



## TÉLÉVISION

# LA TAPISSERIE DE BAYEUX AU FIL DES RECHERCHES

L'ÉMISSION PRÉSENTÉE PAR MATHIEU VIDARD PROPOSE UN FABULEUX DOCUMENTAIRE SUR CETTE ŒUVRE DE PROPAGANDE DONT LA SCIENCE LIVRE ENCORE LES SECRETS.

FRANÇOIS AUBEL  @francoislaubel

**H**istoriens, archéologues, anthropologues, biologistes et même astrophysiciens n'ont pas fini d'en découdre avec cette broderie sur toile de lin de 70 mètres de long. Spécialiste des documentaires archéologiques, Alexis de Favitski signe pour « Science grand format » une formidable enquête. Il y montre en détail, souvent passionnants, comment les scientifiques mettent leurs travaux en commun afin de percer *Les Mystères de la Tapisserie de Bayeux*.

Car cette œuvre illustre bien plus que la légende de Guillaume le Conquérant, triomphant d'Harold à la bataille d'Hastings le 14 octobre 1066 et devenant ainsi l'un des rois les plus puissants d'Europe occidentale.

623 personnages, 994 animaux (dont 182 représentations de chevaux), 438 végétaux (dont 49 arbres), 37 bâtiments, 32 bateaux, des outils, des vêtements, des armes... Un foisonnement d'informations parfois stylisées, parfois réalistes s'offre aux chercheurs. Témoignages incomparables d'une époque, la fin du XI<sup>e</sup> siècle, qui connaît un véritable bouleversement ; la disparition d'un monde « où il y avait encore des éléments vikings et l'ap-

parition d'une société nouvelle que l'on va appeler la société chevaleresque », comme l'explique bien l'historien Pierre Bouet.

## Mauvais présage

Plusieurs indices montrent que le commanditaire de la tapisserie serait Odon de Conteville, le demi-frère de Guillaume. Évêque de Bayeux, il apparaît d'ailleurs à plusieurs reprises sur la broderie. De manière assez inattendue, l'observation du ciel permet de comprendre un autre pan de l'histoire. Une comète est représentée sur la tapisserie, celle de Halley. Elle a brillé du 1<sup>er</sup> au 8 avril 1066, donc trois mois après le couronnement d'Harold, figuré lui aussi sur la toile. Malgré leur décalage dans le temps, les concepteurs ont

choisi d'accoler ces deux événements pour montrer à quel point l'apparition de ce météore est un mauvais présage. Signe

que le ciel désapprouve l'avènement d'Harold, le félon qui a rompu son serment d'aider Guillaume à monter sur le trône d'Angleterre.

Le traitement du traître n'a rien d'anodin. Jusqu'à sa mort, à Hastings, il est montré à son avantage, comme un homme pieux qui sauve des soldats en train de s'enliser dans la baie du Mont-Saint-Michel. Autant de postures favorables qui rehaussent le prestige de Guillaume. « Cela lui donne beaucoup plus de crédibili-





*té s'il est capable de vaincre un chef militaire reconnu, avec une place aussi importante dans la société anglo-saxonne», explique l'archéologue Michael Lewis. Œuvre de propagande pour justifier la conquête de l'Angleterre, la tapisserie tente aussi de réconcilier vainqueurs et vaincus. Une mission impossible. La vocation diplomatique de la broderie est contredite par une réalité historique sanglante. Cela expliquerait qu'elle ait pu être remise dans le trésor de la cathédrale de Bayeux, dans le coffre de bois de cèdre qui l'a protégée miraculeusement jusqu'à nos jours. ■*

**Ce documentaire montre en détail comment les scientifiques mettent leurs travaux en commun afin de percer les secrets de La Tapisserie de Bayeux. Cette broderie sur toile de lin de 70 mètres de long raconte l'avènement de Guillaume le Conquérant.**

LA COMPAGNIE DES TAXI-BROUSSE/FTV





# TÉLÉVISION

## La tapisserie de Bayeux, une vieille dame très entourée

Le documentaire d'Alexis de Favitski et Jonas Rosales lève un coin du voile qui couvre la précieuse relique millénaire

**FRANCE 5**  
 JEUDI 9 - 20 H 55  
 DOCUMENTAIRE

**C'**est une vieille dame qui reste entourée de mystères. Près de mille ans après sa fabrication, la tapisserie de Bayeux continue de fasciner historiens et scientifiques. Destinée à célébrer la conquête de l'Angleterre par Guillaume de Normandie en 1066, la broderie de 68,40 mètres de longueur a traversé les siècles et survécu par miracle aux guerres et aux révolutions, aux incendies et aux intempéries.

