

## Retour vers le Néolithique

En ligne de mire



© La Compagnie des Taxi-Brousse

Une série documentaire en trois volets de Jacques Mitsch (2003), produite par la Compagnie des Taxi-Brousse.

3 x 52 min

france  les dimanches 30 mars, 6 et 13 avril, 18 h 00

### Le résumé

Cette série documentaire propose une reconstitution et une expérimentation grandeur nature de la vie au néolithique. Pour mieux connaître le mode de vie d'il y a 5 000 ans et le faire découvrir de manière dynamique aux téléspectateurs, des producteurs télé et des archéologues ont réuni dans un village trois familles qui ont accepté de jouer le jeu du « retour vers le néolithique ». Immergés dans les conditions théoriques de la période, nos « cobayes » sont confrontés à la dure réalité de la vie des derniers hommes de la préhistoire. Malgré un stage de formation accéléré à leur nouvelle vie et leur grande motivation, l'adaptation est rude, comme l'étaient les conditions de vie de nos ancêtres.

(1/3) *L'école des préhistoriques*. Nos deux familles, originaires de Lyon et Toulouse, se rendent dans le Cantal, près de Riom-es-Montagnes, qui possède une faune et une flore proches de celles du néolithique. Sous la direction d'un archéologue, ils suivent, sept jours durant, un stage d'apprentissage accéléré à la vie d'il y a 5 000 ans et commencent la construction de maisons en torchis et en bois.

(2/3) *Pris dans la tourmente*. Les familles découvrent leur nouvelle vie quotidienne, essentiellement tournée vers l'alimentation : la pêche occupe une grande part de l'activité. Bientôt, la pluie, le froid, la fatigue et le régime alimentaire font apparaître les premiers doutes.

(3/3) *La fin du voyage*. Au neuvième jour, les inondations, les premières maladies et les difficultés de la cohabitation décident la famille toulousaine à partir. Une nouvelle famille arrive de Marseille, aussi inexpérimentée. Mais le petit village reste soudé.

### La critique

**Qualité de la réalisation**

\*\*\*

La série est composée de deux grande parties : la première est consacrée à toute la préparation par les archéologues de l'expérimentation

	( construction du village, réalisation des objets de la vie quotidienne, stage d'apprentissage accéléré à la vie néolithique) et à l'interview des familles et de leur motivation ; la seconde partie est réalisé comme un <i>reality show</i> où nos néolithiques sont filmés au jour le jour dans leurs activités quotidiennes.
<b>Informations pour l'enseignant</b> ***	Utile pour se mettre à niveau sur les techniques utilisées par les hommes du néolithique et comprendre l'expérimentation pratiquée déjà depuis longtemps par les archéologues.
<b>Correspondance avec les programmes scolaires</b> ***	On conseillera cette série en marge d'une leçon d'histoire en 6e : « Les débuts de l'agriculture » et dans le cadre du programme d'Histoire pour le cycle 3.
<b>Attractivité pour un jeune public</b> ***	Le film se définit comme une sorte de <i>reality show</i> et propose un suspense du début jusqu'à la fin : nos hommes du XXIe siècle seront-ils capables de s'adapter au mode de vie néolithique ? Ce n'est pas gagné. Un retour vers la préhistoire qui surprendra et passionnera les élèves.

### Pistes à suivre

[Histoire, cycle 3, 6e]

### Connaître le néolithique

- Vérifier ou mettre en place une chronologie des temps préhistoriques, et de ses grandes périodes. Situer la révolution néolithique en Europe en s'appuyant sur une carte de la naissance et de la diffusion de l'agriculture. Préciser les changements de la révolution néolithique. Relever les différentes sources utilisées par les préhistoriens.
- Préciser le rôle de l'expérimentation scientifique en archéologie et trouver des exemples dans le film. Montrer comment ce retour vers le néolithique est un sorte d'expérimentation grandeur nature.

### Vivre au néolithique

- **Le village et la maison.** Localiser le village néolithique, décrire le milieu naturel, sa faune et sa flore. Observer le village et son organisation (l'habitat, l'enclos, le lieu de culte) et relever les techniques de construction et les matériaux employés, ainsi que les inconvénients rencontrés par les habitants en cas de pluie. Observer et décrire l'habitat.
- **Le feu.** Relever les techniques utilisées pour faire le feu et le conserver. Distinguer ses différentes utilisations.
- **Les outils.** Recenser tous les outils et les objets utilisés ainsi que leur mode de fabrication. Observer leur utilisation.
- **L'alimentation.** Distinguer les différentes ressources dont disposent les hommes pour s'alimenter (agriculture/élevage, chasse, cueillette), relever toutes les activités nécessaires à la suffisance alimentaire et reconstituer l'alimentation quotidienne de ces familles. Observer comment s'effectue l'approvisionnement en eau. Constater combien la préparation du repas est une des activités essentielles de la journée. Distinguer les différentes formes et fonctions des poteries (cuire, conserver, etc.). Expliquer le système du troc.
- **L'habillement.** Observer les différents types de vêtements, décrire les techniques de confection et les matières utilisées.
- **Les croyances.** Observer les rituels, relever ce que nous apprennent les statues et autres menhirs sur les croyances des hommes du néolithique.

