

Générique de début (2 panneaux sur images, pas de fond noir) :

Histoire du Look

Un film réalisé par
Philippe Allante

Générique de fin (45" maximum, sur images, pas de fond noir):

Histoire du Look
"Perruques et belles dentelles"

Un film de
Philippe Allante

Ecrit par
Florence Muller et Philippe Allante

Producteurs exécutifs
Maurice Ribière
Stéphane Billard de Saint Laumer

Directeurs des reconstitutions historiques
Xavier Robin
Président de l'Association Européenne d'Histoire
Christophe Dargère
Directeur de l'Association pour l'Histoire Vivante

Montage
Stanley Denizot
Assistante montage
Aurélie Lobin

Journalistes
Myriam Sellam
Anne Véron

Directeurs de la photographie
Etienne Monier
Olivier Pascal
François Rochelle

Assistants Image
Quentin de Froment
Raphaël Morinière

Chefs opérateur Son
Olivier Lombroso
Vincent Magnier

David Sicot

Régisseur Venise
Riccardo Napoli

Coordination mode
Nathalie Harran

Assistante de réalisation
Aurélie Lobin

Animation graphiques
Clémentine Courcelle

Musique
Goran Vejvoda

Dessins & aquarelles
Emmanuel Flipo

Maquillage
Marc Villeneuve
Sophie Lumeau

Coiffure
Lyda Sanchez

Mixage
À compléter HIGHWAY ?

Commentaire dit par
Sabine Goldberg

Documentalistes
Marie-France Pirotte (Le Chaînon Manquant)

Iconographies
Corbis
RMN
Rue des Archives

Reconstitutions Historiques
Association Européenne d'Histoire, Xavier Robin
Association pour l'Histoire Vivante, Christophe Dargère
Avec
Les Mercenaires du Velay, Christian Combet
Les Menus plaisirs, Olivier Renaudeau, Irène Bellot
La Dame d'Atours, Nathalie Harrant
Lames du Marais

Scènes d'Oc
CERS Italia, Massimo Andreoli

Remerciements :

ASSOCIATION EUROPEENNE d'HISTOIRE, Xavier Robin
ASSOCIATION pour l'HISTOIRE VIVANTE, Christophe DARGERÉ
Ville de BAVAY
Ville du PUY-EN-VELAY
Château Royal d'AMBOISE, M. Metay
ARA, Association Renaissance Amboise, M. Paszczyk
Château de CHENONCEAU, M. Michael Petijean, Mme Caroline Darasse
DANSE et DANCERIES de Blois, Claude Gillard
CERCLE du JEU de PAUME de Fontainebleau, M. Anthony Schratzley
Château de VAUX le VICOMTE, M. Patrice de Vogüe
Château de BOSMELET, M et Mme de Bosmelet
Château de BRETEUIL, M et Mme de Breteuil
La COMPAGNIE du COSTUME, Robert Delia
MARATIER, Eric Froissart
LE ROI S'AMUSE, Anne-Laurence Savin
La DAME d'ATOURS, Nathalie Harrant
Patrick Dallanégra

Produit par
LA COMPAGNIE DES TAXI-BROUSSE
Angus Films

Producteurs
Maurice Ribière
Stéphane Billard de Saint Laumer

Administrateur
Karim Samaï

Directrices de production
Anne Le Grevès
Bénédicte Richard

Chargée de production
Marianne Jestaz

Assistantes de production
Alison Genet
Camille Salmon
Lucile Rusin

Stagiaires de production
Adrien Flipo
Morgane Plantard

Pour Arte
Responsables du programme
Hélène Coldefy
Christine Reisen

Avec la participation
du Centre National de la Cinématographie

Avec le soutien
de la PROCIREP – Société des Producteurs
de l'ANGOAA

© ARTE - LA COMPAGNIE DES TAXI-BROUSSE - Angus Films / 2007