«Aucune œuvre d'une envergure comparable n'est parvenue jusqu'à nous, quelle que soit la période de notre histoire», relate avec raison le documentaire qu'Alexis de Favitski et Jonas Rosales consacrent à la précieuse relique. A titre de comparaison, la tenture de la Dame à la licorne, autre tapisserie célèbre, conservée au Musée de Cluny, date du début de XVI<sup>e</sup> siècle.

Malgré son grand âge, la tapisserie de Bayeux – qui est, en fait, une broderie – est loin d'avoir livré tous ses secrets. Il n'existe toujours aucune certitude sur l'identité de son commanditaire et le lieu où elle a été fabriquée. Il pourrait s'agir d'Odon de Conteville, le demi-frère de Guillaume le Conquérant. Evêque de Bayeux et comte de Kent, il apparaît à de nombreuses reprises sur les neuf toiles de lin qui supportent la broderie.

### Véritable livre d'images

L'analyse des 58 scènes qui la composent laisse aussi penser qu'elle pourrait avoir été brodée à

l'abbaye anglaise de Canterbury, qui se trouve justement dans le Kent. Mais difficile de l'affirmer, car personne ne sait où se trouvait la tapisserie durant les quatre cents premières années de sa vie : la première preuve de son existence ne date que de 1476, dans un inventaire de la cathédrale de Bayeux.

En attendant de lever ses derniers mystères, la tapisserie de Bayeux est consultée par de nombreux universitaires, qui viennent y puiser matière à confirmer ou infirmer leurs hypothèses sur la façon dont les Européens vivaient au XI<sup>e</sup> siècle. Véritable livre d'images, la broderie regorge de détails sur les navires de l'époque (32 y sont représentés), sur l'architecture des châteaux à motte, la façon de se battre à la lance et à l'épée (la bataille de Hastings, qui fut décisive en 1066 dans la conquête de l'Angleterre par Guillaume, rebaptisé «le Conquérant», occupe le tiers de l'œuvre) ou encore le régime alimentaire des Anglais et des Normands : en gros, les premiers privilégiaient la bière, les seconds le porc et les poissons de mer.

On pourra seulement regretter que le documentaire, qui n'évite pas les longueurs, élude certains sujets. Comme ces scènes représentant des femmes dénudées, poursuivies par des hommes à l'approche de la bataille, qui pourraient suggérer des viols commis par l'armée normande sur la population anglaise. De même, rien n'est dit ou presque sur la façon dont Guillaume mit au pas la noblesse insulaire après sa victoire, confisquant la quasi-totalité des terres anglaises pour les donner à ses fidèles et réprimant avec férocité les différentes tenta-

tives de rébellion.

Les spécialistes ont, il est vrai, une circonstance atténuante : la tapisserie se termine abruptement après Hastings – le couronnement de Guillaume n'y est même pas représenté –, ce qui laisse à penser que sa dernière partie a été détruite ou qu'elle n'a jamais été terminée. Un autre mystère. ■

**CÉDRIC PIETRALUNGA**

*Les Mystères de la tapisserie de Bayeux*, d'Alexis de Favitski et Jonas Rosales (Fr., 2021, 90 min. Coproduit par La Compagnie des Taxi-Brousse) Emission « Science grand format », France 5.





**La broderie de 68,40 mètres de longueur a traversé les siècles.** LA COMPAGNIE DES TAXI-BROSSE





# La Tapisserie de Bayeux sous toutes les coutures

*Nathalie LECORNU-BAERT.*

Ce soir à la télé. Parfois considérée comme la première BD de l'histoire, la toile de 70 m de long rappelle aux Anglais qu'un Normand les a conquis voici mille ans. Soyons clairs : la Tapisserie de Bayeux est une broderie. Voici mille ans, sur une toile de lin de quelque 70 m de long, des petites mains ont filé l'aiguille pour expliquer pourquoi Guillaume, duc de Normandie, est allé conquérir l'Angleterre en 1066. Ce document incroyable, miraculeusement parvenu jusqu'à nous, aujourd'hui présenté à Bayeux dans un écrin spécialement conçu à sa taille, n'avait pas livré tous ses secrets. Mais depuis quelques