■ **Résultat de l'expérimentation scientifique.** Préciser les résultats de l'expérimentation scientifique, relever les difficultés rencontrées par les hommes du XXI<sup>e</sup> siècle et expliquer pourquoi l'adaptation est si difficile.

### Pour en savoir plus

LOUBOUTIN Catherine, *Au néolithique : les premiers paysans du monde*, Gallimard, coll. « Découvertes », 1990.

*Au temps de la Préhistoire*. CNDP-La Cinquième, 1999. VHS : 26 min (2 x 13 min, la cassette contient un deuxième film sur la Révolution française). Collection « Galilée », série « Parcours d'histoire nouvelle formule », n° 5. Réf. 002K2033. Notice

*Les Enfants du Néolithique*. CRDP Languedoc-Roussillon, 2000. VHS : 26 min. Réf. 34030V01. Notice

Le site de l'archéodrome de Bourgogne, à visiter avec des élèves d'école primaire.  
[www.archeodrome-bourgogne.com/](http://www.archeodrome-bourgogne.com/)

Marianne Cabaret-Rossi, professeur d'histoire et de géographie

© SCÉRÉN - CNDP / Télédoc

Créé en mars 2003 - Tous droits réservés. Limitation à l'usage non commercial, privé ou scolaire.

FRANCE 3 ▶ 17.55 ☆☆

## Aujourd'hui, c'est le néolithique



LA COMPAGNIE DES TANG-BROUSSE

Une famille lyonnaise, Patricia, Olivier et leurs enfants, remonte dans le temps.

**Quatre adultes, sept enfants** ont décidé de faire un retour en arrière de 5000 ans pour vivre la vie des hommes du néolithique. Cette période est une révolution culturelle dans notre histoire : l'homme commence à nous ressembler génétique-

ment. Il devient agriculteur et éleveur. L'expérience est simple : placer deux familles pendant trois semaines dans les conditions exactes de vie de nos ancêtres, pour comprendre comment ils survivaient dans une nature hostile. Un village

néolithique a donc été reconstitué ainsi qu'un équipement sommaire : ustensiles et outils en os ou en silex, pots en terre, peaux de bêtes. Les habitants devront se débrouiller, vaincre la faim, le froid, la fatigue. Privés de tout contact avec le monde moderne. Dès leur arrivée, les familles font face aux premières difficultés : trouver la source d'eau potable, faire du feu (sans allumette), se protéger de la pluie et du froid. Pas si évident quand on est habitué au confort moderne. Arriveront-elles au bout de ce défi ?

Ce documentaire en trois parties (les deux autres seront diffusées les dimanches 6 et 13 avril) est entrecoupé d'interventions de scientifiques : archéologues, généticiens, qui donnent des explications concrètes au fur et à mesure des difficultés rencontrées. À ne pas manquer ! ● Hélène La Salmonie

LA TELE-REALITE NEOLITHIQUE DE FRANCE 3. INTELLIGENT.

## Silex academy

Messieurs les Anglais ont tiré les premiers. Ils ont installé, par exemple, dans les rigoureuses conditions de l'époque, une famille dans une maison londonienne réaménagée comme au temps de Queen Victoria et filmé ce qui s'y passe pendant trois mois... Une sorte de « télé-réalité intelligente », née dans le giron de la BBC ou de Channel Four. Arnaud Hantute, producteur à Taxi-Brousse qui ne nie pas dans le travail documentaire les avantages de la reconstitution historique (*Les Derniers jours d'Herculanum*, c'était lui), cherchait un projet de ce genre, quand un réalisateur lui propose un pari fou : faire vivre des hommes d'aujourd'hui comme au temps du néolithique, il y a cinq mille ans. Sans haches, ni couteaux en fer, puisque nous sommes à l'âge de pierre ! France 3 s'emballe pour le projet. En trois mois, tout est monté : trois maisons en torchis et toits de chaume, équipées de poteries préhistoriques, de couvertures en peaux et de stocks de lentilles, à charge pour les occupants de dégouter le complément dans la nature. Restait à trouver le plus important : deux familles motivées, prêtes à troquer leurs vacances de juillet dernier contre un « stage néolithique » de quatre semaines, formation et expérience *in situ* (une clairière de moyenne montagne dans le Cantal) incluses. Annonce dans la presse locale et nationale, sélection, et le tour est joué. Pour ne pas tomber dans le piège béant du « loft néolithique » tendu en permanence sous les pieds de la caméra, Arnaud Hantute avait un sacré filet de sécurité : la rigueur scientifique. Les spécialistes du Muséum ou du CNRS la lui ont apportée, en commentant à l'image l'expérience. La pudeur a fait le reste. *Retour vers le néolithique* est avant tout un programme ludique de vulgarisation scientifique. **Emmanuelle Bouchez**

«Retour vers le néolithique», dimanche 30 mars, 6 et 13 avril, 17h55, France 3.

