

Le Monde TELEVISION

▼ RADIO ● VIDEO ■ DVD

Rubrique :	Pge : 13
	1/1



MARDI

26

NOVEMBRE

L'émission

15.30 France 5

Marées noires : le naufrage des droits de l'homme ?

C'EST un film nécessaire, un coup de tabac sur l'océan parfois trop aseptisé des reportages télévisés. *Marées noires : le naufrage des droits de l'homme ?*, réalisé par Pascal Signolet, écrit et commenté par Jo Le Guen (photo), suit le solitaire à la rame du Pacifique sud dans son combat : faire reconnaître les droits à l'indemnisation des ostréiculteurs, marins-pêcheurs et

autres paludiers que les naufrages de l'*Amoco-Cadiz*, en 1978, et de l'*Erika* en 1999, ont mis à quai.

A Londres, Jo Le Guen tente de croiser des délégués du Fipol, fonds d'indemnisation international créé par les industriels du pétrole destiné aux victimes de catastrophes maritimes. A la Cour des droits de l'homme de Strasbourg, il dépose une requête contre l'Etat français. Il ne ménage pas ses efforts ni

ses colères, qui font écho à celles de son récent livre, *Les Traversées de la colère* (Ed. Mango). On le comprend, en écoutant la même litanie des catastrophes maritimes survenues depuis celle du *Torrey-Canyon*, en 1967, ou en apprenant que Total s'est fait rembourser la cargaison de l'*Erika* alors que les victimes furent chichement indemnisées !

Discussions avec des marins-pêcheurs, rendez-

vous raté au Fipol, occupation du château du PDG de Total, échanges avec des fonctionnaires européens décidés à en découdre avec les pétroliers... On suit ce José Bové des mers - en moins médiatique - avec sympathie, tandis que le *Prestige* vomit sa mort noire.

Yves-Marie Labé



Rubrique :	Pge : 28
Télévision et Radio	1/1



FRANCE 5 *Un documentaire plus que jamais d'actualité*

Le José Bové des marées noires

Isabelle Nataf

L'éternel recommencement, comme si les catastrophes précédentes n'avaient servi à rien : le *Prestige*, qui porte si mal son nom, est en train de déverser ses tonnes de pétrole au large des côtes de la Galice, en Espagne. Et de nouveau ces images : le pétrole gluant dans lequel s'empêtrent les oiseaux et glissent les hommes impuissants, avec leurs pelles et leurs seaux.

France 5 a déprogrammé son documentaire « Planète Terre » pour diffuser à la place « Marées noires : le naufrage des droits de l'homme ? » Un sujet tristement d'actualité et qui, sans le savoir à l'époque, était presque prophétique. Ce film est un coup de gueule, celui de Jo Le Guen (1), qui, après la catastrophe de l'*Amoco Cadiz*, en mars 1978, s'est mobilisé pour sensibiliser l'opinion publique sur l'état des

océans. Il avait même tenté de traverser le Pacific Sud (Nouvelle-Zélande-cap Horn) à la rame en solitaire. Obligé d'être rapatrié d'urgence, car la gangrène commençait à gagner ses pieds, il avait alors décidé de « continuer son combat à terre ». C'est cette bagarre qu'il raconte sur un ton vif et accusateur, dans un récit à la première personne.

« Il faudrait une marée noire tous les six mois pendant deux ans pour que le problème puisse être peut-être réglé », dit-il dans le reportage. Sans imaginer que, si peu de temps après la catastrophe de l'*Erika*, en décembre 1999, il y ait à nouveau un pétrolier qui coule. Durant deux ans, Jo Le Guen a bataillé ferme pour tenter de comprendre quelles étaient les responsabilités des uns et des autres, comment les victimes devaient être indemnisées et quels étaient leurs recours. Il revient sur le désarroi des marins bretons, des ostréi-

culteurs et des pêcheurs à pied.

Jo Le Guen met en accusation le système des pavillons de complaisance, les compagnies pétrolières qui agissent en toute impunité et le désintérêt des États à trouver des solutions. « Deux jours après l'*Erika*, Dominique Voynet, à l'époque ministre de l'Environnement, disait qu'il n'y avait pas de marée noire, et Thierry Desmarests (NDLR : PDG de TotalFina, l'affréteur du pétrolier coulé) que ce n'était pas de sa faute », s'insurge l'ancien


navigateur à la rame. A la fin de son « voyage » à travers le Fipol (Fonds d'indemnisation des pollutions par hydrocarbures) et les arcanes de la loi française, il en est arrivé à cette conclusion : « Les conventions du Fipol sont en violation des droits de l'homme », et porte donc plainte contre l'Etat français. David contre Goliath ? Ce film a été réalisé par Pascal Signolet, qui s'est engagé aux côtés de Jo Le Guen.

Il explique ainsi pourquoi il a tourné ce documentaire : « Ce film me semble nécessaire. Il est en effet curieux de constater que sur un problème aussi important que celui des marées noires et du transport maritime aucune action efficace n'ait été entreprise, alors que le système mis en place fait l'unanimité contre lui ». L'affaire du *Prestige* leur donnera-t-elle raison, une fois de plus ?

(1) Vient de paraître :
Les Traversées de la colère,
de Jo Le Guen, Editions Mango.