années, la science « fait parler » la toile. Elle en avait des choses à dire... Ce passionnant documentaire Les mystères de la Tapisserie de Bayeux dans lequel intervient toute une armée d'archéologues, historiens, biologistes, anthropologues et même astrophysiciens. On y apprend que réalisée en Angleterre sur ordre du frère de Guillaume, Odon de Bayeux, c'est finalement un outil de propagande. Elle raconte aussi la vie de l'époque : habitudes alimentaires, taille des chevaux, construction des bateaux... Et magique surprise finale : la réapparition des couleurs originelles de la broderie, grâce à un travail de bénédictin sur ses

pigments.  
[France 5, 20 h 55.](#)



*La Tapisserie de Bayeux n'a pas fini de livrer ses secrets.*

En ce moment

Covid-19

Démission d'Alain Griset

Election présidentielle 2022

Normandy 4 Good

Accueil / Normandie / Bayeux

## Une projection en avant-première des Mystères de la Tapisserie de Bayeux

Samedi 4 décembre 2021, l'équipe de réalisation de ce docufiction présentera le film, avant sa diffusion sur France 5, lors d'une avant-première au musée de la Tapisserie.



En janvier 2019, des scientifiques français et britanniques avaient examiné la Tapisserie de Bayeux. C'est ce travail que le documentaire met en avant. | DR

📌 Ouest-France  
Éric MARIE.

Publié le 02/12/2021 à 15h52

Abonnez-vous

🔊 ÉCOUTER

📖 LIRE PLUS TARD

📧 NEWSLETTER BAYEUX

Samedi 4 décembre, à 17 h 30, l'équipe de réalisation présentera en avant-première Les Mystères de la Tapisserie de Bayeux, lors d'une projection dans l'auditorium du musée de la Tapisserie.

Ce docufiction, tourné en partie à Bayeux en janvier 2021, sera diffusé sur France 5, le jeudi 9 décembre, à 20 h 50, dans l'émission *Science grand format*, présentée par Mathieu Vidard. Un documentaire réalisé par Alexis de Favitsky, écrit par Jonas Rosalès et produit par Antoine Bamas.

Le film revient sur la genèse de cette œuvre du Moyen Âge et évoque le travail des archéologues, historiens, biologistes, anthropologues et même des astrophysiciens qui mettent aujourd'hui leurs recherches en commun pour continuer de faire « parler » la Tapisserie.



En continu

Une

Bayeux

📡 07h03 Les prévisions météorologiques du jeudi 9 décembre 2021 à

<https://www.ouest-france.fr/normandie/bayeux-14400/une-projection-en-avant-premiere-des-mysteres-de-la-tapisserie-de-bayeux-deb417f8-51c2-11ec-b8b1-fba408961a05>



CULTURE

CULTURES POP



La Blanche Gardin de fiction dévoile les pires facettes de sa pseudo-personnalité et dépeint le narcissisme contemporain des réseaux sociaux.  
Mamma Roman - White Spirit

Programme télé

# Blanche Gardin, Ava Gardner et tapisserie de Bayeux : le programme télé de la semaine

Par Télé 7 jours pour Marianne

Publié le 06/12/2021 à 6:00



\*\*\*



**JEUDI 9 DÉCEMBRE, À 20 h 55 SUR FRANCE 5**

### **Les Mystères de la tapisserie de Bayeux**

La tapisserie de Bayeux est un joyau inestimable et très singulier. Fragile, elle a pourtant miraculeusement traversé les siècles. Réalisée au XIe siècle, cette œuvre géante de 70 mètres de long raconte la prise du royaume d'Angleterre par Guillaume le Conquérant.

**Notre avis :** À la lumière des dernières révélations concernant ce chef-d'œuvre de broderie, ce film nous invite à un voyage dans le temps à la découverte de la société médiévale du XIe siècle.

