



Documentaire

Europe, l'odyssée d'un continent

T Découvertes par [Stéphane Bégoïn](#)

Synopsis de Europe, l'odyssée d'un continent

Il a fallu des milliards d'années pour que l'Europe se forme, sous l'action de plaques tectoniques en perpétuel mouvement. Le globe-trotter Antoine de Maximy propose de découvrir son histoire et son actualité, inscrites dans les plis et les creux de la terre. Le périple débute en Sicile, à Realmonte, où des dépôts de sel culminant jusqu'à 1500 mètres témoignent d'un événement survenu il y a six millions d'années. A cette époque, le continent africain s'avance vers l'Europe, fermant le détroit de Gibraltar. La Méditerranée s'assèche, laissant ces monticules salins, avant de se remplir de nouveau, 700 000 ans plus tard.

La critique TV de télérama du 02/06/2012

T

Pourquoi la chaîne alpine se trouve-t-elle au bord de la Méditerranée, et pourquoi trouve-t-on des fossiles marins incrustés dans la roche de vertigineux sommets ? Pourquoi les volcans se déchaînent-ils en Islande et en Italie, tandis qu'un séisme européen sur deux rudoie la Grèce ? Toutes les réponses à ces énigmes géologiques sont inscrites dans les roches ancestrales de notre continent, à fleur de montagne, dans les gouffres des karsts ou le calcaire de nos falaises.

Antoine de Maximy, le globe-trotter de *J'irai dormir chez vous*, part aux quatre coins de l'Europe auprès d'experts qui déchiffrent le paysage comme on décrypte un livre ancien. Une plongée passionnante dans des temps immémoriaux nous attend : à l'origine des saillies pittoresques des montagnes et des cavités souterraines, des forces venues des entrailles de la Terre agissent sourdement. Point d'orgue de l'expédition : la découverte aux côtés d'un géologue ébahi du noyau originel du continent, à Kirkenes, en Norvège. Nous voilà projetés il y a quelque 3,69 milliards d'années sur le paléocontinent...

Les déambulations du routard télévisuel sont ponctuées d'animations ludiques bienvenues et de rencontres décontractées, qui aèrent ce flot d'informations scientifiques. Grâce au côté incarné et vivant et par l'ancrage dans des événements géologiques récents, ce documentaire éveille constamment la curiosité. Et la régale abondamment.— Marie-Hélène Soenen

Marie-Hélène Soenen