Des vacances  
en famille et en  
peaux de bête...  
Le rêve !



**18.00 FRANCE 3 DOCUMENTAIRE**

## **Retour vers le néolithique**

### **L'école des préhistoriques**

**TT Documentaire (1/3) de Jacques Mitsch (France, 2003). Inédit.**

Bienvenue au club néolithique ! C'est une formule pour les vacances proposée par une boîte de production française à des familles prêtes à tenir le pari de vivre trois semaines comme les hommes d'il y a cinq mille ans... C'est-à-dire sans les commodités, mais avec de l'eau courante... dans le ruisseau, du feu à allumer avec silex et amadou, des vêtements de lin et des haches de pierre. En trois fois une heure, on suit l'aventure de deux familles citadines, l'une de Lyon, l'autre de Toulouse, aux prises avec la dure réalité de la vie au vert dans des cabanes de torchis. Il faut voir la tête du petit bout qui trouve que le lin ça gratte sur la peau, que la soupe aux racines de bardane, c'est pas bon... Sa maman ne fait pas une meilleure

tête quand il s'agit de traire pour la première fois une belle salers, ou de moudre à la force du poignet la farine nécessaire pour les galettes du jour... Une semaine de formation et voilà la petite communauté d'une dizaine de personnes qui se réveille pour la première fois dans sa « clairière néolithique », près de Riom-ès-Montagnes, dans le Cantal. Leur premier repas n'est prêt qu'à cinq heures de l'après-midi ! Habilement monté, ce film alterne les précisions des scientifiques (Jean Guilaine ou André Langaney) qui donnent à point nommé les clés du savoir archéologique ou anthropologique, avec le récit en images de ces incroyables expériences vécues.

**Emmanuelle Bouchez**

Suite dimanche prochain.

**Lire aussi page 86**

# TELE 7 JOURS

29 mars – 4 avril 2003

18.00 EXPLORE 10818

**Retour vers le néolithique**

*L'École des préhistoriques (1/3)*  
Deux familles, de Lyon et Toulouse, partagent le même rêve : revivre l'expérience de leurs ancêtres et expérimenter leur mode de vie d'il y a 5 000 ans.

*Voir notre article p. 58-59*

# Ils sont retournés à l'âge de pierre

Deux familles de Lyon et Toulouse se sont glissées dans la peau et les huttes de nos ancêtres. Objectif : tenir trois semaines. Retour sur une belle aventure.

Comment c'était, la vie de l'homo sapiens il y a cinq mille ans ? Si tant est que l'on puisse faire abstraction de sa culture d'homme civilisé pour en juger avec objectivité, ceux qui ont mené un spectaculaire expérience d'épouser les us et coutumes du Néolithique sont unanimes : c'était dur, très dur. « Après avoir vécu tout ça pendant trois semaines, on perd ses certitudes et l'on se sent humble et admiratif face à ces hommes », dit même le robuste Olivier, quadragénaire à la barbe grisonnante.

## Des habitations de bois et de torchis

Après une initiation assez sommaire dispensée par des archéologues, ce Lyonnais, sa femme Patricia et quatre de leurs cinq enfants ont été confrontés, aux côtés d'une famille toulousaine, aux rudes conditions de vie de nos ancêtres. Si le second foyer n'a tenu que neuf jours avant d'être remplacé par des Marseillais, Olivier et son clan sont, eux, allés jusqu'au bout.

L'épreuve filmée par Jacques Mitsch, sous la forme d'un feuilleton du réel hebdomadaire en trois parties, s'est déroulée à Riom-ès-Montagnes. Cette commune située en plein cœur du Cantal a été choisie pour son isolement, loin des grandes voies de circulation et des lignes électriques. Logés dans des habitations, scrupuleusement reconstituées, de bois et de torchis, ils ont survécu en



france 3 18.00  
EXPLORE : RETOUR  
VERS LE NÉOLITHIQUE

Patricia, Olivier et leurs enfants ont, pendant cette expérience, tellement pris goût au grand air qu'ils ont depuis déménagé pour vivre à la campagne.

LA COMPAGNIE DES TAXI-BROUSSE

se nourrissant de produits de leur chasse, pêche, cueillettes et de céréales brôyées sur une meule primitive. Aujourd'hui, ils savent allumer un feu en frottant des silex, pêcher des truites à main nue, utiliser une herminette en pierre de taille ou dépecer un sanglier. « Ce qui m'importait était que, le soir, les enfants puissent s'endormir avec le ventre plein et que l'on ait appris des choses que l'on puisse reproduire le lendemain afin de gagner du temps », dit Patricia, véritable mère courage qui, malgré un pied enflé et un mois de juillet exécrable, n'a jamais voulu jeter l'éponge. On ne peut pas en dire autant des Toulousains, vaincus par le froid. « Ils étaient écolos, semblaient en connaître un rayon sur les plantes. Je croyais qu'ils résisteraient mieux que nous, se souvient Patricia. En fait, ils étaient plutôt théoriciens. Nous, nous étions pragmatiques. Et puis, dans notre couple, il y en a toujours un qui positive quand le moral de l'autre flanche. »