*Documentaire d'Alexis de Favitski (2021).*

\*\*\*





# Écrans-radio

le choix de La Croix

## La tapisserie de Bayeux, royaume des chercheurs

**Les Mystères  
 de la tapisserie de Bayeux**  
 À 20 h 55 sur France 5

Si vous êtes de ceux qui ne se lassent pas d'admirer les détails de la tapisserie de Bayeux ou qui ont encore à découvrir cet extraordinaire chef-d'œuvre médiéval, ce programme est pour vous. Durant une heure et demie, le documentaire d'Alexis de Favitski raconte avec intelligence et saveur cette magnifique broderie du XI<sup>e</sup> siècle, de 70 mètres, illustrant la conquête de l'Angleterre par Guillaume le Conquérant jusqu'au dénouement de la bataille de Hastings en 1066. Interrogeant conservateurs, historiens et archéologues, il fait le point sur les recherches concernant le commanditaire, ses intentions et le lieu de fabrication, encore hypothétiques. Plusieurs indices nichés dans la broderie invite à considérer qu'il s'agirait d'Odon, demi-frère de Guillaume et comte de Kent, mis en scène à plusieurs reprises dans une attitude avantageuse. La tapisserie pourrait avoir été réalisée à Canterbury en Angleterre et être une œuvre collective de brodeuses, destinée au peuple anglais, représenté ici certes vaincu mais comme un ennemi respectable.

Ce propos historique est accompagné de documents d'archives et de zooms sur des détails de la broderie. Il est surtout complété par de passionnantes interviews de spécialistes danois ayant reconstitué les bateaux vikings, de zooarchéologues anglais étudiant les chevaux de l'armée normande, d'un archéologue du bâti médiéval, d'une

archéologue-brodeuse et même d'une astrophysicienne révélant les secrets d'une comète discrètement cachée dans la toile...

À la suite d'une analyse par caméra hyperspectrale complétée par des reconstitutions chimiques, des chercheurs ont même récemment retrouvé les couleurs originales de la broderie. Ce documentaire est ainsi une très belle initiation à la recherche pour les plus jeunes. Seul bémol, le choix du fond sonore, pénible de lourdeur et de sensationnalisme. Le plaisir des yeux et de l'intelligence est en revanche complet.

Élodie Maurot



**Détail de la broderie du XI<sup>e</sup> s., qui illustre la conquête de l'Angleterre par Guillaume le Conquérant.** La Compagnie des Taxi-Brousse



# La Tapisserie de Bayeux va crever l'écran ce jeudi soir !



Jeudi 9 décembre 2021, rendez-vous sur [France 5](#) à 20 h 55 pour un documentaire inédit consacré à cet incroyable joyau qu'est la broderie du XI<sup>e</sup> siècle. Intitulé « Les

mystères de la Tapisserie », ce documentaire revient - en 90 minutes - sur les secrets qui entourent encore et toujours cette œuvre millénaire... Archéologues, historiens, biologistes, anthropologues et même astrophysiciens mettent leurs recherches en commun pour continuer de faire « parler » la Tapisserie. ■



## « Les Mystères de la Tapisserie de Bayeux » jeudi 9 décembre sur France 5 (vidéo)

Mis en ligne par Jean-Marc VERDREL 🕒 mardi 7 décembre 2021 👁 412

Jeudi 9 décembre à 20:55 sur France 5 dans “Science grand format”, Mathieu Vidard vous proposera de découvrir le documentaire inédit « Les Mystères de la Tapisserie de Bayeux » écrit et réalisé par Jonas Rosalès et Alexis de Favitski.

La Tapisserie de Bayeux est un joyau inestimable et très singulier. Œuvre fragile, elle a pourtant miraculeusement traversé les siècles pour parvenir jusqu'à nous. Réalisée au XIe

siècle, cette œuvre géante de 70 mètres de long nous raconte la prise du royaume d'Angleterre par Guillaume le Conquérant, l'homme qui deviendra l'un des rois les plus puissants d'Europe occidentale.

Depuis sa redécouverte au XVIIIe siècle, la Tapisserie intrigue avec ses incohérences apparentes, ses mystères qui restent à élucider.

Aujourd'hui, des archéologues, des historiens, des biologistes, des anthropologues et même des astrophysiciens mettent en commun leurs recherches pour continuer de faire « parler » la Tapisserie.

D'où vient-elle ? Qui l'a commanditée ? Aussi surprenant que cela puisse paraître pour un objet de cette envergure, aucune trace écrite, aucune chronique de l'époque ne mentionne la tapisserie.