**« MARÉES NOIRES :
LE NAUFRAGE
DES DROITS
DE L'HOMME ? »**,
France 5, 15 h 30

Le Monde


Rubrique :	Pge : 34	
Culture	1/1	

MARDI 26 NOVEMBRE

► Marées noires : le naufrage des droits de l'homme ?

15 h 35, France 5

Écrit et commenté par Jo Le Guen, le navigateur solitaire à la rame du Pacifique sud, ce documentaire réalisé par Pascal Signolet suit le José Bové des mers dans son combat pour faire reconnaître les droits à l'indemnisation des ostréiculteurs, marins-pêcheurs et autres paludiers que les naufrages de l'*Amoco-Cadiz*, en 1978, et de l'*Erika*, en 1999, ont mis à quai. Un film nécessaire au moment où le *Prestige* vomit sa mort noire le long des côtes espagnoles.

Rubrique :	Pge : 38	
Guide	1/1	

Soirée spéciale/Sur Planète, deux reportages et un débat autour des naufrages de pétroliers.

Le littoral en danger

Les bateaux poubelles Planète, à partir de 20h45. Avec les documentaires «*les Parias de la mer*» de Patrick Benquet (à 20h45) et «*Une sale histoire*» d'Antoine Tracou (à 22h10).

Le pétrole du *Prestige* qui souille la Galice et menace les côtes françaises rappelle une autre marée noire: celle de l'*Erika*, il y a bientôt trois ans. Planète consacre une soirée spéciale à ces «bateaux poubelles» chargés de produits polluants et/ou toxiques qui continuent de naviguer sur les mers, comme autant de bombes à retardement. Pour *les Parias de la mer*, Patrick Benquet a mené une enquête au long cours sur ces navires «parias» dont il est parfois difficile de savoir qui les finance. *Une sale histoire* d'Antoine Tracou (déjà diffusé sur France 5 en décembre 2001) est, lui, plus spécialement axé sur le nettoyage des plages, l'histoire des marées noires et leurs conséquences économiques et sanitaires. Depuis le naufrage du *Torrey Canyon*

en 1967 jusqu'à l'*Erika* de 1999, en passant par l'*Exxon Valdez* qui entraîna le vote du Pollution Act interdisant les eaux territoriales américaines aux épaves flottantes. Entre les deux documentaires, un court débat réunira Corinne Lepage, ancienne ministre de l'Environnement et avocate des victimes de l'*Amoco Cadiz*, et Jo Le Guen, marin rameur et pourfendeur de toutes les pollutions maritimes.

A noter qu'à la même heure, France 5 rediffuse *Marées noires: le naufrage des droits de l'homme?*, le documentaire très militant que Jo Le Guen et le réalisateur Pascal Signolet ont consacré à la catastrophe de l'*Erika* ●



Le naufrage de l'«Erika» en décembre 1999.

S. G.



Rubrique :	Pge : 38
Guide	1/1



Docu/Le combat de Jo Le Guen après le naufrage de «l'Erika».

Colère sur les côtes bretonnes

Marées noires: le naufrage des droits de l'homme? de Pascal Signolet et Jo Le Guen. France 5, 15h35.

Jo Le Guen est breton, c'est-à-dire obstiné, gueulard, gueux tout court et fier de l'être. Il a traversé différentes mers du globe à la rame, sans sponsor, parfois sur un canot construit par les détenus de la centrale de Meaux pour protester contre les conditions de détention pénitentiaire. Dans un coin du Pacifique, il laissa ses doigts de pieds, il a tenté le diable et l'a trouvé. Depuis, il a juré à ses enfants de rester à terre, calme. Calme? Bien sûr que non, parce qu'il est breton et que sa Bretagne a été trop souillée, humiliée. Par le pétrole des firmes Total, Elf... avant et après le naufrage de l'*Erika*. Un chiffre parmi les nombreux qu'il cite comme autant d'accusations: deux ans après la

catastrophe de l'*Erika*, Total n'a accordé que 14 % des indemnisations aux sinistrés. Fort de sa colère, Jo Le Guen a décidé de bousculer la procédure et de s'adresser directement à la Convention européenne des droits de l'homme. Le documentaire le suit dans ses deux années de collecte d'informations, du golfe du Morbihan à Londres où siège le très pesant Fipol censé dire la loi... Jusqu'au château auxerrois de Thierry Desmaret (le PDG de TotalFinaElf), pris d'assaut, sans bris, par le rameur et quelques amis. Une action qui leur vaut une immédiate mise en examen, parce que, pour ces actes-là, contrairement à d'autres, existe une loi ●

SOPHIE ROSTAIN

Rubrique :	Pge : 34
Guide	1/1



APRÈS COUP

par **SORJ CHALANDON**

«Tanio»

Au mur, il y a des nœuds de marine. Et le dessin d'une coque de thonier. Un triskell est sculpté dans le bois du buffet. Nous sommes à Saint-Brieuc, chez Paul Frézil. Le 7 mars 1980, lorsque le *Tanio* casse au large de Portsall, il est propriétaire d'un camping dans les Côtes-du-Nord. Les cales du pétrolier vomissent 6000 tonnes de fuel sur le littoral breton. Frézil est sinistré. Aujourd'hui, il montre à Jo Le Guen le chiffre au bas de la colonne. Il réclamait 297880 francs d'indemnisation. «*Et ils ne vous ont payé que 26000 francs?*» interroge l'ancien rameur d'océans. Paul Frézil hoche la tête. «*Oui, et c'est tout ce qu'on peut faire.*» Le Guen fait la moue. «*C'est à encadrer ça, c'est un monument, c'est magnifique.*» Vingt-deux ans plus tard, le comité des victimes du *Tanio* existe toujours. Et se bat toujours. Paul Frézil en est le vice-président (1).