## Optimistes et sans états d'âme

Le professeur André Langaney\*, généticien au Musée de l'homme et consultant sur le film, confirme : « Les hommes du Néolithique ne pouvaient être que résolument optimistes. Il n'y avait pas de place pour les états d'âme. » Et le scientifique de conclure : « Cette expérience bat en brèche les idées selon lesquelles nos ancêtres ont vécu un âge d'or en totale symbiose avec la nature. » Pour Patricia et Olivier, cette aventure aura été malgré tout positive. « Les enfants savent aujourd'hui que l'absence de soda ou de pizza n'a rien de dramatique, dit Patricia. L'important est de pouvoir étancher sa soif et apaiser sa faim. En fait, on a redécouvert les valeurs fondamentales de la vie. »

Hacène CHOCHAOU

\* Coauteur avec Jean Bérard d'un ouvrage *Si Hippocrate voyait ça*, aux éditions J.-C. Lattès

Télé 7 Jours 29 mars - 4 avril 2003



Deux familles ont accepté de vivre comme il y a 5000 ans !

Les Lyonnais Patricia, Olivier et leurs trois enfants ont testé la vie au néolithique. Ils y ont pris goût !



PHOTOS FRANCE 3

## Retour à la préhistoire...

**France 3** **DOC.**  
DIM. 18H00 **Retour vers le néolithique**

*Vivre dans les conditions du néolithique pendant un mois n'est pas de tout repos. Deux courageuses familles ont essayé. Elles n'ont pas été déçues !*

**T**roquer vos vacances pour une expérience exceptionnelle ! Vivez pendant un mois en famille à la manière des hommes préhistoriques. « Voilà la drôle d'annonce passée par la production de ce concept de télé-réalité dans la presse régionale. Au programme pour les familles sélectionnées, l'aventure, la vraie !

Leur nouveau domicile : une maison de torchis de 30 m<sup>2</sup>, avec toit de chaume et sol en terre battue sur les hauteurs verdoyantes des montagnes d'Auvergne, près de Riomès-Montagnes dans le Cantal. Des vêtements en peaux de bêtes, des outils de bois, d'os et de pierre et quelques poteries pour tout confort. Et pas question de vivre d'amour et d'eau fraîche ! Il faut d'ailleurs marcher une petite trotte pour se rendre jusqu'à la source qui surgit entre roches et feuilles putréfiées ! C'est une des réjouissances quotidiennes, avec la traite des vaches salers et la coupe du bois, qui rythment la vie des premiers agriculteurs-éleveurs.

« A l'époque, tout ce qui est fait demande beaucoup de temps, on est donc jamais

pressé », commente le généticien André Langaney, conseiller scientifique de l'émission. Il n'empêche, pressé ou pas, Kevin, neuf ans, va devoir remonter ses manches et ce n'est pas une mince affaire ! « En temps normal, il voudrait presque qu'un copain respire à sa place », ironise Patricia, sa mère. La petite Léa, quatre ans, fait pour sa part la grimace à l'heure des repas.

### Il faisait entre 4 et 10 degrés

Racines de bardane et serpolet ne sont pas fait pour tous les estomacs ! La solution ? « Pois chiches-lentilles, lentilles-pois chiches, menu servi midi et soir, on avait la dalle ! » résume Patricia dans un éclat de rire. Autoproclamé chef de village, Olivier a beau s'essayer à la pêche à la truite sans canne ni hameçon et au tir à l'arc, homme du néolithique c'est un métier !

Autre difficulté, en plein mois de juillet 2002 : la météo fait des siennes. « Bru-

me, brouillard et pluie, il faisait entre 4 et 10 degrés », confie Patricia. Pas facile dans ces conditions de se motiver pour aller se laver armé de saponaire, une plante cueillie sur place qui mousse et nettoie, dans la rivière glacée la plus proche. Le couple lyonnais confie aujourd'hui, avec le recul : « On a atteint certaines de nos limites, mais c'est assez sain d'avoir conscience des facilités que nous a apporté le progrès. Maintenant, on essaierait bien la vie au temps des Gaulois ou au Moyen Age... » En voilà deux qui n'ont pas froid aux yeux !

Thierry Masclot

### La grande révolution de l'humanité

Des millénaires après la découverte du feu aux environs de 650 000 ans avant notre ère, la révolution néolithique, il y a 5 000 ans, est un pas de géant pour l'humanité. De chasseur-cueilleur itinérant,

l'homme devient éleveur-agriculteur sédentaire. Les villages apparaissent et avec eux la notion de propriété privée, les activités commerciales, les premiers rudiments de comptabilité et l'écriture.

L'homme n'est plus un parasite de la nature mais il crée lui-même les richesses qu'il stocke et consomme. C'est le point de départ de l'économie de production dans laquelle nous vivons toujours.

Sans jouets sophistiqués, les enfants du néolithique s'amusaient tout autant.



