuite il prend, là on a la croupe, la queue. Il va très vite sur le jugement ! Voilà ! Très bien. Donc là, il a fini le jugement de ce qu'on appelle en statique ! Donc là il fait, il fait pas tourner. Il fait un aller-retour. Voilà !
- Philippe Gougler : Ah mais il saute, le chien. C'est grave ?
- Jean-Christophe : C'est pas grave ! C'est rien !
- Philippe Gougler : Il est un peu agité, non là ?
- Jean-Christophe : Ouais ! Bah oui c'est à dire...
- Philippe Gougler : C'est embêtant ou pas ?
- Jean-Christophe : Non ! Non !
- Philippe Gougler : Comment vous le trouvez ce chien ?
- Le juge : C'est un spécimen très joli. La mâchoire inférieure, il est forte... Il a une jolie tête. Et la préparation comme il est, il est fantastique.
- Philippe Gougler : Il est fantastique ?
- Le juge : Oui !
- Philippe Gougler : Ouais ! Donc, il vous paraît superbe !
- Le juge : Il est, il est..... très joli ! Vraiment !
- Philippe Gougler : Ouais ! Et si y avait un défaut, ce serait quoi ?
- Le juge : Les mains. Il peut être un peu plus serré ! Dessus tout ce toilettage, il y a un chien authentique ! La typique allure du caniche, il.... une façon unique !

#### 10:19:41:16

- Le juge : Et maintenant, nous lui donnons la qualification de « Excellent ».
- Philippe Gougler : Excellent ?!
- Le juge : Excellent est la meilleurs qualification !
- Philippe Gougler : Donc « Excellent ! » Bravo !
- Samuel : Merci !
- Le juge : Bah, à tout à l'heure !

- Samuel : Merci !
- Philippe Gougler : A tout à l'heure ! Ah oui, parce que y a encore une étape après ?
- Le juge : Oui, oui, oui, oui. Après, il va « compétir » avec les autres couleurs...
- Philippe Gougler : Après, c'est la compétition !
- Le juge : Oui, oui, oui, oui !
- Philippe Gougler : D'accord ! OK !

10:20:06:03

- Philippe Gougler : Alors voilà le concurrent !
- Jean-Christophe : Il écrase un peu sur l'avant !
- Philippe Gougler : Il écrase sur l'avant ! C'est à dire ?
- Jean-Christophe : Ouais ! Ses pieds, ses pieds écrasent, écrasent. Ils écrasent...
- Philippe Gougler : Plus, plus que le, plus que Dali !
- Jean-Christophe : Dali c'est l'envers ! Il écrase ses pieds en fait !
- Philippe Gougler : Et la queue retombe un peu ouais c'est vrai !
- Jean-Christophe : Alors que Dali lui c'est systématiquement ! On n'a pas besoin de la tenir en fait ! Hein !
- Philippe Gougler : Ah oui ! Elle a du mal avec la queue !
- Jean-Christophe : Elles bougent pas !
- Philippe Gougler : Elle a du mal avec la queue !
- Jean-Christophe : C'est pas grand chose hein !
- Philippe Gougler : La queue retombe ! La queue retombe !
- Jean-Christophe : Oui, mais elle est belle !
- Philippe Gougler : Mais elle retombe !
- Jean-Christophe : Voilà ! Non, c'est un beau chien ! Y a pas grand chose à dire. Il est beau, il est beau, voilà ! C'est un beau chien !
- Philippe Gougler : Il vous inquiète ce noir quand même !
- Jean-Christophe : Ah bah il m'inquiète parce que on l'a déjà battu et il m'a déjà battu ! Donc là on va attendre ! Sam, Samuel ! Putain ! Bon, Sam, alors ! Tu reste là hein ! Attend qu'on t'appelle ! Vas-y ! Vas-y, vas-y, vas-y ! Vas-y ! Vas-y ! Ohhhh bon sang !
- Philippe Gougler : Donc là, c'est la compétition entre les deux, là !
- Jean-Christophe : Voilà ! Voilà, Dali, deux, trois allures. C'est tout, ça suffit ! Voilà ! C'est bien, c'est bien, c'est bien, c'est bien ! Il fait.... ahhhh ! Saloperie !
- Philippe Gougler : Pourquoi ?
- Jean-Christophe : Deuxième ! Mais bon !
- Philippe Gougler : Pourquoi deuxième ?
- Jean-Christophe : Ah ça je ne sais pas ! C'est le juge qui décide.
- Philippe Gougler : Comment vous savez qu'il est battu là ?
- Jean-Christophe : Il a arrêté la dame en premier. Il l'a classé en premier.
- Philippe Gougler : C'est comme ça que ça se passe ?
- Jean-Christophe : Oui, c'est comme ça que ça se passe !
- Philippe Gougler : Elle rigole ouais. Elle rigole !
- Jean-Christophe : Oui ! Et moi, non !
- Philippe Gougler : Ah mince ! Qu'est-ce qui s'est passé ?
- Samuel : Il a fait un petit peu ce que je craignais. C'est à dire que il a un peu, au lieu de trotter, il a couru. Il a fait quelques bonds.
- Philippe Gougler : Qu'est ce qui faut pour améliorer son comportement ?
- Jean-Christophe : Non, non ! Surtout rien faire ! Un caniche, c'est ça !
- Philippe Gougler : Bah oui, mais là il s'est un petit peu...
- Jean-Christophe : C'est pas grave !
- Samuel : Ouais mais le juge là, il a dit au premier passage quand il était tout seul que c'est la caractéristique du caniche d'être assez pétillant, et vif.
- Philippe Gougler : Oui, mais du coup il est deuxième !
- Jean-Christophe : Non, non, non ! C'est pas pour ça ! C'est pas pour son comportement en général ! C'est, y a sûrement un petit truc que le juge a moins apprécié chez lui et plus apprécié chez l'autre.

