

GÉNÉRIQUE DE DÉBUT
15 secondes max / pas de fond noir

PREMIER CARTON

une coproduction
La Compagnie des Taxi-Brousse
InformAction

DEUXIÈME CARTON

avec la participation de

France Télévisions
TV5 Québec Canada

TROISIÈME CARTON

produit par
Ian Oliveri
Ian Quenneville
Laurent Mini
Karim Samai

QUATRIÈME CARTON

LES DERNIERS HOMMES ÉLÉPHANTS

CINQUIÈME CARTON

écrit par
Daniel Ferguson

SIXIÈME CARTON

réalisé par
Daniel Ferguson et Arnaud Bouquet

GÉNÉRIQUE DE FIN
Déroulant / 1 min 15s max / pas de fond noir

JUSTE AVANT LE DÉROULANT

À la mémoire de Mrey

EN DÉROULANT

réalisateurs

Daniel Ferguson et Arnaud Bouquet

producteurs

Ian Oliveri
Ian Quenneville
Laurent Mini
Karim Samaï

productrice exécutive

Nathalie Barton

écrit par

Daniel Ferguson

musique originale

Sylvain Moreau

musiciens

Anne Gouverneur - *violon*
Maëva Le Berre - *violoncelle*
Wilfried Lasbleiz - *mixage cordes*

commentaire dit par

Maïk Darah

voix additionnelles

Mathieu Buscatto
Marc Cassot
Cathy Diraison
Zazou Fontaine
Patrick Kuban
Anatole Thibault

direction de la photographie

Arnaud Bouquet

réalisateur 2° équipe

images additionnelles

George Jefferies

LES DERNIERS HOMMES ÉLÉPHANTS v. longue F5 / InformAction – Taxi-Brousse

prise de son

Marc Philippe Desaulniers
Sok Ny
Touch Sopheakday

montage

Elric Robichon

conception et montage sonore

Benoît Dame
Catherine Van Der Donckt

enregistrement des voix

Anne-Pascale David

mixage

Philippe Attié

direction de postproduction - Canada

Isabelle Bouchard

direction de postproduction - France

Anne Le Grevés

**montage en ligne
et colorisation**

Philippe Carbonneau

assistants au montage

Vivien Casamian
Charles Gagné
Tom Randaxhe
Philippe Rioux

titrage

Louis-Gabriel Pothier

traducteurs et interprètes

Neth Prak
Émile Bordeleau-Pitre
Chamroeun Moeub
Khan Noeun
Sochea Pheap
Sopath Pheap
Samnang Tong
Vanny Tuon

direction de production et de postproduction - Cambodge

George Jefferies

coordination de production

Vanessa Audet
Virginie Neveu

0
TA
1/#
B
C

LES DERNIERS HOMMES ÉLÉPHANTS v. longue F5 / InformAction – Taxi-Brousse
Hélène Ratero

comptables de production

Martine Brunelle
Sébastien Chagnon

Moyens techniques

Exsono
Studio St-Antoine
Studio Gouverneur
Studio de Belleville

archives photographiques

Institut Pasteur

juristes

Lussier & Khouzam

assurances

mp2b inc.
Globalex

Remerciements

Tav Mrey
Mané Yun
Samuen Han
Duol Nhoul

et

Pheiev Chael
Nhern Chan
Nyup Chan
Mary Haing
Nhuol Han
Cheng Hie
Tros Khan
Nhert Mrey
Moum Mrey
Kuom Mrey
Vatey Nera Sonn
Vathana Nera Sonn
Daiy Nhach
Pot Pao
Hon Pao
Bona Leang Pao
Chorn Peang
Hok Rongong
Pam Sameoun
Chreon Sampuen
Kem Yat

les communautés bunongs
de Putang, Busra et Memong en particulier

Mariam Arthur
Sremb Blaov
Émile Bordeleau-Pitre

LES DERNIERS HOMMES ÉLÉPHANTS v. longue F5 / InformAction – Taxi-Brousse

Marc Boucrot
Gavin Bouchier
Amanda Bradley
Plouck Chael
Gberb Chornng
Lot Choung
Isabelle Couture
Toch Dara
Tharanga Diyunugala
Marc Eberle
Marie-Pier Gauthier
Charlie Gruet
Byerk Haing
Loek Haing
Rob Harvey
Joe Heffernan
Charles Jodoin-Keaton
Chris Kelly
Carole Laganière
Alyssa Lapointe
Karen Massey
Lionel Michée
Bob Moore
Souch Ne
Rithy Panh
Martin Pensa
Nicolas Roland
Yell Sraeum
Aron Thaeuwchatturat
Simon Toffanello
Quoc Trung Phan
Tom Vader
Sokhara Yong
Deborah Znaty

Jack Highwood et Brigitte Nikles, Elephant Valley Project
HE Mao Ayuth, Secrétaire d'État, Ministère de l'Information – Cambodge
HE Khieu Kanharith, Ministre, Ministère de l'Information – Cambodge
Cambodian Film Commission
Cambodian Indigenous Youth Association
NGO Forum on Cambodia
Apsara Authority
Community Forestry International
Julien Roumy, Centre Bophana
Fake Studio
Matthew Maltby, Fauna & Flora International
Alexis Cadorette Vigneau et Marc Boucrot, Film Factory
International Labor Organization (ILO)
Lionel Rosenblatt, Refugees International
Smithsonian Institution
Céline Sénéchal et Marie Potvin, SODEC
Alain Barbe, Voyages Malavoy
WWF Cambodia



LES DERNIERS HOMMES ÉLÉPHANTS v. longue F5 / InformAction – Taxi-Brousse

une coproduction
La Compagnie des Taxi-Brousse
InformAction

distribuée par
Filmoption International

avec le soutien de

SODEC
Société de développement des entreprises culturelles – Québec
Programme Jeunes créateurs

Fonds documentaire Rogers



Centre National de la Cinématographie
et de l'Image Animée

Canada
Crédit d'impôt pour production cinématographique
ou magnétoscopique canadienne

avec la participation de

TV5
Québec Canada

Caroline Poirier, Délégué à la production originale
Nathalie D'Souza, Chef des productions originales, Québec
Pierre Gang, Directeur des programmes

et de

France Télévisions

presse
Sylvie Syrén

production
Joanna Pozzo
Béatrice Cramer

x ✓

unité documentaire
coproductions internationales

Caroline Behar
Thierry Mino

Fadhila Chelbab

x

© 2014 Productions InformAction inc. / La Compagnie des Taxi-Brousse

TA