

GENERIQUE DEBUT :

ARTE France
LA COMPAGNIE DES TAXI-BROUSSE
AXELL COMMUNICATION
présentent / zeigen

LES CHRONIQUES DE L'INSOLITE
GEHEIMNISSE DER WISSENSCHAFT

La grande épidémie
Die große Epidemie

Un film de / Ein Film von
Stéphane Bégoïn

GENERIQUE DE FIN :

Un film de
Stéphane Bégoïn

Dans la collection
Les Chroniques de l'Insolite
Proposée par
David Teyssandier

Avec la participation de
Dr. Peter Palese - Mount Sinaï School University, New York
Prof. John Oxford - Retroscreen Virology, Londres
Pierre Darmon - Centre Roland Mousnier, Université de Paris IV
Prof. Sylvie van der Werf - Institut Pasteur, Paris
Philippe Carruette – Parc du Marquenterre
Dr Alan Hay – National Institute of Medical Research, Londres
M. Douglas Gill – historien

Image
Madjid Chir

Son
Jérôme Ayasse

Montage
Dimitri Darul

Assistante à la réalisation
Laure Audidière

Documentalistes
Cédric Lépée
Lubka Peytcheva

Musique originale
Frédéric Lagnau
Mastering
Eric Thomas

Évocations
Le médecin : Pierre Desmaret
L'infirmière : Agnès Rey
Le malade militaire : Rafaël Petronio
Le malade civil : Daniel Chetail
La malade femme 1 : Martine Aulair
La malade femme 2 : Laure Audidière
Le brancardier 1 : Julien Cognet
Le brancardier 2 : René Robin

Maquillage
Claire de Monteynard

Machiniste
Vincent Maboungou

Digitalisation
Jérôme Million

Étalonnage
Xavier Pouleur

Mixage
Christophe Henrotte

Textes dits par
Marielle Kavos
Alexandre Bousat
Jacques Chaussepied
Jacques-Henry Fabre
François Montagut

Archives
Films à trois
Lobster
Photographies Musée Quentovic, droits réservés
Esther Oxford

Images de synthèse
Axellcom Technology

Nicolas Fouarge

Distribution
ARTE France

LA COMPAGNIE DES TAXI-BROUSSE

Producteur délégué
Maurice Ribière

Administrateur de production
Karim Samaï

Directrice de production
Audrey Ferrarese

Assistante de production
Marianne Jestaz

AXELL COMMUNICATION

Producteur exécutif
Philippe Axell

Administratrice de production
Els Meyns

ARTE France

Unité de programme Découverte et Connaissance
Hélène Coldefy

Chargée de programmes
Anne Beuchot

Avec la participation du
Centre National de la Cinématographie

Avec le soutien de la
PROCIREP – Société des Producteurs
et de
l'ANGO-A-GICOA

Remerciements
Danièle Miguet - Musée hospitalier de Charlieu

Anne Georget
Dr Kirsty Duncan, Université de Toronto
Marie-Christine Prevost, Arnaud Magnier, Nadine Peyrolo – Institut Pasteur, Paris
Jérôme Cros, Dimitri et Lauren – Mount Sinai School University, New York
Musée Quentovic, Etaples
White Chapel Library, Londres

■ ARTE France - LA COMPAGNIE DES TAXI-BROUSSE – AXELL COMMUNICATION
- 2005