**10:22:26:00**

- Philippe Gougler : Pourquoi est-ce que c'est le noir qui a gagné ?
- Le juge : La qualité du chien. Il est plus haut ! Il était plus masculin.
- Philippe Gougler : Ah ouais !
- Le juge : Le cou, il était un peu plus long.
- Philippe Gougler : Ouais !
- Le juge : Le garrot, il était un peu plus haut aussi. Les pieds, il était meilleur. Aujourd'hui le noir il était supérieur.
- Philippe Gougler : Donc le noir était meilleur de par sa morphologie et son comportement...
- Le juge : Oui ! Oui !
- Philippe Gougler : Mais pas pour le toilettage !
- Le juge : Non, non, non, non. Le toilettage à mon opinion, il est meilleur le blanc !
- Philippe Gougler : Meilleur le blanc !
- Le juge : Oui, oui ! Oui, oui !
- Philippe Gougler : D'accord ! Merci beaucoup !
- Le juge : Merci !
- Philippe Gougler : J'ai vu le juge !
- Jean-Christophe : Ah !
- Philippe Gougler : Il m'a tout dit !
- Toiletteuse rousse : (*Rires*)
- Jean-Christophe : Oh !
- Philippe Gougler : En fait, entre le noir et le blanc, en gros si j'ai bien compris. Le noir il était un peu meilleur côté comportement et chien, chien.
- Jean-Christophe : Ah oui !
- Philippe Gougler : En revanche, côté toilettage, il m'a dit « Oh le blanc est beaucoup mieux ! ».
- Jean-Christophe : Bah heureusement !
- (*Rires*)
- Jean-Christophe : Le noir en fait il est formaté pour les expos !
- Philippe Gougler : Ouais !
- Jean-Christophe : Voilà ! Alors, que lui, il est naturel !
- Philippe Gougler : (*Rires*)
- Jean-Christophe : Pas dans son toilettage ! Mais il est naturel dans son caractère ! C'est quand même ça le plus important !
- Philippe Gougler : Donc en fait, vous vous en sortez brillamment
- Jean-Christophe : Oui !
- Philippe Gougler : Avec le meilleur toilettage et un vrai caractère naturel !
- Jean-Christophe : Et un vrai caractère naturel !
- Philippe Gougler : Et je vous avoue que j'avais un peu de mal au début avec le caniche et finalement je sais pas, quand on reste avec vous, on...
- Jean-Christophe : Ah bah alors, on a gagné alors !
- Philippe Gougler : Il se passe, il se passe un truc...
- Jean-Christophe : On a doublement gagné !
- Philippe Gougler : On a doublement gagné !
- Jean-Christophe : Eh bah ouais !

**10:24:12:24**

**TC in - Interséquence**

10:24:21:20

GESVRES

PAYS DE LA LOIRE

10:24:27:16

TC in – Sujet « Inventeur »

10:24:28:05

- Christian : C'est aujourd'hui, toute la journée ! Une animation non stop ! Le lutin malin cherche son papier toilette ! Et il est attaqué par des champignons hallucinogènes.
- Cliente : D'accord !
- Christian : Je vous raconte pas l'histoire ! Alors vous savez qu'à chaque fois que vous le prenez, vous amenez dans vos toilettes du sourire, du rire et de la bonne humeur. Un heureux !
- Cliente : Pour mon compagnon !
- Christian : Pour votre compagnon ! Ah surtout pour le compagnon ! Ça je comprends !
- Philippe Gougler : Vous achetez du papier toilette pour votre compagnon ?!
- Cliente : Oui !
- Philippe Gougler : Mais pas pour vous ?!
- Cliente : Parce qu'il est très long aux toilettes ! (Rires)
- Philippe Gougler : Il est long aux toilettes ?
- Cliente : Oui ! Très long !
- Philippe Gougler : Comment vous expliquez ça ?
- Cliente : Ah très très long ! Il a le téléphone, il est une demi heure aux toilettes et euh...
- Philippe Gougler : Ouais !
- Cliente : Très long !
- Christian : Puisque tout le monde, tout le monde, je pense, va aux toilettes...
- Philippe Gougler : Oui !
- Christian : Dans notre culture à nous, tout le monde se sert du papier toilette ou on s'est servi du journal à une certaine...
- Philippe Gougler : Journal c'est...
- Christian : ...à une certaine époque. J'ai dit « ben là, je vais imprimer le papier toilette ! ».
- Philippe Gougler : Vous avez imprimé du papier toilette ?!
- Christian : Il est imprimé comme des bouquins ! On peut le lire.
- Philippe Gougler : Donc ça c'est du, c'est un journal imprimé sur papier toilette ?!
- Christian : Voilà, c'est un bouquin ! Ça peut se lire.
- Philippe Gougler : C'est un bouquin !
- Christian : Voilà !
- Philippe Gougler : C'est les nouvelles du jour, c'est, c'est ?
- Christian : Non, non, là c'est que des trucs drôles ! Alors c'est un double épaisseur, ouate de cellulose !
- Philippe Gougler : Double épaisseur, oui c'est vrai !
- Christian : Comme tous les papiers toilette ! Très bon produit !
- Philippe Gougler : J'en lis une au hasard !
- Christian : Voilà, voilà !
- Philippe Gougler : C'est, on peut mettre ça dans toutes les oreilles ?
- Christian : Absolument, aucun problème !
- Philippe Gougler : « Plein gaz ! Les larves de libellules vivent dans l'eau et ont inventé le jet ski ». Je vois le genre. « Pour attraper leurs proies, elles avaient de l'eau par l'anus et l'expulsent violemment. Conseil : ne pas les imiter ! ».
- (Rires)
- Philippe Gougler : Ça vous faire encore rire ?!
- Christian : Ah bah oui, on peut ! Le but c'est de se marrer hein ! Y a pas le choix !
- Philippe Gougler : Oui, c'est ! Enfin, le thème est raccord avec la, la situation !
- Christian : Voilà, on a essayé. Y a des thèmes à chaque fois ! Y a une thématique quoi !
- Philippe Gougler : Qu'est-ce que, qu'est-ce que vous pensez de ces blagues sur papier toilette ?
- Cliente : Bah c'est sympa hein !