«*J'ai fait une chanson*», dit-il. Il se place au milieu de la pièce, texte à bout de bras, sa main gauche dans la poche du pantalon. Sur l'air des *Feuilles mortes*, il chante. «*Les marées noires se vidaient à la pelle, nos souvenirs et nos regrets aussi.*» Lentement, il bat la mesure avec la feuille blanche, prolonge chacun de ses mots par un vibrato soigné. «*Un dur travail de nettoyage, toi qui raclais, moi qui vidais. Nous nettoyions tout ça, avec rage, toi qui pleurais, moi qui jurais.*» A l'écran, des images aux couleurs passées. A mains nues, désemparés, des hommes ramassent la boue lourde et noire du *Tanio*. Ils ont des regards morts. Jo Le Guen est debout dans l'angle, il écoute. «*Mais la vie rassemble ceux qui peinent, pour une meilleure société et la mer les aide sur le sable à nettoyer les saletés.*» Paul Frézil lève une main pour le chœur. «*La lalala.*» Le Guen sourit. Leurs fredonnements se mêlent.

Nous sommes maintenant dans la rue. Frézil parle à la caméra. Les yeux plissés, le doigt levé, détachant chaque mot à la manière d'une récitation de tableau noir. Sans nommer le chant révolutionnaire, il déclame l'*Internationale*. «*L'Etat opprime et la loi triche. L'impôt saigne le malheureux. Nul devoir ne s'impose au riche. Le droit du pauvre est un mot creux.*» Il fait silence. Regarde à droite, à gauche. Recule. Se penche. «*Est-ce que c'est pas beau, ça?*» Un temps. Il cherche. «*C'est... c'est pensé, ça! Et c'est pas d'aujourd'hui.*» Puis il prend congé de Jo, de nous, et remonte son petit bout de trottoir d'un pas lent, casquette sur la tête. Paul Frézil a 76 ans ●

(1) C'était hier à 15h30, *Marées noires, le naufrage des droits de l'homme?* sur France 5.

Rubrique :	Pge : 23
Télévision	1/1



Le coup de projecteur

Le pétrole, brute

Jo Le Guen enquête sur le système bien huilé des marées noires. Coup de gueule.

Planète Terre. Marées noires. France 5. 15 h 30.

En 1967, le pétrolier *Torrey Canyon* vomissait des tonnes de fioul le long des côtes anglaises et françaises. Ce sera le premier d'une longue liste. Dix ans après, 220 000 tonnes de pétrole brut de l'*Amoco Cadiz* dérivent vers la côte bretonne. Sur une vingtaine d'années, plus de 11 bateaux ont provoqué des catastrophes écologiques graves. Et comme si on n'avait jamais tiré les leçons de tous ces naufrages, l'histoire se répète avec l'*Erika* en 1999 au large du Finistère et aujourd'hui avec le *Prestige*, le long des côtes de Galice. Des hommes et des femmes dont la vie est intimement liée à la mer ont été vic-

times de ces désastres. Qui est responsable et qu'a-t-on fait pour les dédommager? Peut-on agir? Ce sont les questions posées par Jo Le Guen. Cet ancien sauveteur en mer et rameur breton mène depuis de nombreuses années un combat sans merci pour dénoncer l'impunité

dont bénéficient les compagnies pétrolières.

On le suit dans cette recherche difficile de responsables. Tout est verrouillé par des complicités douteuses entre justice, État et compagnies pétrolières. Ces dernières s'en remettent systématiquement au FIPOL (Fonds d'indemnisation des pollutions par hydrocarbures), censé indemniser les victimes. Mais à chaque fois, c'est la même histoire, les ma-

rins pêcheurs et les artisans se voient remettre des indemnités qui ne couvrent même pas 20% des dégâts produits par la marée noire. Avec son association, Keep it Blue, Jo Le Guen met en avant la nécessité de l'engagement personnel et se sert des recours légaux pour exiger un respect de la nature et donc de l'homme. Il se rend à Strasbourg, à la Cour européenne des droits de l'homme, et y dépose une plainte. Un documentaire au parler franc et qui éclaire des zones d'ombre auxquelles tout citoyen devrait avoir accès.

IXCHEL DELAPORTE

Un rameur contre les marées noires

« Je veux traverser le Pacifique pour attirer l'attention sur les océans », disait Jo Le Guen en février 2000. La tentative échoue pour cause de gangrène, mais le rameur de l'impossible continue son combat pour l'environnement. A terre cette fois. Breton idéaliste, il n'a digéré ni la marée noire de l'Amoco Cadiz en 1978 ni le naufrage de l'Erika en 1999. Alors, suivi par la caméra de Pascal Signolet, son ami, depuis la traversée du Pacifique, il part en guerre contre les compagnies pétrolières qui affrètent des na-



« Marées noires, le naufrage des droits de l'homme » 15 h 30, France 5.

