

LA COMPAGNIE DES TAXI-BROUSSE PRESENTE



ARIANE

52 MINUTES - 4K

UN FILM REALISÉ PAR LAURENT MINI

Ariane 5 est le leader mondial des lanceurs de satellites commerciaux.

Nous pénétrons dans les entrailles de ce bijou de technologie et de puissance pour suivre l'aventure de sa construction et de son lancement, récit épique et haletant, jusqu'à la chronologie finale.

De la terre à l'espace, du continent européen jusqu'à Kourou, le plus grand centre spatial du monde, nous découvrons les secrets d'une fusée d'exception.

EN PRODUCTION





PRESENTATION

Faire un film sur Ariane, c'est d'abord parler d'une fascination et d'une émotion commune face au spectacle du gigantisme. Un joujou géant, une extrême technologie, le danger omniprésent que représente cette bombinette sur pieds, le compte à rebours implacable, la puissance dégagée par le monstre, le son de 185 Décibels au décollage, la tension permanente... Chaque lancement est un pari, un pari osé et hors norme. Ce film raconte l'aventure d'un lancement, au cœur de l'action.

Autour d'Ariane 5, c'est tout un univers à part qui se révèle : des forces armées au sol et dans les airs, le plus gros avion porteur du monde, des hangars aux dimensions de cathédrale, une fourmilière de milliers de personnes qui s'affaire autour du géant, un réseau industriel de 550 entreprises dans 12 pays européens, un décor principal exotique en Guyane, des bunkers auxquels peu ont accès.

Le film repose sur le compte à rebours d'une campagne de lancement au Centre Spatial Guyanais, le plus grand centre de lancement spatial au monde.

Toute cette campagne est orchestrée selon un scénario très précis : l'arrivée de la fusée en pièces détachées par avion et par bateau, le transport délicat du convoi jusqu'au site, l'assemblage, le transfert jusqu'au pas de tir pour le Jour J, le lancement et le placement en orbite du satellite.

Puis, pour la "chronologie finale", le décompte des jours passe en heure, puis en minute, puis en seconde.

Moment ultime, chaque lancement est une consécration. La concentration est optimale avant que commence un spectacle vibrant, sonore et visuel.

Nous recréons le frisson du lancement comme un thriller, avec la gestion des aléas de la mission en temps réel.

Car chaque lancement d'Ariane est une aventure à haut risque, un pari autour de 150 millions d'euros.

Comment répète-t-on l'évènement ? Comment effectue-t-on les dernières vérifications ?

Comment pilote-t-on la fusée ?

Tout au long de cette chronologie, nous découvrons les pièces les plus importantes du puzzle de cette entreprise tentaculaire.



LA COMPAGNIE DES TAXI BROUSSE - France
98, rue Jean-Pierre Timbaud 75011 Paris
Laurent Mini - lmini@cie-taxibrousse.com