- Philippe Gougler : C'est bien ?
- Cliente : C'est sympa !
- Philippe Gougler : Donc vous êtes, une sorte d'inventeur.
- Christian : Je oui, c'est une, c'est devenu... C'est un peu un accident de parcours ! Je suis tombé dans le pot ! On a tiré la chasse d'eau et je suis devenu inventeur.
- *(Rires)*
- Cliente : Et ça vous disiez que c'est reversé pour les...
- Christian : Y a une partie qui est reversée pour handichien.
- Cliente : Ouais !
- Christian : Egal l'association que l'on aide...
- Client : Hum hum !
- Christian : Avec les produits « Lutin Malin ». Et on a déjà financé 14 chiens.
- Cliente : Bah, je vais prendre le café !
- Christian : Ah le café !
- Cliente : Si c'est reversé pareil...
- Christian : Le doux ou le corsé ?
- Cliente : Le doux ! Parce que moi je bois pas beaucoup de café.
- Philippe Gougler : Parce que vous avez inventé du café aussi ?!
- Christian : Alors j'ai inventé du café, j'ai pas inventé le café. J'ai inventé le fait de pouvoir mettre du café en Tétra pack, en brique ! Un café prêt à boire !
- Philippe Gougler : Mais pourquoi ? Ça existait pas le café en brique ?
- Christian : Pas du tout ! Non, non. Non, non.
- Philippe Gougler : C'est vrai. J'avais jamais vu du café en brique !
- Christian : Non, non !
- Philippe Gougler : C'est vrai, y avait pas...
- Christian : C'est normal !
- Cliente : Non ! Du tout !
- Philippe Gougler ... du café en brique ! Qu'est ce que vous...
- Cliente : Moi, je trouve ça bien !
- Philippe Gougler : Bah oui !
- Cliente : Parce que pour des personnes comme moi qui sont pressées le matin...
- Philippe Gougler : Voilà !
- Cliente : ... on n'a pas forcément le temps de faire couler notre café, attendre qu'il soit chaud, enfin...
- Philippe Gougler : Moi ce qui m'épate avec les inventions c'est : Mais pourquoi j'y ai pas pensé avant !
- Christian : Toujours !
- Philippe Gougler : Vous l'avez goûté déjà ?
- Cliente : Oui, j'ai goûté !
- Philippe Gougler : C'est celui là, là ?!
- Christian : Oui !
- Philippe Gougler : J'aimerais bien goûté !
- Christian : Vous voulez goûté ?!
- Cliente : Allez-y !
- Christian : Pas de problème !
- Cliente : C'est, c'est très bon !
- Philippe Gougler : Une petite goutte de lait, une tartine avec de la confiture et c'est bon !
- Christian : Ah, la confiture ! Extraordinaire !

#### 10:27:41:21

- Christian : Bon, bah oui, le café c'est mon truc, c'est mon **deal** et là en gros c'est mon labo quoi !
- Philippe Gougler : C'est là que vous mettez au point vos expériences ?
- Christian : Complètement ! Une petite cafetière de rien !
- Philippe Gougler : Mais vous avez pas d'expérience à faire ! Vous vendez du café en brique, c'est pas très... scientifiquement, c'est pas très compliqué !
- Christian : Ah non maintenant ça va être l'autre approche ! Celle du café à bulles ! Ça va être le café soda !

- Philippe Gougler : Vous êtes en train d'inventer le café soda ?
- Christian : Absolument ! Une autre approche d'une autre boisson pour se désaltérer. Euhhh, qui va être ; bon je ne vais citer la concurrence mais, quelque chose de tonifiant !
- Philippe Gougler : Une boisson noire ?
- Christian : Une boisson noire !
- Philippe Gougler : Comme la concurrence ?
- Christian : Comme la concurrence !
- Philippe Gougler : Avec des bulles ?
- Christian : Avec des bulles !
- Philippe Gougler : Comme la concurrence ?
- Christian : Aussi !
- Philippe Gougler : Energisante ?!
- Christian : Voilà ! Mais naturelle, 100 % café ! Rien d'autre dedans !
- Philippe Gougler : Mais il est pas encore au point votre café soda !
- Christian : Si ! On possède tous les éléments techniques !
- Philippe Gougler : Mais la, la...
- Christian : Maintenant, il faut qu'on l'affine !
- Philippe Gougler : Ouais !
- Christian : Voilà ! Il faut affiner le produit ! Hop !
- Philippe Gougler : Je trouve que votre tenue de laborantin, elle est un peu atypique !
- Christian : Oui, je, normalement je devrais pas vous faire voir des choses pareilles parce que... Là pour la réglementation...
- Philippe Gougler : Pas très normes CEE, là !
- Christian : Non, pas du tout ! Voilà ! On a mis 50 grammes de café ! Et là, je vais faire passer l'eau mais de façon à ce que le produit qui va tomber, donc le café liquide soit très serré, très corsé !
- Philippe Gougler : Je sais pas, je vous imaginai plus avec des éprouvettes, des trucs qui fument, des ...
- Christian : Ah non, non, je suis très très...
- Philippe Gougler : Je suis presque un peu déçu !
- Christian : Euh, bah oui mais que voulez vous ! Je fais avec ce que j'ai ! Alors après, après y a d'autres étapes ! Là on est à l'étape de se dire, est ce que ce produit est réalisable ou pas !
- Philippe Gougler : C'est la création !
- Christian : Voilà, c'est la création ! Là, c'est une toile blanche ! On commence à foutre de la peinture dessus
- Philippe Gougler : Ça fait combien de temps que vous bossez sur le café soda ?
- Christian : On est dans la deuxième année !
- Philippe Gougler : Deux ans ?! C'est agréable d'écouter du café qui passe !
- Christian : Extraordinaire ! C'est de la musique !
- Philippe Gougler : C'est apaisant !
- Christian : Tout à fait !

