

GÉNÉRIQUE DÉBUT

Merci d'utiliser le fondu pour passer d'une langue à l'autre et de ne pas utiliser les « slash / »

La durée des cartons est de 5 secondes environ

Carton 1

ARTE France

&

La Compagnie des Taxi-Brousse

Présentent

zeigen

Carton 2

Un film de

einen Film von

Emmanuelle Nobécourt & Erwan Bizeul

Carton 3

Un film écrit par

nach einem Drehbuch von

Stanislas de Haldat

Carton 4

CLAUDIA CARDINALE

La créature du secret

Claudia Cardinale, die italienische Filmdiva

GÉNÉRIQUE FIN

Écrit par

Stanislas de Haldat

Réalisé par

Emmanuelle Nobécourt

Erwan Bizeul

Produit par

Faustine Zanetta-Monti

Musique originale
Jean Poulhalec

Narration
Emma de Caunes
Avec la participation de
Claudia Cardinale

Chef opérateur
Georges de Genevraye

Assistant opérateur
Etienne Semelet

Ingénieur du son
Xavier Gignoux

Documentaliste
Gianna Franceschini

Chef monteur
Erwan Bizeul

Assistant monteur
Thibault Louis

Chargé de production
Julien Caiardi & Hélène Ratero

Assistante de production
Amina Haddad

Mixage
Tito de Pinho

Étalonnage
Alexandre Lelaure

MOYENS TECHNIQUES

NoK7
N4 Films
Kraft
Video Adapt

Archives

ARCHIVIO AUDIOVISIVO DEL MOVIMENTO OPERAIO E DEMOCRATICO

AP Archive/ British Movietone

FONDAZIONE CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA

Cinememoire.net, déposants : Claude Bossion, Roland Leguennou

Fondazione Cineteca di Bologna

Ina - Institut National de l'Audiovisuel
Les échos du cinéma – 01/01/1961 – Guillon, Jean
Cinépanorama – 03/03/1962 – Chalais, François
Reflets de Cannes – 16/05/1961 Chalais, François
Panorama – 01/08/1966 – Chalais, François
Le Grand Amphi – 11/09/1971 – Flederick, André

Collection Lobster Films
CIRCUIT TUNISIEN (1938) Réalisation : Jean VIVIE

Istituto Luce Cinecittà Historical Archive

Producers Library

RAI

Images d'archives SONUMA-RTBF

VRT TV-Archives
Archivio Cameraphoto/ ©Vittorio Pavan

Collection privée Claudia Cardinale

©CLAUDE AZOULAY/PARIS MATCH/SCOOP
©JEAN-CLAUDE SAUER/PARIS MATCH/SCOOP
©FRANCOIS GRAGON/PARIS MATCH/SCOOP
©PHILIPPE LETELLIER/PARIS MATCH/SCOOP
©ANDRE SARTRES/PARIS MATCH/SCOOP

Collection privée Michel Giniès

© Farabola/Bridgeman Images
© MP/ Leemage/ Bridgeman Images
© MP/ Portfolio/ Leemage/ Bridgeman Images

Photo Tazio Secchiaroli/Archivio Secchiaroli/Photomovie

© REPORTERS ASSOCIATI & ARCHIVI

© Chiara Samugheo

LA VIACCIA – Mauro Bolognini - Ciné Lyre
Archives Cinémathèque de Bretagne
LES ANNEAUX D'OR - René Vautier et Mustapha Alfarissi -1956
GOHA – Jacques Baratier – Association Dossier en cours Jacques Baratier
LE PIGEON © 1958 Cristaldi Films
LE BEL ANTONIO – Mauro Bolognini – Ciné Lyre
CARTOUCHE © 1962 / STUDIOCANAL - TF1 DA - Vides S.A.S (Italie)
HUIT ET DEMI – Federico Fellini – Droits réservés
LE GUÉPARD © PATHÉ / TWENTIETH CENTURY FOX
LA FILLE À LA VALISE - Copyright réservé Valerio Zurlini
Producers Library – LA PANTHÈRE ROSE - Blake Edwards
Producers Library – LE PLUS GRAND CIRQUE DU MONDE - Henry Hathaway
Producers Library – LES PROFESSIONNELS - Richard Brooks
Producers Library – IL ÉTAIT UNE FOIS DANS L'OUEST - Sergio Leone
LE BEL ANTONIO – Mauro Bolognini – Pier Paolo Pasolini, Gino Visentini
HUIT ET DEMI – Federico Fellini – Tullio Pinelli, Ennio Flaiano, Brunello Rondi
LE GUÉPARD – Luchino Visconti – Suso Cecchi D'Amico, Pasquale Festa Campanile,
Enrico Medioli, Massimo Franciosa
IL ÉTAIT UNE FOIS DANS L'OUEST – Sergio Leone – Sergio Donati, Dario Argento,
Bernardo Bertolucci

Crédits musiques

Vintage Vamp - Nilsson, Per-Anders – Addictive Tracks Ltd – BAM Music Library
Jerkin' – Villar, Philippe – GUM Collections – Cézame Music Agency
Ouverture Ballet – Paul Alfred Bonneau – Justement Music – MYMA
Hell this is country – James Joseph Kalamas – Abaco Music Library – MYMA
Viva Tarentella - Paul Alfred Bonneau – Montmorency Records – MYMA
Hold it – Ralph Dollimore – KPM Music Ltd – MYMA

Une coproduction

LA COMPAGNIE DES TAXI-BROUSSE

Laurent Mini
Karim Samaï

ARTE France

Unité Arts & Spectacles

Emelie de Jong

Directeur adjoint
Ali Delici

Chargé de programmes
Daniel Khamdamov

Administrateur
Pierre de Vault

Chargée d'administration
Elisabeth Couture

Chargée de post-production
Coralie Petit

Avec la participation

du Centre National du Cinéma
et de l'image animée

de la RTS Radio Télévision Suisse

de Česká televize

& Le soutien
De La Procirep - Angola

REMERCIEMENTS DE L'AUTEUR

Stéphanie de Haldat

REMERCIEMENTS DE LA PRODUCTION

Claudia Cardinale, Claudia Squitieri, Patrick Cristaldi, Laurent Savry, Patricia Barsanti (ciné Lyre), Diane Baratier, Michel Giniès, Stanislas Graziani, Alexandre Boyer (Ciné - images), Marianne Jestaz, Bruno Monti, Sébastien Gonord.