

Générique de début (2 panneaux sur images, pas de fond noir) :

Histoire du Look

Un film réalisé par  
Philippe Allante

---

Générique de fin (45" maximum, sur images, pas de fond noir):

Histoire du Look  
"Perruques et belles dentelles"

Un film de  
Philippe Allante

Ecrit par  
Florence Muller et Philippe Allante

Producteurs exécutifs  
Maurice Ribière  
Stéphane Billard de Saint Laumer

Directeurs des reconstitutions historiques  
Xavier Robin  
Président de l'Association Européenne d'Histoire  
Christophe Dargère  
Directeur de l'Association pour l'Histoire Vivante

Montage  
Stanley Denizot  
Assistante montage  
Aurélie Lobin

Journalistes  
Myriam Sellam  
Anne Véron

Directeurs de la photographie  
Etienne Monier  
Olivier Pascal  
François Rochelle

Assistants Image  
Quentin de Froment  
Raphaël Morinière

Chefs opérateur Son  
Olivier Lombroso  
Vincent Magnier

David Sicot

Régisseur Venise  
Riccardo Napoli

Coordination mode  
Nathalie Harran

Assistante de réalisation  
Aurélie Lobin

Animation graphiques  
Clémentine Courcelle

Musique  
Goran Vejvoda

Dessins & aquarelles  
Emmanuel Flipo

Maquillage  
Marc Villeneuve  
Sophie Lumeau

Coiffure  
Lyda Sanchez

Mixage  
À compléter HIGHWAY ?

Commentaire dit par  
Sabine Goldberg

Documentalistes  
Marie-France Pirotte (Le Chaînon Manquant)

Iconographies  
Corbis  
RMN  
Rue des Archives

Reconstitutions Historiques  
Association Européenne d'Histoire, Xavier Robin  
Association pour l'Histoire Vivante, Christophe Dargère  
Avec  
Les Mercenaires du Velay, Christian Combet  
Les Menus plaisirs, Olivier Renaudeau, Irène Bellot  
La Dame d'Atours, Nathalie Harrant  
Lames du Marais

Scènes d'Oc  
CERS Italia, Massimo Andreoli

Remerciements :

ASSOCIATION EUROPEENNE d'HISTOIRE, Xavier Robin  
ASSOCIATION pour l'HISTOIRE VIVANTE, Christophe DARGERÉ  
Ville de BAVAY  
Ville du PUY-EN-VELAY  
Château Royal d'AMBOISE, M. Metay  
ARA, Association Renaissance Amboise, M. Paszczyk  
Château de CHENONCEAU, M. Michael Petijean, Mme Caroline Darasse  
DANSE et DANCERIES de Blois, Claude Gillard  
CERCLE du JEU de PAUME de Fontainebleau, M. Anthony Schratzley  
Château de VAUX le VICOMTE, M. Patrice de Vogüe  
Château de BOSMELET, M et Mme de Bosmelet  
Château de BRETEUIL, M et Mme de Breteuil  
La COMPAGNIE du COSTUME, Robert Delia  
MARATIER, Eric Froissart  
LE ROI S'AMUSE, Anne-Laurence Savin  
La DAME d'ATOURS, Nathalie Harrant  
Patrick Dallanégra

Produit par  
LA COMPAGNIE DES TAXI-BROUSSE  
Angus Films

Producteurs  
Maurice Ribière  
Stéphane Billard de Saint Laumer

Administrateur  
Karim Samaï

Directrices de production  
Anne Le Grevès  
Bénédicte Richard

Chargée de production  
Marianne Jestaz

Assistantes de production  
Alison Genet  
Camille Salmon  
Lucile Rusin

Stagiaires de production  
Adrien Flipo  
Morgane Plantard

Pour Arte  
Responsables du programme  
Hélène Coldefy  
Christine Reisen

Avec la participation  
du Centre National de la Cinématographie

Avec le soutien  
de la PROCIREP – Société des Producteurs  
de l'ANGOVA

© ARTE - LA COMPAGNIE DES TAXI-BROUSSE - Angus Films / 2007