

LA COMPAGNIE DES TAXI-BROUSSE

PRÉSENTE

SCIENCE ET TECHNOLOGIE

ARTEMIS



SLS LE DERNIER GÉANT

UN FILM DE 52 MINUTES
RÉALISÉ PAR EDWARD BEUCLER

Cette année les Américains, vont effectuer le vol d'essai du SLS, le plus gros lanceur jamais construit. L'engin, monumental, est la clef de voute du programme Artemis qui doit ramener l'homme sur la Lune à l'horizon 2025.

Mais ce lanceur sera le dernier mastodonte de la NASA. Trop gros, trop cher, trop difficile à construire. Désormais, les entreprises privées sont elles aussi capables de développer des fusées, à des coûts moins élevés et rapidement.

Mais avec SLS, l'heure n'est pas à la disruption, mais un retour au temps des grandes aventures technologiques, de celles qui marquent d'une pierre blanche l'histoire de l'humanité.



Le SLS (Space Launch System) est le lanceur le plus puissant jamais construit par l'homme, sa mission : envoyer des hommes sur la lune en 2024. Son premier vol d'essai est prévu en juin, à l'occasion d'une mission circumlunaire inhabitée¹. Il s'élancera du pas de tir 39-B à Cap Canaveral, celui là même qui a servi au programme Apollo et à toutes les navettes spatiales.

Le SLS est l'héritier de la Saturn V qui a emmené des hommes sur la lune. Pourtant c'est le dernier de sa lignée : trop grand, trop cher. Le temps des superfusées construites par la NASA et ses sous contractants est terminé. Place aux lanceurs réutilisables, construits à la chaîne, économiques, et surtout réutilisable, pouvant aussi bien lancer des satellites qu'envoyer des hommes sur la lune... et à delà....

Raconter le SLS, c'est raconter un moment charnière de l'histoire de la conquête spatiale, la fin d'une ère et le début d'une nouvelle. L'exploit de poser des hommes sur la lune sera donc renouvelé sur une fusée, qui pourtant sera la dernière de sa génération.

La raison de la fin programmée de ce lanceur est son coût faramineux : lancé en 2011 avec un coût de développement de 18 milliards de dollars, chaque lancement coutera plus d'un milliard de dollars. Plus aucune agence dans le monde ne peut se payer un tel investissement. Même si les commandes de la NASA pour mettre au point et fabriquer ce lanceur assurent des milliers d'emploi dans la filière, La NASA préfère faire appel au privé. Les lanceurs de nouvelle génération Starship et New Glenn, réutilisables, vont diviser le coût des lancements par 10 voire 100.

Le programme est réalisé dans le style superstructure, où l'ingénierie, la technologie et ses prouesses sont mises en valeur. Nous nous intéresserons bien sûr à la fabrication de ce lanceur, où tout est construit à une échelle gigantesque. Ses deux boosters latéraux (les plus grands jamais construits) le lanceur Assemblé dans des bâtiments gigantesques couvrant 325 hectares, ses performances sont titanesques et inégalées. Il sera le seul à pouvoir emmener en orbite lunaire les 27 tonnes de la capsule Orion. Le SLS est simplement le plus grand (98m), le puissant, et le plus complexe objet technologique construit par l'homme.

Raconter le lanceur sera l'occasion de revoir des images extraordinaires de la fusée Saturn V et de la navette spatiale. Nous insisterons à chaque fois sur les enjeux technologiques pour en faire un film à la fois divertissant et inspirant. Nous plongerons au cœur de la machine, pour en révéler le fonctionnement, et nous nourrirons des archives foisonnantes de la NASA, de l'ESA et des très nombreux contractants qui ont pris part à l'aventure de la création de ce géant.

L'actualité très proche autour de ce lanceur, de son premier vol Artemis I en juin de cette année, à la première mission Artémis III en 2024 sera une occasion de découvrir ce documentaire passionnant.