Télévisions 29 mai - le avril 2002

le : Saint-Amédée  
anniversaire : Warren Beatty (66 ans)

# Dimanche

Révissez la préhistoire :  
une expérience que  
cette famille lyonnaise  
a vécue durant 26 jours.



Un spécialiste a initié  
les candidats à la chasse.

Explore nous fait faire un bond en arrière de cinq mille ans

## Le néolithique L'ère des premiers fermiers

Avec *Retour vers le néolithique*, France 3 propose à des familles candidates de vivre, pendant près d'un mois, à la mode néolithique. André Langanay\*, généticien, a collaboré au lancement de l'aventure.

DOCUMENTAIRE

france 3 **18.00**

**Explore**

**TELE STAR :** C'était important pour vous de participer à cette aventure ?  
**ANDRÉ LANGANAY :** Pour moi, un des paris de ce documentaire est d'apporter la



preuve que la science n'est pas ennuyeuse. C'est une passion qui peut être très amusante. Une famille de l'an 2000 qui, après une semaine de formation, fait un saut de cinq mille ans dans le passé, c'est forcément ludique. Pour le généticien que je suis, le point majeur du néolithique c'est que, en quelques siècles, on assiste à un véritable boom démographique.

**Par rapport aux autres périodes de la préhistoire, à quoi correspond le néolithique ?**

*La candidate lyonnaise entretient le feu, unique source de chaleur.*

Le néolithique, c'est la fin de la préhistoire, avec la disparition de l'homme chasseur-cueilleur et la naissance de l'agriculteur, du premier fermier. Curieusement, et bien qu'elle soit la clé de notre civilisation actuelle, cette période est peu connue. Pourtant, nous assistons à une révolution non pas physique, puisque l'homme est déjà à notre image depuis cent cinquante mille ans, mais culturelle. Pour la première fois de son histoire, l'homme devient sédentaire. Il ne vit plus de ce que lui offre la nature sur son passage, mais découvre qu'il peut la travailler. C'est la première grande révolution sociale.

**Plus clairement ?**

En devenant fermier, l'homme découvre qu'il peut stocker ses récoltes pour les mauvais jours. Il crée un besoin, c'est le début de l'économie de production, de marché. Avec la sédentarisation de l'homme apparaît l'esprit de propriété terrienne, le commerce qui se pratique surtout dans le troc. Historiquement, c'est la période où tout a changé. Où l'homme est passé de prédateur à commerçant. Bref, c'est le début du capitalisme. ●

KATHERINE DOLAN-DARNOU

\*Du Muséum d'histoire naturelle.

### L'homme à la chasse, la femme à la maison

**Au néolithique,** l'homme passe le plus clair de son temps à la préparation de ses repas. Il mange le poisson qu'il pêche à la main et la viande du gibier qu'il chasse. La chasse est un moyen d'avoir du prestige et d'accéder à un statut social. La femme s'occupe déjà de la maison, elle moule les graines d'orge et de blé pour faire les galettes. Ces premiers fermiers ont des vaches et boivent leur lait.

PHOTOS : LA COMPAGNIE DES TAILLÉ-BROUSSIERES

Dimanche 30 mars

## le coup de cœur

### Retour vers le néolithique



*Sympa, la famille Cro-Magnon.*

Trois semaines sans cornflakes, sans baskets, sans ordinateur et sans télé...

En juillet dernier, Tony et Charlène, deux ados de 13 et 14 ans, ont vécu une extraordinaire aventure. Avec leurs parents, ils ont été choisis pour vivre, dans les conditions de vie de nos ancêtres, dans un village néolithique scrupuleusement reconstitué par des archéologues. Car, sous ces airs de "télé-réalité de la préhistoire", cette expérience est très sérieuse. Elle nous montre comment vivaient les hommes il y a 5 000 ans. Au départ, deux familles se sont lancées dans l'aventure. Mais au neuvième jour, l'une d'elles a rendu les armes. Traire les vaches, faire du feu sans allumettes, pêcher des truites à la main, aller chercher l'eau à la source, dormir sur des peaux, ce n'est vraiment pas facile !

MARION GILLOT

France 3, dimanche 30 mars,  
18 h.

# Le journal de la télé-réalité

Journal réalisé par A. Szèle et N. Aguirre

## Néolithiquement... correct



*La télé-réalité ferait-elle son entrée sur le service public... par la petite porte ?*

© La C des Télé-Briasses

Marc Tessier, le président de francetélévisions, avait juré ses grands dieux que le service public ne s'abaisserait pas à produire de la télé-réalité. Du coup, France 3, qui envisageait « La ferme », avait retiré prestement ce projet « indigne ». Pourtant, « Retour vers le néolithique » (3 fois 52 minutes, les dimanches 30 mars, 6 et 13 avril) s'en rapproche curieusement. Après un vrai casting, deux familles d'aujourd'hui se retrouvent au temps du néolithique. But de

l'opération : vivre... comme il y a cinq mille ans ! Filmées au jour le jour, ces deux familles immergées au fin fond du Cantal, avec femmes et enfants, doivent survivre au quotidien : faire du feu, chasser, pêcher, se protéger de la pluie, du froid... Certains s'en sortent bien, d'autres vont craquer et abandonner. Certes, il n'y a pas de chèque à l'arrivée ni de gagnant officiel, mais cela ne ressemblerait-il pas quelque peu à un « Koh-Lanta » version hexagonale ? Affaire à suivre...