vières poubelles chargés de fuel jusqu'à la gueule », contre l'Etat de connivence qui ferme les yeux. « Ce gars qui parlait d'environnement et de droits de l'homme, son combat solitaire m'ont ému » dit le réalisateur. Qui suit Jo Le Guen pas à pas. Quand il assiste aux AG du Fipol (Fonds d'indemnisation des pollutions par hydrocarbures) quand il attaque le patron de Total, quand il dépose une plainte auprès de la Cour européenne à Strasbourg... Mobiliser l'opinion publique, c'est aussi dur que de traverser l'océan. N. L.-G.

la Croix

Rubrique :	Pge : 20
Télévision et Radio	1/1



► **15.30 Marées noires : le naufrage des droits de l'homme ?**

France 5. En 2000, Pascal Signolet reconstituait, dans « Jo Le Guen, un combat Pacifique », l'échec de sa traversée à la rame du Pacifique Sud. Aujourd'hui, il filme son combat, à terre cette fois, en faveur des victimes de l'*Erika*. Le marin y dénonce le fonctionnement du Fonds d'indemnisation des pollutions par hydrocarbures. Un éclairage intéressant alors que la marée noire du *Prestige* se rapproche des côtes françaises.

Rubrique :	Pge : 57
	1/1



Marées noires

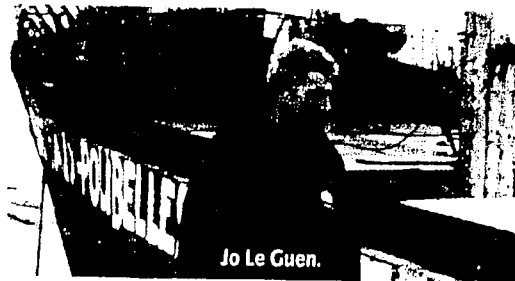
Le naufrage des droits de l'homme

France 5 20.55 DOCUMENTAIRE ♥♥ Adultes et grands adolescents

Alors que le *Prestige* s'ajoute à la liste des «tagueurs de côtes», et que ce 12 décembre voit le troisième anniversaire du naufrage de l'*Erika*, Jo Le Guen (Atlantique et Pacifique à la rame en solitaire), pousse un grand coup de gueule.

Depuis plus d'un an, il multiplie les actions et porte plainte contre l'Etat français pour avoir signé des accords avec le Fipol (Fond d'indemnisation des pollutions par hydrocarbures), en violation de la convention européenne des droits de l'homme.

Si, pour obtenir une couverture médiatique, les méthodes ne sont pas toujours très orthodoxes, l'enquête policière, elle, reste cependant captivante.
 Sylvia MacLeod



Jo Le Guen.

jeudi

Jo Le Guen

“Le pétrole, ras-le-bol!”



france 5 14.40

MARÉES NOIRES...

Le rameur de l'impossible ne supporte plus nos côtes souillées par les marées noires et l'impuissance des victimes. Il pousse un coup de gueule et dépose plainte à Strasbourg.

A lors que le *Prestige* n'en finit pas de vomir ses 77 000 tonnes de fuel vers les côtes d'Espagne, et peut-être de France, le *Byzantio*, autre bateau poubelle affrété par la même compagnie, Crown Resources, a pris la mer au risque de provoquer sur son passage une nouvelle catastrophe. Face à cette insulte à la vie, Jo Le Guen, 55 ans, crie sa colère dans

un livre (1) et dans le film de Pascal Signolet, diffusé aujourd'hui sur France 5. En février 2002, juste après la catastrophe de l'*Erika*, pour alerter l'opinion sur la pollution des océans, ce Breton, fils et petit-fils de marins pêcheurs de Molène, avait tenté une traversée à la rame en solitaire de la Nouvelle-Zélande au cap Horn, soit 9 000 kilomètres à travers les 40^{es} Rugissants. Sa traversée avait dû être interrompue au bout de deux mois pour cause de gangrène mais Jo, « légèrement diminué » (10 orteils en moins), n'en avait pas pour autant renoncé à son combat. Galérien militant il était, galérien militant il resterait, avec d'autant plus de conviction qu'à peine débarqué en France, il pouvait mesurer les dégâts provoqués par le naufrage de l'*Erika* sur 450 kilomètres des côtes

(1) *Les Traversées de la colère*, de Jo Le Guen, Mango document


bretonnes et vendéennes. « Chacun de nous, dit-il, est touché par un problème ou par un autre. Un jour, un événement survient et on se révolte. Pour moi, la goutte de trop a été une goutte de pétrole. » Une grosse goutte : 230 000 tonnes de brut déversées au large du Finistère par l'*Amoco Cadiz* en mars 1978.

Des traités internationaux au-dessus de nos lois

« Le bateau venait d'être contrôlé par celui-là même qui a laissé naviguer le *Prestige*, l'American Bureau of Shipping, incapable de détecter un sérieux problème de gouvernail. Pendant quatorze ans, les Bretons ont dû se battre contre le propriétaire, l'Amoco, filiale d'Esso, pour se voir attribuer 96 millions de francs. Même pas de quoi payer les honoraires de leurs avocats qui, en plus, ont eu le toupet de demander une petite rallonge. Nouveau procès, qui

s'est terminé juste deux jours avant le naufrage de l'*Erika*. Moi, je n'ai jamais supporté cette humiliation et ce mépris et je me suis juré de tout faire pour que cela ne se reproduise pas. »