#### 10:29:56:18

- Philippe Gougler : Il sent bon votre café !
- Christian : Oui ! tout à fait ! Déjà là, on peut dire...
- Philippe Gougler : Niveau arôme, ça marche !

#### 10:30:08:04

- Christian : Non !
- Philippe Gougler : Non, quoi ?
- Christian : Non, trop léger ! Il est pas foncé, il est clair !
- Philippe Gougler : Ouais !
- Christian : C'est-à-dire qu'on va recommencer !

#### 10:30:23:10

- Philippe Gougler : Vous mettez trop d'eau !
- Christian : Ah oui, c'est clair !

- Philippe Gougler : C'est mieux ?
- Christian : .....les couleurs. Le tannin, l'odeur, le, le enfin la totalité du, du café moulu, là il est dans le produit qui ressort dans le jus quoi !
- Philippe Gougler : Uhm ! Bah ça sent le café !
- Christian : Hein !!
- Philippe Gougler : (Rires)
- Christian : Pur jus !
- Philippe Gougler : Oui ! Mais bon, on encore loin du soda, là !
- Christian : Et ben on va laisser refroidir !
- Philippe Gougler : Ah faut laisser refroidir ?
- Christian : Ah oui. Je peux pas mettre maintenant, je peux maintenant jeter dedans...

#### 10:31:34:13

- Philippe Gougler : C'est la première fois que j'attends qu'un café refroidisse !
- Christian : On va amener des bulles ! Voilà ! Voilà !

#### 10:31:48:05

- Philippe Gougler : Ah c'est tout !
- Christian : A vous l'honneur !
- Philippe Gougler : (Rires) C'est ça votre invention géniale ! Attendez ! Vous m'avez fait attendre une heure et demi que le café refroidisse pour me montrer ça !?
- Christian : C'est compliqué hein ? Fallait y penser hein ! C'est comme la café en brique hein !
- Philippe Gougler : (Rires)
- Christian : Alors après y a des dosages. C'est plus compliqué !
- Philippe Gougler : J'aime autant vous dire que ça a intérêt à être bon hein !
- (Rires)

#### 10:32:21:06

- Philippe Gougler : Bah là, ça manque de bulles et de sucre très clairement !
- Christian : Oui parce que là, il faudrait peut-être qu'on y ajoute plus encore de limonade !
- Philippe Gougler : Ouais, c'est, c'est pas assez bulleux, mais c'est pas i... ; c'est, c'est du café, c'est du café rafraichissant et ça manque de bulles ! Mais c'est pas, on sent qu'y a un truc ! C'est possible !
- Christian : On va aller plus loin !
- Philippe Gougler : Là, donc là, c'est, c'est le gros de l'expérience ! On est à fond, on est dans le...
- Christian : Ah là, on est dans le brut !
- Philippe Gougler : C'est oui, oui. La....
- Christian : C'est la base !
- Philippe Gougler : On est au sommet de la technologie là !
- Christian : Alors le sommet de la technologie, c'est sur le plan industriel.
- Philippe Gougler : D'accord ok !
- Christian : On va aller plus loin !

#### 10:33:01:05

- Philippe Gougler : Ah mais là, vous l'avez plus dilué du coup !
- Christian : Oui ! Parce que on va, le le diluer à une dose hyper précise !
- Philippe Gougler : Là, ça à l'air plutôt à une dose à la louche là pour l'instant !
- Christian : C'est à la louche ! Tout à fait !
- Philippe Gougler : C'est pas mauvais ! Ça progresse ! Mais y a quand même... ! C'est beaucoup plus dilué, donc on commence à bien sentir le goût de la limonade ; moins celui du café...
- Christian : Alors on va faire autrement !

#### 10:33:39:24

- Philippe Gougler : Bah là c'est mieux parce qu'on sent plus le café mais y a pas assez de bulles ! Mais c'est pas mauvais hein !

- Christian : Merci !
- Philippe Gougler : Et ça se rapproche un peu d'une boisson...
- Christian : X
- Philippe Gougler : X, dont on ne citera pas le nom mais qu'est dans des canettes...
- Christian : X
- Philippe Gougler : X
- (Rires)