Par sa taille, ses 623 personnages, ses centaines d'animaux, la diversité de ses scènes, la Tapisserie de Bayeux est aussi pour les chercheurs le témoin involontaire et précieux d'une véritable bascule civilisationnelle en train de s'achever. La fin des invasions nordiques et l'avènement du système féodal. La fin de l'ère des Vikings et l'essor de celle des chevaliers.

## Les intervenants :

- Jérôme Beaunay Conservateur de la cathédrale de Bayeux
- Antoine Verney Conservateur en chef de la Tapisserie de Bayeux
- Michael Lewis Archéologue British Museum
- Pierre Bouet Historien
- Mathilde Labatut Conservatrice D.R.A.C. de Normandie
- Arnaud Daret Ingénieur en informatique CERTIC - Université de Caen Normandie
- Clémentine Paquier-Berthelot Chargée des programmes numériques, musée de la Tapisserie de Bayeux
- Clarisse Chavanne Doctorante CNRS-Sorbonne Université
- Philippe Walter Directeur de recherche CNRS-Sorbonne Université
- Alexandra Makin Archéologue du textile et brodeuse, Université de Glasgow
- Dominique Bockelée-Morvan Directrice de recherche CNRS-Observatoire de Paris
- Luc Bourgeois Professeur d'archéologie médiévale, Université de Caen-Normandie
- Morten Ravn Conservateur, Musée des Navires Vikings Roskilde
- Søren Nielsen Chef de la reconstruction, Musée des Navires Vikings Roskilde
- Martin Dael Constructeur de bateaux, Musée des Navires Vikings Roskilde
- Roy Porter Conservateur English Heritage
- Alan Outram Zooarchéologue Université d'Exeter
- Naomi Sykes Zooarchéologue Université d'Exeter
- Rebecca Nicholson Archéologue Oxford Archaeology
- Ben Jervis Archéologue Université de Cardiff
- Oliver Creighton Archéologue Université d'Exeter

