

Générique de début / 15'' maxi / pas de fond noir

1^{er} carton

une coproduction

La Compagnie des Taxi-Brousse

fact+film

2^{ème} carton

avec la participation de

France Télévisions

3^{ème} carton

un film écrit et réalisé par

Charles-Antoine de Rouvre & Jérôme Scemla

4^{ème} carton

BIOLOGIE 2.0

... Ce que la nature n'aurait jamais fait

Générique de fin EPISODE 3 : BIO 2.0 / 45'' maxi / Déroulant sur image

Réalisation et images additionnelles

Charles-Antoine de Rouvre

Jérôme Scemla

Image

Yoan Cart

Personnel additionnel tournage

Alain Vernois, Fanny Bourillon

Frédéric Cassidy, Remi Kessler

Charlotte Cailliez, Hanane Ben Mahmoud

Conseiller scientifique
François Képès

Musique originale
Peter Apel
Achim Gätjen

Montage
Albane Jochaud du Plessix

Pré montage
Tal Zana

Assistants montage
Carole Borne
Matthieu Grosmaire

Montage son
Stephan Kloss

Graphisme et animations
David Austin
Sylvain Cappelletto
Arnaud Desquilbet

France Télévisions - Filière production
Moyens Techniques de postproduction Lille

Responsables
Sébastien Grandsire
Philippe Geyer

Assistés de
Juliette Gault

Chargée de post production & bureau d'ordre
Virginie Maillet
Assistée de
Elodie Popieul

Etalonnage
Maxime Sokolowski

Montage son
Sylvie Fortin

Enregistrement de voix

Philippe Godard

Mixage

Thomas Rouvillain

Titrage

Christine Laurain

Technicien vidéo post production

Jérôme Billaut

France Télévisions Signature

Jean-Luc Desmond

Moyens techniques de post production Nancy

Estelle Laurent-Dulac

Armelle Bobet

Frédéric Fetet

Vidéographie

Thomas Lagache

Laurent Rozalski

Florian Vecchione

Alexis Willens

Traduction

Felicitas Schwarz, Philipp Koenig

Olivia Azoulay, Nouannipha Simon

Anna Reyes, Nicolas U

Casting voix

Patrick Kuban

Voix additionnelles

Géraldine Asselin

Fabien Autin

Marie-Sylvie Behr

Mathieu Buscatto

Patrick Delage

Alexandre Donders

Alain Fourès

Isabelle Guiard

Patrick Kuban

Jean-Christophe Lebert

Documentaliste

Valérie Frene

La Compagnie des Taxi Brousse

Directrice de production

Bénédicte Richard

Assistants de production

Hélène Ratero

Elvira Alves

Adeline Théry

Chargée de développement

Marianne Jestaz

fact+film

Directrice de production

Sabine Klein

Prestataire Animations

Day For Night GmbH

Archives

Getty Images

INA

Historic films

Footage farm

Pond5

AP archive

Visual

ted.com

Roman Yevseyev

Additional Kenya footage courtesy of Zagaya

Marco Polo Film AG

"Raising the Mammoth " - Rive Gauche Television

"Au cœur du vivant- la cellule"- réal : Véronique Kleiner - CNRS audiovisuel

"La culture in vitro et la multiplication végétative"- réal : Daniel Cavillon- CNRS audiovisuel

©Tous droits réservés

Remerciements

Jay Keasling

Amyris

Joel Cherry

JBEI

Thomas Landrain

La paillasse

Ed You

FBI
Jim Thomas
ETC Group

Marie-Sarah Adenis, Virginie Adoutte, Vincent Agasse, Antoine Bamas,
Maria Bartolini, Kobi Benenson, Mark Bunger, Clément Burolleau,
Yue Chen, Olivier Cohen, Jean Cookinham, Bryan Der, Olga Diaz,
Margaret Dick, Emmanuel Ferrand, David Gifford, Betsy Glick, DrSergheiGlinca,
Neil Goldsmith, Marcus Graf, Stephan Herrera, Hideo Iwasaki,
Alicia Jackson, Alfonso Jaramillo, Daisuke Kiga, Erin Kinsella, Tom Knight,
Todd Kuiken, Nathalie Kuldell, Alicia Lefebvre, Ariel Lindner, Dominique Loque,
Adrien Malguy, Philippe Marlière, Sarah McDonnell, Paul Montbarbon, Ming Ni,
Irina Nogueira da Silva, Sven Panke, Olga Parkin, Ingrid Peterson,
Meghan A. Radden, Ali Rayes, David Rejeski, Vincent Schachter, Katherine Schall,
Walter Scheele, Catherine Schmitt, Peter Schuessler, Graciella Sevilla,
Oracio Soto, Tetsuro Toyoda, Axel Trefzer, Hiroki Ueda, Joel Velasco,
Elvira Vitu, Aizhu, Wang, Yun Wang, Deborah Williams-Hedges, Bichen Yang

ABPDU, BGI, Boston University,
California Institute of Technology - Caltech,
Centre de Recherches Interdisciplinaires - CRI, Evolva, ETHZ Basel,
Geneart, Harvard Medical School, IGEN Boston,
INSERM - Centre de Biochimie Structurale, Lux Research,
Massachusetts Institute of Technology, Northwestern University,
Stanford University, Synberc, Université de Concordia,
Woodrow Wilson Center, Wyss Institute

Bibliothèque SteGeneviève, Café Santropol, Casino Domaine de Forges,
Collectif Yakasseme, Château Frankenstein, Circle A The Shop,
Cold Spring Harbour Asia Conferences, Conférence Manhattan Beach,
Gettysburg National Military Park, Kanatha Aki Center, Korean War Veterans Memorial,
Lake Cunningham Regional Skatepark, Linden Street Brewery, Nikau Kai Waterman Shop,
Patinoire de Boulogne-Billancourt, Pharmacie des Trois Bornes,
Porte St Denis - Centre des Musées Nationaux,
Université Al Manar de Tunis,
Voies navigables de France Sud-Ouest - Ecluses de Fonseranes

Une coproduction
La Compagnie des Taxi-Brousse
Laurent Mini
Karim Samaï

fact+film
Michael Wolff

Distribution
PBS International

Avec la participation de
la PROCIREP - Société des Producteurs

de l'ANGOA

et du Centre national du cinéma et de l'image animée

Avec le soutien de
MEDIA European Union



Nordmedia - Film- und Mediengesellschaft Niedersachsen/Bremen mbH

Avec la participation de France Télévisions

Presse

Anne-Sophie Bruttman

Production

Céline Rafestin

Benjamin Duroux

Unité documentaires

Caroline BEHAR

Carole WHEATCROFT

Hervé GUERIN

©2016 - La Compagnie des Taxi-Brousse - fact+film