#### 10:34:02:24

- Philippe Gougler : A mon... Oui ! Y a un truc ! Y a un truc ! Franchement y a un truc ! Mais....
- Christian : Ah oui, oui non ! Très compliqué !
- Philippe Gougler : Y a encore des boulons à serrer, hein !
- Christian : Très compliqué ! Très, très compliqué ! Je, je pensais au départ que c'était beaucoup plus simple que ça !
- Philippe Gougler : Donc là, vous pensez que vous êtes à deux doigts de réussir là !
- Christian : Ah oui, oui ! C'est, c'est demain !
- Philippe Gougler : Mais parce que là, on y est pas encore quand même tout à fait là !
- Christian : Non, non ! Non, non ! Mais là, on est au niveau artisanal ; c'est-à-dire que, après on passe au niveau des blouses blanches dans des labos.
- Philippe Gougler : Mais vous avez déjà confié le truc à des labos ?
- Christian : Ah bah oui !
- Philippe Gougler : Oui ?
- Christian : Ah bah obligatoire ! Je travaille déjà avec un très gros industriel !
- Philippe Gougler : C'est marrant, parce que quand on vous voit faire vos expériences incroyables, et de haute technicité...
- Christian : Mais vrai !
- Philippe Gougler : ...et qu'on voit votre visage et en même temps qu'on vous entend parler « est-ce qu'il faut faire une étude marché et tout ça »... Y a un, y a des choses qui vont pas ensemble !
- Christian : Ouais mais c'est... Y a de l'investissement ! Le, le, le...
- Philippe Gougler : Oui, oui, bah par exemple ce mot là dans votre bouche alors qu'on vient de faire une expérience comme ça et puis qu'on vous voit avec votre...
- Christian : Ouais !
- Philippe Gougler : ... habit de lutin malin ; on se dit « mais attend c'est quoi, c'est un marchand, c'est un rêveur, c'est... » On est perdu en fait !
- Christian : Le rôle...
- Philippe Gougler : Et votre but c'est quoi ? C'est de faire de l'argent ?
- Christian : C'est d'offrir toujours le même débat, la même approche. Le fait de financer des chiens pour handicien !
- Philippe Gougler : Donc votre truc à vous c'est de, d'essayer d'aider les autres tout en satisfaisant votre curiosité !
- Christian : Ouais, ouais ! Cette curiosité qui m'anime, cette création !
- Philippe Gougler : Cette création !
- Christian : Création !
- Philippe Gougler : Créer et aider !
- Christian : Créer ! Créer et aider !
- Philippe Gougler : C'est pas mal, comme, comme objectif !
- Christian : Ouais. Je crois que ça fait plaisir ! Ouais, ouais. C'est vrai que, c'est pas facile tous les jours hein, attention !
- Philippe Gougler : Ça rend heureux ?
- Christian : Sur le plan matériel pas toujours !
- Philippe Gougler : (Rires)
- Christian : Non, je crois que sur le plan matériel... à partir du moment où on sort de la petite chaumière là où on est, où on va vers le monde de la grande distribution, c'est plus compliqué !

**10:36:11:15**

- Christian : Mon idéal de vie, mon potentiel d'être c'est de partager ! C'est ça ! Offrons ! Offrons-nous !
- Philippe Gougler : C'est ça votre secret !
- Christian : Ouais, ouais. Et je crois que c'est aussi ce qui me fait inventer ! Tout n'est que partage ! C'est à dire que l'invention par elle-même, elle n'a pas de valeur ! Sa seule valeur c'est qu'on va partager à un moment quelque chose avec les gens ! C'est ça qu'est bon !
- Philippe Gougler : Et c'est ça le bonheur !
- Christian : C'est ça le bonheur !

**10 :36 :41 :00**

- Christian et sa femme (chantant) : Il a pris son violon. Il a pris son archer et puis il a joué, et là on s'est aimé ! Aimer toute une nuit, sans jamais t'oublier. Aimer toute la nuit, pour avec toi danser ! Il a pris son violon, il a pris son archer et puis il a joué, et là on s'est aimé (on a dansé). La lune s'est levée, le soleil s'est couché, les gens sont arrivés, et là on a dansé.

**10:37:54:09**

**TC in – Interséquence**

**10:38:03:05**

**SAINT-AMAND-EN-PUISAYE  
BOURGOGNE**

**10:38:09:02**

**TC in – Sujet « Sculptrice »**

**10:38:24:02**

- Philippe Gougler : Mais qu'est-ce que vous faites ?
- Carole : Je cherche des bouses.
- Philippe Gougler : (*Rires*)
- Carole : Et je les ramasse et j'en trouve
- Philippe Gougler : Vous ramassez des bouses de vaches ?!
- Carole : Voilà.

**10:38:36:09**

- Carole : C'est bien de la vraie bouse hein.
- Philippe Gougler : Oui ça c'est de la vraie, ça je confirme.... Ouais, c'est de la vraie.
- Carole : Voilà.
- Philippe Gougler : Vous avez l'air contente, elle est bien celle-là ?
- Carole : Euh... C'est pas encore tout à fait ce que je recherche. Elle est un petit peu trop souple, un petit peu trop liquide pour moi.
- Philippe Gougler : Comment ça se fait qu'elle est liquide ? Elles ne vont pas bien ?
- Carole : Bah parce que ce pré là, il est encore très, très vert, très gras.
- Philippe Gougler : Ouais.
- Carole : Et la bouse est moins liquide quand l'herbe est plus sèche, qu'elle a moins d'eau, c'est logique en fait. (*Rires*) Donc là c'est un petit peu trop liquide pour moi.
- Philippe Gougler : Et est-ce que la couleur de la vache augure d'une bonne bouse ou d'une mauvaise bouse ?
- Carole : Ça je crois pas, non, parce que ce qui compte c'est surtout ce qu'elles mangent, c'est l'alimentation.
- Carole : Alors voilà, là...
- Philippe Gougler : Elle est pas mal celle-là...

- Carole : Alors elle à l'air pas mal, sauf que en surface on voit un peu une croute qui s'est formée donc ça veut dire qu'elle est pas du jour. (*Rires*) C'est à dire..
- Philippe Gougler : Attendez, redites-moi ce que vous venez de me dire parce que cette phrase est très importante.
- Carole : Voilà, en fait ce qui est important c'est de reconnaître les bouses du jour ou de la veille ou de l'avant-veille. Bon ce n'est pas non plus de la grande précision, mais là comme elle est un petit peu séchée au dessus, on peut penser que y a au moins un jour ou deux qui sont passés, et moi je recherche de la bouse fraîche.
- Philippe Gougler : Vous voulez de la vraie bouse fraîche du jour !
- Carole : Du jour ! C'est l'idéal !
- Philippe Gougler : Donc vous êtes une spécialiste de la bouse ?!
- Carole : Voilà, moi c'est ma spécialité, la bouse de vache.
- Philippe Gougler : Vous êtes une bousologue !
- Carole : Voilà, oui, je n'avais jamais entendu ça encore mais pourquoi pas.
- Philippe Gougler : Une bousiste !
- Carole : Je prends, je prends, bousologue c'est bien, ça fait un petit côté sérieux et pas sérieux en même temps.