Ce qu'il découvre dans les conventions Fipol, mises au point en 1978 pour indemniser les victimes de marée noire, ne fait que le révolter encore plus. « En cas de marée noire, explique Jo Le Guen, vous ne pouvez attaquer personne, nulle part. En échange de l'abandon des droits, vous bénéficiez d'un fonds limité, payé par les compagnies pétrolières (185 millions d'euros par exemple pour l'*Erika*) qui ne règle qu'une partie des dommages causés. C'est le Fipol qui décide qui est victime ou pas et qui fixe le montant accordé à chacun. Et pas question d'attaquer ces conventions : ce sont des traités internationaux qui ont une autorité supérieure à nos lois. La petite com-

Rubrique :	Pge : 16	
	1/2	

Brûlant d'actualité, un reportage de Jo Le Guen sur les marées noires

Les raisons de la colère

■ Le 12 décembre 1999 : le naufrage du pétrolier «Erika» ■ Trois ans plus tard, le Breton Jo Le Guen crie sa colère ■ Un combat, dont le naufrage du «Prestige» confirme le bien-fondé

C'est un homme en colère, qui signe avec Pascal Signolet *Marée noire : le naufrage des Droits de l'homme ?*, le plus "senti" des documentaires diffusés à l'occasion du troisième anniversaire du naufrage de l'*Erika*. Un réquisitoire dont la violence n'a d'égale que la stridence des cris qui en déchirent la bandeson, comme un écho à sa propre colère. Celle de Jo Le Guen, qui traversa deux fois l'Atlantique à la rame avant d'échouer cruellement dans celle du Pacifique, et qui poursuit à terre une vie de combats. Avec son association Keep it blue (*), ce Breton fort

en gueule dénonce le traitement inique des victimes de la marée noire de l'*Erika* par le Fipol (Fonds d'indemnisations des pollutions par hydrocarbures) et «ses voyous en costumes trois-pièces», milite pour l'harmonisation des législations européennes et taxe les états de passivité. Keep it blue a aussi assigné en référé, le 17 novembre dernier, le bureau Veritas qui avait délivré le certificat de sécurité du *Prestige*, valable jusqu'en 2006. Emmerdeur ? Pas qu'un peu ! «La marée noire est une maladie honteuse que l'on veut oublier», explique Jo Le Guen. *Il faut que les touristes reviennent, que les huitres et les langoustines se ven-*

dent. On n'est pas toujours bien accueilli, quand on remue toute cette merde.» D'où certaines difficultés rencontrées lors du tournage de son documentaire, qui se clôt à Strasbourg, où il a porté plainte contre l'Etat français, pour avoir signé des accords avec le Fipol, en violation avec la Convention européenne des Droits de l'Homme. Ce quinquagénaire, père de 5 enfants, remue terre et mer le plus clair de son temps. A la question : «Etes-vous optimiste quant à l'avenir des océans ?», il répond sans ambages : «A court terme et moyen terme, non.» Au-delà ? «Nous serons balayés et la nature nous oubliera.» En attendant, il mise sur la catastrophe du *Prestige*

pour amplifier une prise de conscience, que les dernières marées noires n'ont pas suffi à transformer en actes politiques majeurs.

François Ekchajzer

(* Tél. : 02 98 84 13 97

Jo Le Guen est l'auteur des *Traversées de la colère*, paru en octobre dernier aux éditions Mango.

MERCREDI 20.55



Marée noire : le naufrage des Droits de l'homme

Bateaux-poubelles

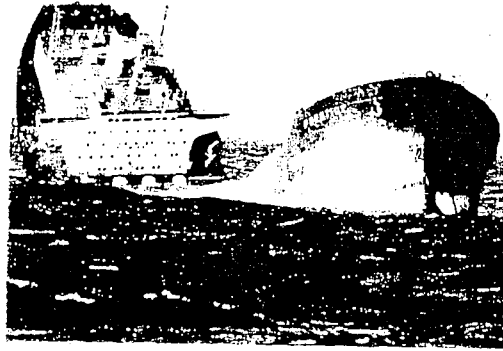
Chaque année, plus d'une centaine de cargos dévorés par la rouille coulent à travers le monde. On n'en parle qu'en cas de marée noire, pourtant le problème de la vétusté de la flotte marchande se pose pour le transport de fruits comme pour celui des hydrocarbures. 25% de ses navires ne correspondraient pas aux normes de sécurité. Un scandale dans lequel le naufrage du «Prestige» trouve en partie son origine. Scandale qu'explique «Les parias de la mer» (Planète, mer. à

20.45) à travers le cas d'une grève menée à bord du «Nordvik». A voir l'état de ce cargo, vieux de trente ans, navigant sous pavillon de complaisance cambodgien, avec un équipage ukrainien non payé depuis 6 mois, on ne s'étonne pas que, moins de trois ans après la catastrophe de l'«Erika», celle du «Prestige» noircisse une fois de plus notre côte atlantique. F.E.

