

05.00	Le journal de la Guyane	13.00	Hémisphère Live	22.30	Baie des flamboyants
05.30	Le journal de la Martinique	13.30	Luna, la heredera	23.00	Ô ma planète
06.00	Le journal de la Guadeloupe		Episodes 90, 91 et 92	23.30	Le journal de La Réunion
06.30	Le journal de La Réunion	15.45	Outremers	23.45	Infô Afrique
06.45	100% Mayotte		La petite collection	00.00	Bord de mer
07.00	Heiva 2008	16.00	Archipels – Le sexe du lézard	00.30	Le journal de la Guyane
07.30	Mixtendances	17.00	B World connection	01.00	Le journal de la Martinique
08.00	Toutes les France	18.00	Angélique Kidjo au Festival Jazz	01.30	Courant d'art
08.50	Gnawa Diffusion		à Juan 2003	02.00	10' pour le dire
10.30	Le journal de la Nouvelle-Calédonie	19.00	Le zoom d'Infô Afrique	02.15	Le journal de Saint-Pierre et Miquelon
11.00	Le journal de la Polynésie	19.10	Infô Afrique	02.30	Le journal de la Martinique
11.15	Ô ma planète	19.25	Le journal de La Réunion	03.00	Le journal de la Guadeloupe
11.45	10' pour le dire	19.40	Heiva 2008	03.30	Le journal de la Guyane
11.55	Baie des flamboyants	20.10	Tropismes	04.00	Infô Afrique
12.20	Le Tchip show	20.40	Manteca	04.15	10' pour le dire
12.30	Heiva 2008	21.55	Initiative Africa	04.30	Action pêche, action chasse
		22.25	Tour de France à la voile		

20.40 Manteca

Théâtre

Théâtre Les corps beaux (Martinique)

Auteur : Alberto Pedro Torriente

France Ô propose à ceux qui n'auraient pas pu faire le déplacement à Avignon de vivre depuis chez eux le festival à travers la collection «Scènes & Cies» : cinq pièces captées l'été dernier au TOMA, Théâtres d'Outre-Mer en Avignon. Cette manifestation, qui se tient depuis 1998 à la Chapelle du Verbe Incarné, accueille des compagnies théâtrales originaires des départements d'outre-mer. Dernier acte de ce théâtre ouvert sur le monde avec la pièce «Manteca».

Manteca nous introduit dans le huis clos d'un appartement délabré de Cuba. Deux frères et une sœur élèvent clandestinement un cochon qu'ils se sont promis de manger pour le jour de l'an. Mais comment tuer ce cochon à l'identité équivoque? Cette œuvre courageuse pose la question de la déroute du socialisme à Cuba et de la légitimité des utopies politiques.

Mise en scène : Ricardo Miranda

Scénographie : Ludwin Lopez

Né en 1954 à La Havane, Alberto Pedro Torriente a débuté comme acteur et auteur de théâtre la fin des années 1970. Il s'impose rapidement comme un des auteurs phares de sa génération. Il a son actif une quinzaine de pièces dont plusieurs ont été traduites, publiées et jouées à l'étranger. En recourant au réalisme subversif, à la métaphore et à l'humour absurde, son théâtre pose un regard critique sur la réalité politique et sociale saisie dans les situations concrètes du quotidien cubain.

Avec : Marie Quiquempois, Bruno Kahlo
et Ricardo Miranda