**10:40:10:19**

- Philippe Gougler : Celle-là elle est trop sèche.
- Carole : Ce n'est pas celle-là non plus voilà, vous voyez vous commencez à devenir bousologue vous aussi. Ça prend pas si longtemps que ça hein finalement.
- Philippe Gougler : Je peux toucher parce que je n'ai jamais touché une bouse.
- Carole : Là on peut toucher à mains nues, juste sur la partie la plus blanche.
- Philippe Gougler : Ah il y a une croute.
- Carole : Voilà, on sent la croute.
- Philippe Gougler : On entend le son. Alors écoutez le son de la croute.
- Carole : Voilà.
- Philippe Gougler : Et pourquoi il faut mettre des gants c'est dangereux ?
- Carole : Non ce n'est pas dangereux mais moi je fais ça tous les jours alors je préfère...
- Philippe Gougler : Ah !
- Carole : Ah zut, c'est un gant qui marche pas
- Philippe Gougler : Mais c'est pas grave je vais faire avec le bout..
- Carole : Avec le bout du doigt voilà. Comme ça vous allez voir la différence avec les différentes bouses qu'on va trouver.
- Carole : C'est onctueux hein ?
- Philippe Gougler : Ouais, c'est onctueux. C'est pas désagréable.
- Carole : Ouais, bah moi je suis convaincue que c'est pas désagréable mais euh oui oui...
- Philippe Gougler : Vous aimez ça vous ?
- Carole : C'est-à-dire voilà, moi je ne peux pas me défaire de ça.
- Philippe Gougler : Ah pour vous c'est un plaisir ?
- Carole : C'est le plaisir de la matière, je trouve que c'est une matière exceptionnelle et voilà je l'ai complètement adoptée.
- Philippe Gougler : Ça sent mais pas tant que ça !
- Carole : Non, en fait c'est une idée reçue l'odeur de la bouse parce que si... (*Rires*)
- Philippe Gougler : Si si ça sent !!
- Carole : Si on visite une étable...
- Philippe Gougler : Il ne faut pas la rapprocher trop près en fait.
- Carole : Bah parce qu'il y a un peu des gaz quand même dedans
- Philippe Gougler : Oui
- Carole : C'est de l'herbe fermenté la bouse. Voilà ! Alors qu'est-ce qu'on pourrait trouver de mieux que ça ?... A mon avis il faudrait se diriger par là, parce que j'ai vu tout à l'heure qu'elles étaient couchées à cet endroit au fond et généralement quand elles sont couchées et qu'elles se lèvent, elles font une bouse.
- Philippe Gougler : En fait on dit que ça bouse beaucoup, mais il n'en n'a pas tant que ça.

- Carole : C'est vrai qu'il y a beaucoup de vaches et on ne voit pas tant de bouses que ça... Celle-là elle a une tête marrante. Là il y en a une belle.
- Philippe Gougler : Ah !
- Carole : Voilà. Donc là, on voit la différence avec ce qu'on a vu avant. Elle est pas trop sèche, pas trop lavée, même pas du tout par la pluie. Bon elle est encore trop liquide pour moi.
- Philippe Gougler : Ah bon ?
- Carole : Mais c'est normal on est dans un champ...
- Philippe Gougler : Ah elle est bien pourtant elle a une bonne... Regardez !
- Carole : Voilà.
- Philippe Gougler : Elle fait un bon son.
- Carole : Voilà c'est marrant parce que vous, vous vous fiez au son pour trouver la bouse, finalement.
- Philippe Gougler : Ouais.
- Carole : C'est une technique peut-être, j'ai pas encore expérimenté.
- Philippe Gougler : Elle est bien quand elle a un son de... vous savez quand on bat les œufs.
- Carole : Ouais. (*Rires*) Pourquoi pas hein ! (*Rires*)
- Philippe Gougler : Donc là vous avez rien trouvé.
- Carole : Là non, j'ai rien trouvé et je sais que je trouverais rien à cause de l'herbe qui est trop verte, moi il me faut quelque chose de plus consistant. Coucou !!

**10:42:47:10**

- Carole : Regardez, celle-là, elle est... Elle n'est pas entièrement fraîche.
- Philippe Gougler : Ah elle est plus raide on le voit.
- Carole : Mais est-ce que vous voyez la différence avec le pré où on était tout à l'heure.
- Philippe Gougler : Ouais. Elle est plus dure.
- Carole : Voilà !
- Philippe Gougler : Ah oui ça n'a rien n'a voir.
- Carole : Hein, c'est déjà plus consistant.
- Philippe Gougler : Ah oui c'est de la bouse de compétition.
- Carole : Voilà, ça c'est presque de l'excellente bouse.
- Philippe Gougler : Regardez ! Hop !
- Carole : Voilà.
- Philippe Gougler : Et on ne pouvait pas faire ça tout à l'heure, trop liquide.
- Carole : Non, voilà. Là, on voit bien la différence. Hein ma fille !
- Philippe Gougler : Moi je pense qu'il ne faut pas donner ça aux enfants.
- Carole : Bah pourquoi ?
- Philippe Gougler : Parce qu'on a vite envie de le lancer sur son voisin.
- Carole : Oui oui. Quand je vois une belle matière comme ça, je suis très contente.
- Philippe Gougler : Et qu'est-ce que vous faites avec cette belle matière ?
- Carole : J'en fais des sculptures, donc je suis sculpteur sur bouse.
- Philippe Gougler : Vous êtes sculpteur..
- Carole : ... Sur bouse
- Philippe Gougler : Sur bouse. (*Rires*).
- Carole : Voilà.
- Philippe Gougler : Euh, mais vraiment ?
- Carole : Oui ! Vraiment ouais, ouais, pour de vrai donc c'est pour ça que c'est important que je trouve des bouses assez consistantes pour pouvoir faire du modelage comme avec de la terre.
- Philippe Gougler : Donc vous sculpez des bouses.
- Carole : Voilà !
- Philippe Gougler : Et euh... (*Rires*) Ça vous a pris comment ?
- Carole : C'est une bonne question. En fait en le travaillant j'ai découvert que c'était un vrai matériau à part entière, c'est un matériau qui a sa propre personnalité, qui a ses propres qualités, mais ça je ne le savais pas avant de le travailler. Donc ça c'est fait comme ça, chemin faisant et depuis presque dix ans je n'ai jamais arrêté en fait.
- Philippe Gougler : Ça fait dix ans que vous sculpez des bouses.
- Carole : Ouais, ouais.