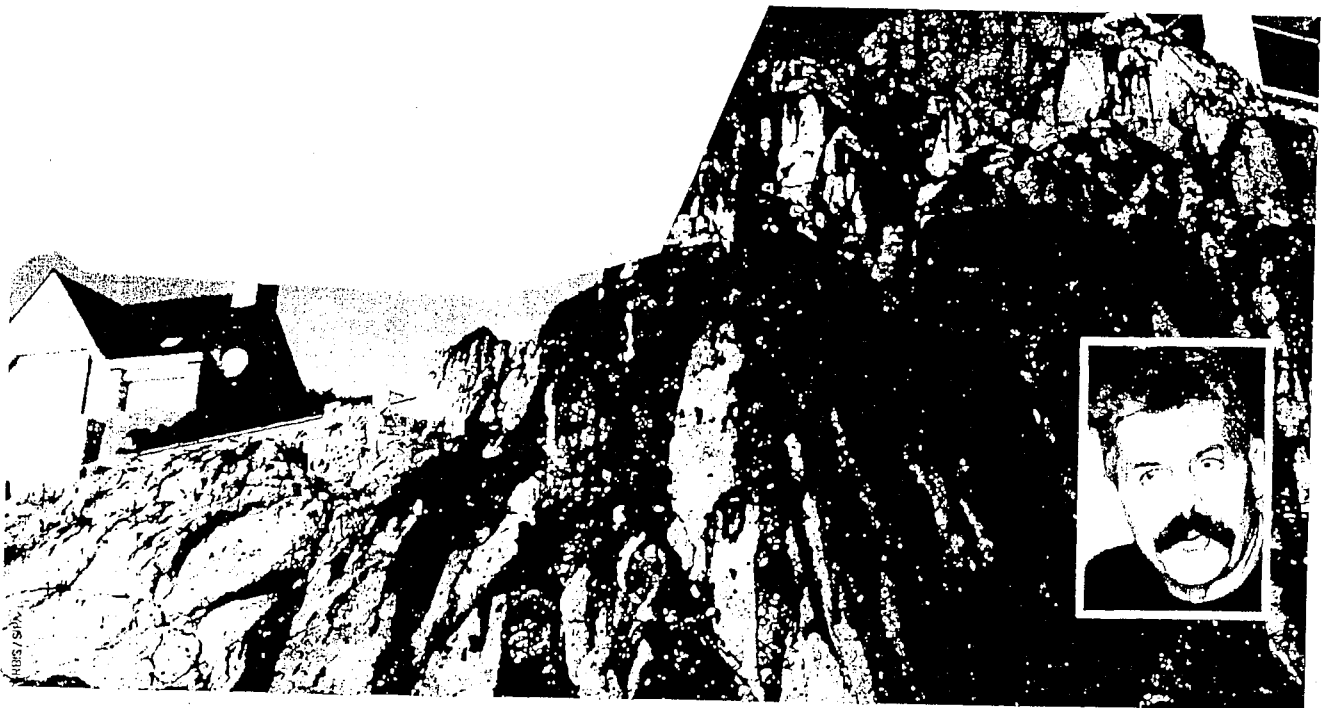
TELE CABLE SATELLITE

HEBDO

Rubrique :	Pge : 16
	2/2



La soirée *Bateaux-poubelles* de Planète se poursuit avec *Une sale histoire* (mer. à 21.40) sur la gestion de la marée noire de l'*Erika*. Sur ce dernier sujet, on pourra aussi voir ce mercredi (à 18.25) sur Encyclopedia *Le scandale de l'Erika*.



Rubrique :

Pge : 61

1/1



Jeudi 19 décembre

14h40 - France 5 Documentaire. "Marées noires : le naufrage des droits de l'homme ?". Le combat d'un marin breton contre les compagnies responsables des marées noires.

Bataille navale

Depuis le « Torrey Canyon » (qui avait, en 1967, provoqué la première marée noire de l'histoire) jusqu'au naufrage, du « Prestige », les choses ont peu évolué. « *Les marées noires se ramassent à la pelle...* », comme le chante, sur l'air de Kosma, un Normand victime du « Tania » (6000 tonnes de fioul répandues sur les côtes de la Manche en mars 1980). Si les bénévoles répondent à chaque fois présent, les compagnies pétrolières rechignent toujours à rembourser les dommages causés par leur insatiable course au profit.

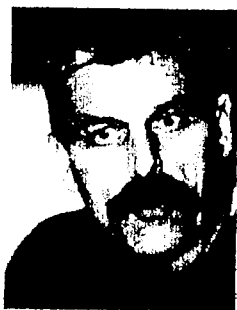
Jo Le Guen, breton moustachu en colère, se bat aujourd'hui contre cet état de fait. L'homme, marqué à vie par le naufrage de l'« Amoco Cadiz », avait tenté, il y a quelques années, une traversée du Pacifique Sud à la rame, en solitaire, afin de sensibiliser l'opinion internationale au problème de la pollution des océans. Dans ce documentaire réalisé par

Pascal Signolet, le militant pacifiste joue les Michael Moore contre le lobby pétrolier et le Fonds d'Indemnisation des Pollutions par Hydrocarbures (Fipol). Il démonte les rouages de ce système hypocrite, mis en place et

financé par les compagnies pétrolières: pour être (mal) indemnisées par ce fonds, les victimes doivent renoncer à toutes poursuites judiciaires. Les véritables responsables ne sont ainsi jamais désignés ni condamnés.

La traversée judiciaire du marin Le Guen le conduit à Strasbourg, au siège de la Cour européenne des Droits de l'Homme. En contrevenant au droit de recours, l'adhésion de la France au Fipol serait, selon lui, contraire à la convention européenne des droits de l'homme. Mais cet homme pourra-t-il, seul contre le lobby pétrolier, faire triompher ce qu'il estime être la justice ?

■ Nathalie Vergeron



Jo Le Guen en lutte contre les pétroliers.