Programme TV

# Les mystères de la tapisserie de Bayeux

Général

Vidéos

Culture Infos - Culture 2021 France

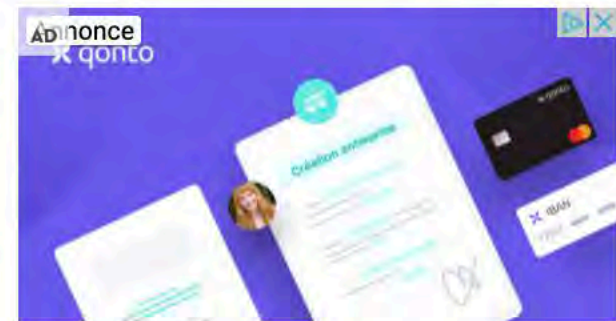
Réalisé par Alexis de Favitski

## Les mystères de la tapisserie de Bayeux - 9 décembre



### Résumé du programme

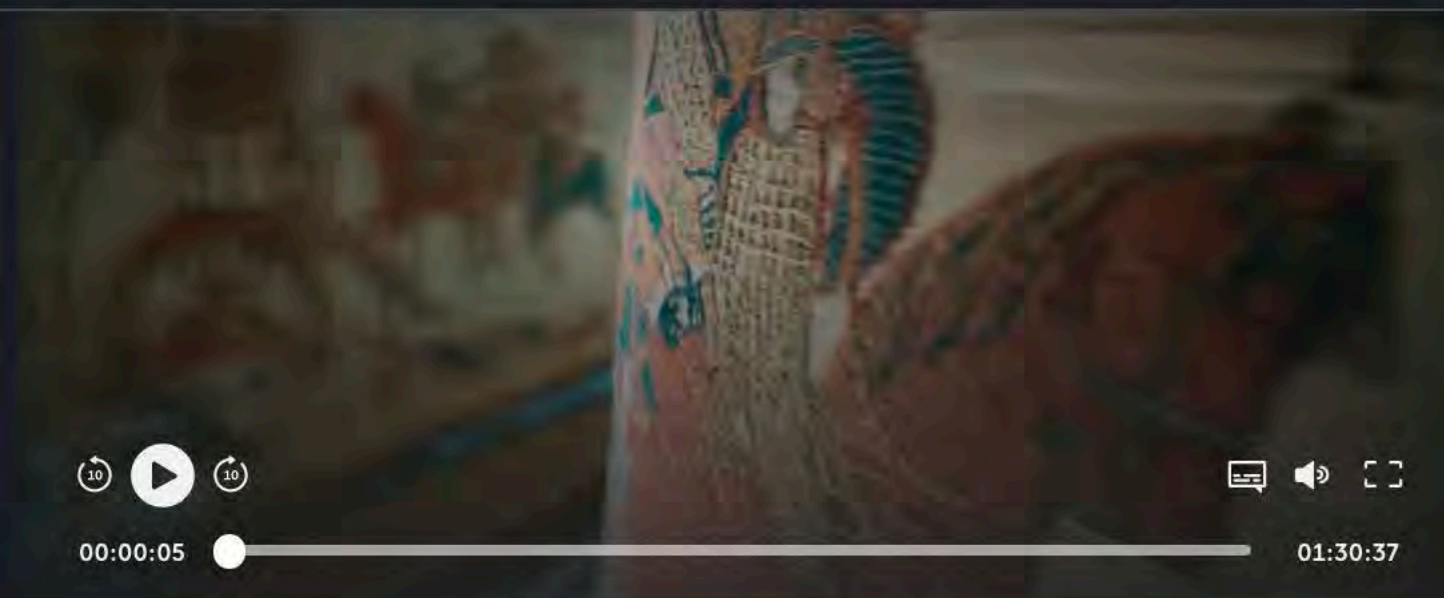
Réalisée au XIe siècle, la tapisserie de Bayeux est une toile de lin de 70 mètres de long, qui raconte l'épopée de Guillaume le Conquérant, qui deviendra l'un des hommes les plus puissants d'Europe occidentale. Au-delà de cette fresque, la tapisserie, qui représente des centaines de personnages et d'animaux, regorge de détails qui contiennent des messages cachés, parfois difficile à décrypter. La tapisserie témoigne également d'une bascule civilisationnelle, le passage de l'ère des vikings à celle des chevaliers. Si sa signification est claire, de nombreux mystères entourent son lieu et sa méthode de fabrication ainsi que ses commanditaires.



Dépôt de capital en 72h

QONTO

[EN SAVOIR PLUS](#)



00:00:05



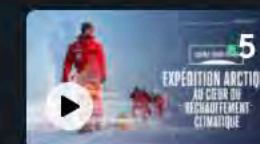
01:30:37



diffusé le 02/12 | 92 min

**Science grand format**  
Kromdraai, à la  
découverte du premi...

diffusé le 25/11 | 91 min

**Science grand format**  
Expédition Arctique :  
au coeur du...

diffusé le 11/11 | 89 min

**Science grand format**  
La fabrique du temps

diffusé le 28/10 | 91 min

**Science grand format**

## Les mystères de la tapisserie de Bayeux

art &amp; culture • 91 min • 2021 • tous publics

ajouter  
aux favoris

5

avant-première

diffusion le jeu. 09.12.21 à 20h55 • disponible jusqu'au 07.02.22

réalisé par : Alexis de Favitski

La tapisserie de Bayeux est un joyau inestimable et très singulier. Fragile, elle a pourtant miraculeusement traversé les siècles pour parvenir jusqu'à l'époque contemporaine. Réalisée au XI<sup>e</sup> siècle, cette oeuvre géante de 70 mètres de long raconte la prise du royaume d'Angleterre par Guillaume le Conquérant, l'homme qui deviendra l'un des rois les plus puissants d'Europe occidentale. Depuis sa redécouverte au XVIII<sup>e</sup> siècle, la Tapisserie intrigue avec ses incohérences apparentes, ses mystères qui restent à élucider. Aujourd'hui, des archéologues, des historiens, des biologistes, des anthropologues et même des astrophysiciens mettent en commun leurs recherches pour continuer de faire "parler" la tapisserie.

### Vous aimerez aussi

**Secrets d'Histoire**  
Gustave Flaubert, la  
fureur d'écrire !

diffusé le 06/12 | 101 min

**Les conquérants de  
l'espace**

Mercury

diffusé le 05/12 | 53 min

**La laïcité, un moyen  
pour vivre ensemble**

4 min

plus que 4j