- Philippe Gougler : Et c'est votre métier ?
- Carole : C'est devenu mon métier
- Philippe Gougler : Ah vous ne faites que ça ?
- Carole : Voilà je ne fais que ça, ouais. Donc ça fait partie de ma vie, ça fait partie de moi. Mais moi sans bouse je ne sais pas ce que je deviendrais en fait.
- Philippe Gougler : C'est vrai ?
- Carole : Oui. *(Rires)* J'assume.
- Philippe Gougler : On ne voit plus les bouses du même œil avec vous.
- Carole : Bah j'espère ! *(Rires)*

#### 10:43:15:15

- Philippe Gougler : Ça à l'air fastoche quand vous le faites.
- Carole : Oui, ce n'est pas... Ça semble naturel avec juste une pression des doigts. Il faut aller doucement, donc par étape.
- Philippe Gougler : C'est pour ça que vous avez fait les jambes d'abord ?
- Carole : Voilà, donc j'ai déjà monté une partie des jambes.
- Philippe Gougler : A l'école vous étiez bonne en pâte à modeler ?
- Carole : Euh je me rappelle que j'ai toujours eu des rêves de sculpture, j'ai toujours voulu faire des sculptures.
- Philippe Gougler : Ah bon ?
- Carole : Ouais !
- Philippe Gougler : Quand vous étiez petite vous rêviez de faire de la sculpture ?
- Carole : Oui, ouais depuis toute petite...
- Philippe Gougler : Qu'est ce que vous vouliez faire exactement ?
- Carole : Bah, des animaux...
- Philippe Gougler : Des vaches ?
- Carole : Ouais, pas les vaches encore mais les animaux m'ont toujours impressionnée, attirée, et donc j'avais le désir de me fabriquer mes propres animaux en fait, mes compagnons.
- Philippe Gougler : Pourquoi, vous n'aviez pas assez d'amis dans la vraie vie ?
- Carole : Bah... j'étais assez timide, assez réservée, assez sauvage, donc je pense que j'avais peur des humains en général, peut-être du groupe humain en fait voilà. Et puis donc j'ai trouvé comme copine les vaches, voilà. *(Rires)*

#### 10:46:24:03

- Philippe Gougler : Vous savez quoi ? Ça me donne envie d'essayer.
- Carole : C'est vrai ?
- Philippe Gougler : Oui c'est vrai.
- Carole : Bah j'allais vous le proposer justement, je n'ai pas osé tout de suite mais...
- Philippe Gougler : J'ai un truc de gamin, j'ai envie de faire de la pâte à modeler comme vous.
- Carole : Bah il y a des gants là tiens, qui ne sont pas utilisés. Alors voilà, on prend un peu de matière..
- Philippe Gougler : Alors je prends un petit peu...
- Carole : Voilà, et après en fait, on presse de chaque côté comme ça avec un peu de pression. Oui il n'y a pas besoin d'appuyer si fort que ça, en fait, ça colle tout seul.
- Philippe Gougler : Ah j'aime bien !!
- Carole : Ouais ?
- Philippe Gougler : En revanche inconvenient du matériau : plus on veut être précis, plus il faut se mettre près, plus on se met près,
- Carole : Plus...
- Philippe Gougler : ...plus ça sent mauvais,
- Carole : Voilà !
- Philippe Gougler : Plus on se recule...
- Carole : Ouais.
- Philippe Gougler : Mais moins c'est précis donc on se rapproche...
- Carole : Ouais...*(Rires)* Bah ça il faut faire abstraction je suis désolée je n'ai pas de solution.

**10:47:39:00**

- Philippe Gougler : Là il y a un être plus humain.
- Carole : Voilà, celui-là il est plus humain.
- Philippe Gougler : C'est chouette ça.
- Carole : Ouais.
- Philippe Gougler : Bah oui.
- Carole : Là c'est un travail sur l'équilibre..
- Philippe Gougler : Non, c'est chouette.
- Carole : Ouais ?
- Philippe Gougler : Ouais. Mais c'est marrant vous me regardez avec un petit doute.
- Carole : Oui, oui je suis plus souvent en train de douter que l'inverse.
- Philippe Gougler : Non je vous jure c'est chouette.
- Carole : Soi-même on est mal placé pour avoir un regard sur le résultat
- Philippe Gougler : Mais vous vous rendez compte que c'est un peu incroyable de réussir à vivre des bouses de vache.
- Carole : Oui, oui c'est vrai que c'est étonnant, moi la première je suis toujours, je suis toujours surprise que finalement les gens, même si ce n'est pas commun, les gens quand même font confiance, adhèrent, bah au matériau à son histoire, à l'histoire que je leur raconte. Du coup bah c'est un bel échange, quoi.
- Philippe Gougler : Moi ce qui me plaît dans votre histoire c'est que vous allez jusqu'au bout d'une envie mais vraiment jusqu'au bout, jusqu'au bout, jusqu'au bout, vous arrêtez jamais.
- Carole : Oui, Ouais.
- Philippe Gougler : Parce que c'est ça que vous voulez faire et ça marche.
- Carole : Oui j'ai quand même ce fil que je... qui me rattrape tout le temps quoi cette histoire avec la vache, avec la bouse, avec la sculpture. Donc ce fil, plus ça va plus il devient solide, et je ne peux pas m'en détacher en fait. Je pense que quand on a une sorte de chemin tracé effectivement il fait vraiment partie de soi donc, il faut.. il faut y aller quoi.
- Philippe Gougler : Il faut lui faire confiance ?
- Carole : Il faut lui faire confiance, ouais. Donc oui, je pense que si on veut essayer d'avoir quelques certitudes dans la vie qui nous permettent de ne pas flotter dans le doute, il faut se raccrocher à ce chemin là, qui va forcément nous rappeler en fait, à lui.
- Philippe Gougler : C'est une leçon de vie que vous nous faites là.
- Carole : Euh, je n'aurais pas cette prétention. (*Rires*).