Rilom/Neoc/Sipa Press

Télérama

Rubrique :	Pge : 156
	1/1



Jeudi 19

14.40 FRANCE 5
Marées noires

Le naufrage des droits de l'homme
T Documentaire français écrit par Jo Le Guen et réalisé par Pascal Signolet (2002). Inédit.

Sale coïncidence. Début 2000, Jo Le Guen part de Nouvelle-Zélande pour une traversée du Pacifique Sud à la rame, un mois et demi après le naufrage de l'*Erika* au large de la Bretagne. Le nom de son bateau ? *Keep it blue* (pour qu'il reste bleu)... Revenu à terre plus tôt que prévu (orteils gangrenés), il continue le combat. Il veut comprendre « à

quelle sauce vont être mangées les victimes ». Pendant deux ans, il rencontre des Bretons qui ont beaucoup perdu dans l'histoire, se rend au siège londonien du Fipol, le Fonds d'indemnisation des pollutions par hydrocarbures, se plonge dans les mécanismes d'indemnisation et les eaux troubles du transport maritime. Ce documentaire – qu'il a écrit – retrace le cheminement qui l'a conduit à porter plainte devant la Cour européenne des droits de l'homme. Jo Le Guen est un homme en colère. Le

commentaire, qu'il dit lui-même, est à son image : brut de décoffrage. Son ré-sible de remonter aux vrais responsables des marées noires. Trop de sociétés écrans, trop de pavillons de complaisance... Et qui en sont les bénéficiaires ? Les compagnies pétrolières... « Deux mois après le naufrage, Total s'est fait rembourser 100 % de sa cargaison perdue ! » rappelle-t-il. Quant au Fipol, financé par les compagnies pétrolières, il indemnise au compte-gouttes. Jo Le Guen décortique métho-

diquement le système. Le documentaire de Pascal Signolet est un coup de gueule salutaire. Trois ans après l'*Erika*, rien n'a changé, comme le prouve le naufrage du *Prestige*, au large de la Galice, à la mi-novembre. On sait qui paiera les pots cassés.

Laurent Thévenin

Voir aussi Jo Le Guen, *un combat pacifique*, le 18 décembre, 22.55, Planète Thalassa.



Écoutez Jo Le Guen, un homme en colère. "Marées noires", France 5.



De Jo Le Guen, on se souvient surtout ses pieds gangrenés. Et de son abandon lors de sa traversée du Pacifique sud à la rame. C'était en 2000. Le voilà qui revient et "continue sa traversée à terre". Un parcours destiné à sensibiliser l'opinion contre les ravages des marées noires. Son combat est né de "la goutte d'eau qui a fait déborder le vase : 230 000 tonnes de pétrole", déversées en 1978 sur les côtes françaises par l'Amoco-Cadiz. Vingt-deux ans plus tard, coincé à terre, Jo Le Guen s'indigne contre le sort des victimes de l'Erika. Le pétrolier a pollué 450 kilomètres de côtes, et les responsables n'ont pour l'instant versé que des indemnités minimes. Entre les cormorans englués, près des côtes dévastées, Jo Le Guen rencontre les victimes de cette pollution, traque les responsables jusqu'à Londres, au Fonds d'indemnisation. Ce film est un pamphlet. Le ton peut agacer, même s'il témoigne d'une sincère révolte tout à fait d'actualité, après le nouveau désastre écologique en Galice... C. P.

jeudi 19 décembre

FRANCE 5 ▶ 14.40 ☆☆

Marées noires et droits de l'homme

Jo Le Guen, le lutteur de l'île Molène, harangue les hommes comme s'il s'agissait de racler la mer à coups de rames. De pelleter l'Océan jusqu'à l'épuisement - on citera, à titre d'exemple, son combat solitaire dans le Pacifique Sud en 2000, interrompu par la gangrène. Cette force, déployée lors de ses corps à corps avec l'Atlantique, est un vent qui ne faiblit jamais. Dans le documentaire *Marées noires : le naufrage des droits de l'homme ?*, diffusé à l'occasion du troisième « anniversaire » du naufrage de l'*Erika* le 12 décembre 1999, Jo Le Guen mène sa bourrasque dans les couloirs policés du Fipol, le Fonds d'indemnisation des pollutions par hydrocarbures, financé par... les compagnies pétrolières ! Mu par la colère depuis le naufrage de l'*Amoco Cadiz*, le 16 mars 1978, Jo



Le navigateur Jo Le Guen se démène pour confondre les fauteurs de marées noires.

dénonce avec une tristesse exaspérée les dérisoires indemnités perçues par les victimes des marées noires. De Londres à Strasbourg, du siège du Fipol à la Cour européenne des droits

de l'homme, indigné par les connivences entre les États et les pollueurs, il assaille nos consciences. Jo Le Guen est un indispensable typhon. ●

Pascal Paillardet

jeudi 19 décembre

NOTRE AVIS

14 H 40 **E** DOCUMENTAIRE

Marées noires: le naufrage des droits de l'homme?

Le 12 décembre 1999, le pétrolier *Erika* faisait naufrage au large du Finistère, provoquant une immense marée noire sur les côtes de Bretagne et de Vendée. Trois ans après la catastrophe, France 5 donne la parole à Jo Le Guen. Qui ne connaît Jo Le Guen? Après deux traversées de l'Atlantique à la rame en 1995 et 1997, ce fils, petit-fils et arrière-petit-fils de marins bretons recidive il y a deux ans en tentant la traversée du Pacifique sud pour sensibiliser l'opinion sur l'état des océans.