## Auberge Academy

Le concept doit autant à « Union libre » de Christine Bravo qu'à « L'Auberge espagnole » de Cedric Klapisch. « L'Auberge » réunira dans une villa une quinzaine de candidats issus des pays de l'Union européenne. Filmes 22 heures sur 24, ils se disputeront une coquette somme. En euros, bien sûr. Diffusion prévue en juin sur TF1.

## Un Loft très chaud

Depuis l'épisode Loana et Jean-Ed' dans la piscine, la télé-réalité vous semble trop sage ? C'est « Sexe duplex » qu'il vous faut ! Un Loft, version érotique, avec huit jeunes gens très motivés. Playboy TV rediffuse pour l'instant la première saison. En attendant le début de la deuxième en mai. Le printemps va être très hot !



© ORF

# COTE FEMMES

29 mars – 4 avril 2003

**18 heures ■ France 3**

**EXPLORE: RETOUR VERS LE NÉOLITHIQUE**  
**La télé réalité au service de l'histoire**

Comment vivaient les hommes il y a 5000 ans? Étaient-ils très différents de nous? Trois familles, originaires de Toulouse, Lyon et Marseille, ont accepté d'adopter, pendant près d'un mois, les conditions de vie de nos ancêtres. Dans ce documentaire en trois parties, nous les suivons pas à pas. Une démarche originale, souvent drôle, toujours instructive!

## 18.00 France 3 Retour vers le néolithique

Une « hutte story » scientifique et ludique, une expérience véritable mais pas si probante

**L**N juillet 2002, ils ont quitté leur confort, Lyon et Toulouse, pour se retrouver au fin fond du Cantal, il y a 5 000 ans... Ils ont répondu à l'appel d'une équipe de télévision, associée à un groupe de scientifiques et de chercheurs, au vu de cette petite annonce : « *Troquez vos vacances pour une expérience exceptionnelle.* »

Patricia et Olivier, Elise et Philippe, accompagnés de leurs enfants, ont été les candidats « très motivés » et « prêts à s'investir » que l'on attendait pour faire, pendant trois semaines, sous l'œil des caméras, du camping au néolithique. Mais à ce mode de recrutement s'arrête toute comparaison avec « Loft Story » et autres émissions douteuses de même « concept ». L'expérience filmée par Jacques Mitsch, « pour expli-

quer et comprendre comment l'homme a pu passer le cap de la préhistoire à l'histoire », est aussi louable que celle qui lui a servi de modèle, « La tranchée », cette tentative de reconstitution de l'enfer de la guerre 14-18, entreprise par la BBC et récemment diffusée sur Histoire (« Le Monde Télévision » du 9 novembre 2002).

En trois épisodes, nous participons à l'aventure hors du temps de nos deux familles. Celles-ci, dans le premier volet, *L'École des préhistoriques*, subissent d'abord un indispensable stage d'adaptation et nous avec. Polir une pierre pour tailler une branche n'est pas à la portée immédiate du citoyen du XXI<sup>e</sup> siècle. Loin s'en faut... Si l'émission se veut « ludique », attractive, elle a surtout pour but d'être didactique. A

tout moment, les experts interviennent pour l'instruction des aventuriers et la nôtre.

Le voyage millénaire commence plutôt tôt bien. Mais, dès le début du deuxième épisode, *Pris dans la tourmente* (6 avril), les corvées de farine, d'eau et de bois deviennent pénibles. La pluie s'installe. Les huttes ne sont pas étanches, le moral non plus. Dans la dernière étape, *La fin du voyage* (13 avril), ce sera le drame.

Comme celui de « La tranchée », l'exercice a ses limites. On en apprend plus sur l'homme moderne que sur son ancêtre néolithique. Ce « Retour » complète mais ne remplace pas l'inouïable *Odyssée de l'espèce*, offerte, en janvier par la même chaîne.

Francis Cornu

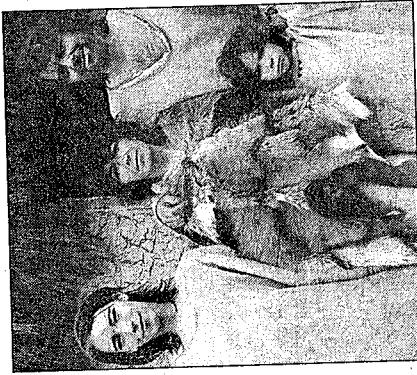


Photo de famille « néo »-néolithique devant une hutte « F4 » de brandes et de torchis.