**10:49:41:19**

- Carole : Viens vois ma fille !!.... Bonjour, bonjour ma fille ! Et oui !! Qu'est ce que c'est ça ?...Voilà ! C'est bien, voilà. C'est bien.

**10:50:10:07**

**TC in – Générique de fin**

**10:50:13:17**

UNE COLLECTION DOCUMENTAIRE DE

**PHILIPPE GOUGLER**

AVEC LA COLLABORATION DE

**ANGE-MARIE REVEL**

REALISATION

**DENIS CHALOYARD**

**YANN STREFF**

JOURNALISTES

**ELODIE PRENANT**

**JULIE DELETTRE**

**EVE VANDERSTEGEN**

**10:50:16:18**

IMAGE

**JEAN-MARC CHAUVET**

**ERIC TACHIN**

**ROMAIN VENTURI**

IMAGES AERIENNES

**PRODUITES PAR JEUDI15**

PILOTE

**THIERRY-PIERRE CORBERAND**

OPERATEUR CINEFLEX

**NICOLAS FOLLLET**

IMAGES ADDITIONNELLES

**DOMINIQUE FAUSSET**

SON

**JULIEN DESPRÈS**

**ERIC MUNCH**

**ALAIN VERNOIS**

**10:50:20:20**

STYLISME

**AMOR POUR ANTICHAMBRE 24**

DIRECTION ARTISTIQUE

**ANGE-MARIE REVEL**

MONTAGE

**JEAN-LUC DESBONNET**

RESPONSABLE DE POST-PRODUCTION

**FREDERIC BAELI**

ASSISTANTS MONTEUR

**CHARLES-HENRI CLODION**

**BRUNO JARLES**

**VINCENT LEYOUR**

**LAETITIA L'ORPHELIN**

**BENJAMIN BRUEL**

**10:50:27:17**

CREATION GRAPHIQUE, GENERIQUES ET HABILLAGE

**GUILLAUME COLAS**

ÉTALONNAGE

**ALEXANDRE BOUTHIER**

MONTAGE SON ET MIXAGE

**SPARKLE STUDIO**

MUSIQUE ORIGINALE

**SPARKLE STUDIO**

**JOSEPH GUIGUI**

**DAVID DAHAN**

MUSIQUE ADDITIONNELLE

**"BLAKE'S GARDEN" / MY LADY'S HOUSE**

**EDITIONS ALTER K**

**10:50:33:16**

PRODUIT PAR

**MFP**

**LA COMPAGNIE DES TAXI-BROUSSE**

PRODUCTEURS DELEGUES

**LAURENT MINI**

**KARIM SAMAI**

**MARTIN AJDARI**

**SYLVIE FAIDERBE**

**10:50:38:22**

**LA COMPAGNIE DES TAXI-BROUSSE**

PRODUCTEUR

**LAURENT MINI**

DIRECTRICE DE PRODUCTION

**MARIANNE JESTAZ**

CHARGEE DE PRODUCTION

**SEVERINE CAPP**

ASSISTANTES DE PRODUCTION

**HELENE RATERO**

**ADELIN THERY**

**MFP**

PRODUCTEUR ARTISTIQUE

**PHILIPPE MOLINS**

DIRECTRICE DE PRODUCTION

**MARIE VISONNEAU**

CHARGÉES DE PRODUCTION

**SARAH BONNET**

**AUDREY MICHARD**

ASSISTANTE DE PRODUCTION

**ELISE CANON**

**10:50:44:15**

AVEC LA PARTICIPATION DE

**PLANETE+ THALASSA ET PLANETE+**

**OLIVIER STROH**

**ANNE GOURAUD**

**DELIA BALDESCHI**

**CAROLE MALVOISIN**

**SANDRINE DELEGIEWICZ**

ET DE **FRANCE TELEVISIONS**

DIRECTION DE LA COORDINATION DES ANTENNES REGIONALES

**LAURENT CORTEEL**

**JEROME POIDEVIN**

DIRECTRICE DELEGUEE A LA COORDINATION EDITORIALE DE FRANCE 3 SUD-OUEST

**TIZIANA CRAMEROTTI**

**10:50:49:15**

AVEC LE SOUTIEN DU

**CENTRE NATIONAL DE LA CINEMATOGRAPHIE ET DE L'IMAGE ANIMEE**

REMERCIEMENTS

**GEORGES PERNOUD**

**THIBAUT ROMAIN**

**JEAN-CHRISTOPHE VION**

**GAYANT EXPO**

**CHRISTIAN POINCHEVAL**

**MAGASIN LECLERC**

**CAROLE CHANARD**

**MONSIEUR CAVOY**

**10:50:55:12**

**© MFP – LA COMPAGNIE DES TAXI-BROUSSE – 2014**

TOUS DROITS RESERVES