

La valse des continents LES ORIGINES DE L'AFRIQUE

Générique de début : Carton FR

ARTE France
LA COMPAGNIE DES TAXI-BROUSSE
&
CNRS Images
présentent

Un film de
ALEXIS de FAVITSKI

La Valse des Continents
Les origines de l'Afrique

Générique de fin : déroulant sur fond noir 1 :00''

Un film réalisé par
Alexis de Favitski

Conseiller scientifique
François Michel

Recherche et Scénario
François Michel
Stéphane J.Bureau
Maurice Ribière
Benjamin Turquet

Commentaire écrit par
Marianne Cramer

Image et son
Alexis de Favitski
Yann Gadaud
William Japhet

Assistants tournage
Afrique du Sud
Helen Atty - Fixeur
Peter Kuwali - chauffeur
Madagascar
Benjamin Andriamihaja - chauffeur

Montage
Frank Leplat

Assistants monteur
Thibault Niolet
Carole Borne

Documentaliste
Valérie Frene

Animations graphiques
Les gens bien production : Vivien Lemaignan

Etalonnage
Olivier Cohen

Musique Originale
Sylvain Moreau

Montage son
Simon Dubois

Mixage et enregistrement des voix
Anne-Pascale David

Commentaire dit par
Anna Flori-Lamour

Voix additionnelles
Hélène Arnault
Mathieu Buscatto
Dorothee de Silguy
Benjamin Gasquet
Martial Le Minoux
Serge Thiriet

Traduction
Olivia Azoulay
Sharon Mann
Fraser Macnaught

Administrateur de production
Karim Samai

Directrice de production
Bénédicte Richard

Assistants de production
Hélène Ratero
Adeline Théry

Secrétaires de production
Elvira Alvès
Ingrid Mulson

Stagiaire
Cécile Simonian

Chargée du développement
Marianne Jestaz

Avec la participation de
Stephen Richardson, professeur associé
Université de Cape Town

Rodger Hart, géologue

Olivier Dauteuil, tectonicien
Géosciences Rennes / CNRS / Université Rennes 1

Sonia Rousse, paléomagnétisme

Mélina Macouin, paléomagnétisme
GET - CNRS / Université Toulouse 3
IRD / Centre National d'études spatiales

John Compton, professeur associé
Université de Cape Town

Nicole Ulrich, géologue

Karen Samonds, biologiste
Northern Illinois University

Images d'archives
Framepool
"Home" de Yann Arthus-Bertrand
Getty Images
The Picture factory
America by Air
INA
Tous droits réservés

Remerciements
Fabien Vidal - La Drone Shop
Big Hole Mine de Kimberley
Jock Robey
Dirk Coetzee Curator Project Manager
Albie & Sulena de Villiers / Thabela Thabeng
Vredefort National Heritage Site
Namibia Film Commission
Guillaume Baby
Mathieu Benoit et Damien Roques
Marie-Christine Ferreira
University of Cape Town
Jean Louis Rakotomalalaitiana
Miary Harimanana Andrianarivo
Charlin Boutou Ramiamila
Harimalala Tsiory Andrianavalona
Centre de Génétique Moléculaire

Distribution Internationale
ARTE France

Développé avec le soutien du programme
Media Europe Créative



Produit avec la participation
du CNC

de la chaîne USHUAIA TV

de Discovery Asie

Une coproduction

La Compagnie des Taxi-Brousse
Maurice Ribière, Karim Samaï, Laurent Mini

CNRS Images
Catherine Ballardur

Direction de production
Jean-Jacques Guérard
Assisté de
Juliana Smith
Sophie Duvergés

ARTE France
Unité de Programmes Découverte et Connaissance
Hélène Coldefy
Catherine Alvaresse

©ARTE France / LA COMPAGNIE DES TAXI-BROUSSE/ CNRS Images
TOUS DROITS RESERVES 2014