## Et aussi

### ● Film

Rue des plaisirs (en 1945)  
Le Palais national est une maison close où va bientôt fermer Pamiès, pensionnaires. Manon, incarnée par Laetitia Casta. Avec aussi Patrick Timsit et Vincent Elbaz.  
Canal+ • Mer • 21h

### ● Séries

Après sa diffusion sur Canal+, la série événementielle arrive sur TF1. Dans le rôle de l'agent antiterroriste Jack Bauer: Kiefer Sutherland. Accrochez-vous!  
TF1 • Mer • 22h45 et 23h45

Amateurs de Stargate, cette soirée est pour vous puisque M6 diffuse trois épisodes de cette série. Dans le rôle principal, Richard Dean Anderson.  
M6 • Ven • 20h50

### ● Documentaire

Dans "Retour vers le néolithique", deux familles ont accepté de vivre pendant un mois comme il y a 5 000 ans. Une expérience unique pour comprendre la vie rude et austère de nos ancêtres.  
France 3 • Dim • 18h

**18.00** Série documentaire en trois parties (n° 1). Inédit.

## Retour vers le... **NOUVEAU**



La famille d'Olivier a accepté de jouer le jeu

... néolithique. L'école des préhistoriques. Pendant près de trois semaines, deux familles ont accepté de vivre comme nos ancêtres, il y a 5 000 ans. Installées dans le Cantal, dans des maisons en bois et torchis, elles ont appris à pêcher, cuisiner, traire...

**Notre avis :** Une formule originale pour un documentaire informatif et amusant. Voir page 20.

**18.00 Explore**  
**RETOUR VERS LE NÉOLITHIQUE 77** 13905  
Série documentaire.  
☒ **L'école des préhistoriques. (1/3).**  
*(Voir notre article page 59).*  
Deux familles d'aujourd'hui expérimentent pendant trois semaines la vie quotidienne des hommes du néolithique, il y a cinq mille ans.  
**Notre avis : une forme originale de «télé-réalité», pédagogique et maîtrisée.**



18.00



**Explore** 13905

Retour vers le Néolithique (1/3) :   
L'école des préhistoriques.

Le traitement choisi rend le documentaire ludique, plus léger et tout aussi informatif.

L.L.

Lever 7h36  
Coucher 20h16

Dimanche  
30 mars



# Retour vers le néolithique

FRANCE 3 DOCUMENTAIRE 18:00

■ Un «Koh Lanta» préhistorique ■ Pour comprendre la vie quotidienne de nos ancêtres ■ Deux familles placées dans les conditions de vie du néolithique

**A** quoi pouvait bien ressembler le quotidien de nos lointains ancêtres, cinq millénaires avant qu'une caméra soit en mesure de le fixer sur bande magnétique ? Esquisse de réponse dans une curiosité documentaire française en trois parties, qui s'inspire de concepts britanniques de real TV. Plaçant deux familles françai-

ses dans des conditions de vie comparables à celles des hommes du néolithique, cette trilogie entend nous présenter de manière vivante les difficultés auxquelles ceux-ci furent confrontés, comme les solutions qu'ils inventèrent pour y remédier. Le résultat est très en-deçà de cette ambition. Il faut voir les efforts déployés par le

documentaire pour dramatiser cette curieuse aventure, souligner les tensions et les moments de découragement. Il faut entendre le commentateur priver le spectateur de sa liberté d'interprétation. *Retour vers le néolithique* a tout d'un *Koh-Lanta* préhistorique – une once de pédagogie en plus. Pas de quoi pavoiser... **F. E.**

de Parkby - 12/03/03

# MAURIA C

DEMAIN, AU CINÉMA ALPHA RIOM

SEPT

# Un « doc » sur le néolithique tourné à Collandres

Un documentaire tourné l'été dernier à Collandres sur le thème de la vie au néolithique sera diffusé demain soir, en avant-première, au cinéma Alpha, à Riom-ès-Montagnes.

**COMMENT** vivaient nos lointains ancêtres du néolithique ? Que mangeaient-ils ? Quelles étaient leurs occupations ? C'est pour tenter de répondre à ces questions sur une période mal connue de notre histoire, au début de la sédentarisation, qu'une expérience scientifique a été menée fin dernier dans la région de Riom-ès-Montagnes. Elle a porté à la réalisation d'une série documentaire, en trois épisodes de 52 mn (\*) dont un condensé sera diffusé en avant-première demain jeudi, à 8 heures et à 20 heures, séance tout public, au cinéma Alpha, à Riom-ès-Montagnes.

### VACHES SALEERS

Un casting a été réalisé au niveau national pour retenir finalement trois familles nomades, comme il était coutume à l'époque néolithique, originaires de Lyon, Marseille et Toulouse. Deux équipes de caméraman se sont relayées pour les filmer. Mais là encore, pas question de faire du voyeurisme et seulement les scènes de la vie quotidienne, de la recherche de nourriture à la taille du silex, ont intéressé les spécialistes.

« C'est une chance que ce film scientifique ait été tourné ici, remarque Pierre Fouillade, conseiller général du canton. Il permet de faire connaître notre

territoire sous un autre jour en dominant une image de notre zone complètement différente de celle du fromage, de l'agriculture et des grands espaces. Il montre que le Pays gentiane dispose d'une culture forte et d'une richesse patrimoniale, qui est à exploiter. Elle peut être facteur de développement économique. Nous devons développer une stratégie de reconquête de notre propre histoire qui pourrait être complémentaire du futur parc à thème. Les huttes construites pour l'occasion sont restées sur place et ont été protégées. Elles pourront être utilisées, par exemple, pour les écoles, et mises en valeur ».

Détail amusant qui rappellera aux téléspectateurs que le documentaire a été tourné dans le Cantal, les familles avaient à leur disposition quelques chèvres et... deux vaches sales !

(\*) Les trois épisodes de la série documentaire seront diffusés les dimanches 30 mars, 6 et 13 avril, à 18 heures, sur France 3.



Le documentaire qui sera projeté demain soir, en avant-première, au cinéma de Riom-ès-Montagnes, retrace une expérience scientifique portant sur la vie au néolithique réalisée l'été dernier à Collandres.

DU 17 AU 23 MARS

Après une semaine d'initiation en présence des scienti-

**23.50** et **5.10 Surprises.**

**0.10 Six Feet Under.** A livre ouvert **O 4494412**

La Chambre **O 317290.** Série (51, 5 et 6/13)

**1.55 La Plage noire** ■■

Film. Michel Piccoli. Avec Dominique Blanc, Jerzy Radziwiliowicz, Jade Fortineau.

**Drôme** (France, 2001). 52251035

**Une méditation poétique sur la liberté et les illusions perdues...**

**3.45 Les Amants du Nil** Film. Eric Heumann (Fr., 2002). 8572054

**5.25 Révélations sur un meurtre.** John Bradshaw. Avec Fred Ward (2000, 93 min).

**0.35 Signes de singes, ballades de baleines.** Documentaire. Linda Harrar (1983). 6924783

**1.30 Metropolis.** Magazine. La passion Caravage ; Emilie Zola ; Malevitch ; Guyotat et la musique. 8720696

**2.25 Why Are You Creative ?** Damien Hirst. **2.30 Arte scope.** Magazine (15 min)

**23.40 Thema - Nostradamus, prophète de la fin du monde.** Documentaire. Günther Klein (Allemagne, 1999). 452924

**Nostradamus, vrai prophète ou adroit manipulateur ?**

**0.50 Sport 6.** Magazine. Philippe Lejeune (France, 1999) **O. 4334818**

**1.00 Turbo.** Warning.

**1.30 M6 Music / Les Nuits de M6.** Emission musicale (330 min). 68975696.

## 18.00 France 3 Retour vers le néolithique

### Une « hutte story » scientifique et ludique, une expérience véritable mais pas si probante

EN juillet 2002, ils ont quitté leur confort, Lyon et Toulouse, pour se retrouver au fin fond du Cantal, il y a 5 000 ans... Ils ont répondu à l'appel d'une équipe de télévision, associée à un groupe de scientifiques et de chercheurs, au vu de cette petite annonce : « *Troquez vos vacances pour une expérience exceptionnelle* »

Patricia et Olivier, Elise et Philippe, accompagnés de leurs enfants, ont été les candidats « *très motivés* » et « *prêts à s'investir* » que l'on attendait pour faire, pendant trois semaines, sous l'œil des caméras, du camping au néolithique. Mais à ce mode de recrutement s'arrête toute comparaison avec « *Loft Story* » et autres émissions douteuses de même « *concept* ». L'expérience filmée par Jacques Mitsch, « *pour expli-*



Photo de famille « *néo* »-néolithique devant une hutte « *F4* » de brondes et de torchis.

quer et comprendre comment l'homme a pu passer le cap de la préhistoire à l'histoire », est aussi louable que celle qui lui a servi de modèle, « *La tranchée* », cette tentative de reconstitution de l'enter de la guerre 14-18, entreprise par la BBC et récemment diffusée sur Histoire (« *Le Monde Télévision* » du 9 novembre 2002).

En trois épisodes, nous participons à l'aventure hors du temps de nos deux familles. Celles-ci, dans le premier volet, *L'Ecole des préhistoriques*, subissent d'abord un indispensable stage d'adaptation et nous avec. Polir une pierre pour tailler une branche n'est pas à la portée immédiate du citoyen du XXI<sup>e</sup> siècle. Loin s'en faut... Si l'émision se veut « *ludique* », attractive, elle a surtout pour but d'être didactique. A

tout moment, les experts interviennent pour l'instruction des aventuriers et la nôtre.

Le voyage millénaire commence plutôt bien. Mais, dès le début du deuxième épisode, *Pris dans la tourmente* (6 avril), les corvées de farine, d'eau et de bois deviennent pénibles. La pluie s'installe. Les huttes ne sont pas étanches, le moral non plus. Dans la dernière étape, *La Fin du voyage* (13 avril), ce sera le drame.

Comme celui de « *La tranchée* », l'exercice a ses limites. On en apprend plus sur l'homme moderne que sur son ancêtre néolithique. Ce « *Retour* » complet mais ne remplace pas l'inoubliable *Odyssée de l'espère*, offerte, en janvier par la même chaîne.

Francis Cornu