L'expédition vire au cauchemar: atteint de gangrène, Jo Le Guen doit être amputé de plusieurs doigts de pied. Aujourd'hui, le «rameur solitaire» a renoncé à l'aventure, mais pas à son combat: sauver la Planète bleue. D'où ce film en forme de réquisitoire contre les compagnies pétrolières qui affrètent des bateaux-poubelles et les Etats qui laissent faire. Dommage que cette enquête soit parfois «polluée» par des excès de langage et des affirmations pas toujours contrôlées. **A. d'A.**

pour information:

les propos recueillis par Antoine d'Abundo ont sauté en raison de la déprogrammation. (annulation de la diffusion du mardi 10/12/2002).

TÉLÉVISION

À VOIR

jeudi 5 déc.

Arte, 20 h 45, cinéma
"Rien à faire", de Marion
Vernoux, avec Valeria Bruni
Tedeschi, Patrick Dell'Isola
et Sergi Lopez. Un homme
et une femme, tous deux au
chômage, se rencontrent
dans un supermarché, puis
s'y retrouvent chaque
jour... Époustouflante
Valeria Bruni Tedeschi.

Samedi 7 déc.

TF1, 13 h 25, reportage
"Hommes battus... Les bleus
de la honte". En France,
1 % d'hommes seraient mal-
traités par leur épouse.
Un tabou pour ces victimes,
qui craignent le ridicule
si elles portent plainte.
Deux hommes témoignent
de leur quotidien. Terrifiant !

Dimanche 8 déc.

France 3, 18 h,
documentaire
"Les Derniers Jours d'Her-
culanum". Grâce à ses
récentes découvertes et à
l'étude de textes antiques,
l'archéologue Maurice Ri-
bière met en scène les der-
niers jours des 300 irréduc-
tibles ayant refusé de fuir
lors de l'éruption du Vésuve,
en 79 après Jésus-Christ.

L'ÉCRAN DE LA SEMAINE

Mardi 10 déc.

France 5, 16 h 35,
documentaire

"Marées noires : la naufrage des droits
de l'homme ?" Depuis trois ans, l'aventu-
rier Jo Le Guen mène un combat sans
merci pour faire valoir les droits des vic-
times des marées noires. Il s'attaque à
l'État et au lobby pétrolier et dénonce le
droit maritime qui permet au système de
pavillons de complaisance couplé aux so-
ciétés-écrans de diluer les responsabi-
lités. Un témoignage clair et précis, parfois
drôle qui au vu de l'actualité prend une
dimension d'autant plus dramatique.



FRANCE 5

Lundi 9 déc.

France 2, 22 h 45,
magazine
"Un œil sur la planète".
Présentée par Thierry
Thuillier, cette nouvelle
émission braque ses projec-
teurs sur l'actualité d'un
pays. Au sommaire de ce
premier numéro quatre
reportages répondent à la
question : "Faut-il avoir
peur de l'Amérique ?".

D.S.B.

LE COUP DE CŒUR



SAMEDI 7

18 heures. TV5. Émission spéciale :
"24 Heures à New York"

Frédéric Mitterrand et Elizabeth Tchoungui nous invitent à découvrir la plus cosmopolite des villes américaines au travers d'entretiens, de films, de documentaires sur Broadway, Manhattan, les écrivains, Andy Warhol... La Grosse Pomme épluchée.

DIMANCHE 8

18 heures. France 3. Documentaire :
"les Derniers Jours d'Herculanum"

Enquête archéologique sur le destin tragique d'une petite cité blottie au pied du Vésuve. Très éruptif, bien sûr.



LUNDI 9

20 h 55. TF 1. Fiction :
"Vérité oblige",
 de Claude-Michel Rome

André Dussollier défend l'honneur perdu d'une jeune femme officier de marine au sein de la Grande Muette.



MARDI 10

20 h 45. Canal Jimmy. Série :
"les Années campus"

C'est tout nouveau et tout bête. Une histoire d'adolescents tourmentés par le sexe et les teufs. Heureusement, il y a la jolie Carla Gallo, qui n'a rien à voir avec Max. Rigolo.

MERCREDI 11

20 h 55. France 5. Documentaire :
"Marées noires : les naufrages des droits de l'homme?"

On parle de l'« Erika » mais avec le « Prestige » en Espagne, c'est d'actualité. On est d'accord avec Jo Le Guen, les pétroliers sont sans foi ni loi... Les pollueurs doivent être les payeurs!

JEUDI 12

21 heures. France 2.
 Magazine. Envoyé spécial :
"Salut la parenté"

M^{me} Chenu - qui ne l'est pas - nous fait découvrir les généalogistes amateurs (un peu plus de trois cent mille en France). Portraits croisés de chasseurs d'ancêtres.



VENDREDI 13

20 h 50. Paris Première.
"Élection de Miss Monde 2002"

Caroline Chamorand a-t-elle ses chances? Il y aura du monde au balcon. En tout cas, ça se déroule à Londres et pas au Nigeria. Na! les intégristes musulmans ont encore frappé.



Après la marée noire



Joe Le Guen: le rameur solitaire défend les victimes de la pollution.

Le 12 décembre 1999, l'*Erika* s'échouait, souillant des kilomètres de côtes, du Sud-Finistère à la Charente-Maritime. Le navigateur solitaire Joe Le Guen se préparait alors à traverser le Pacifique Sud à la rame, pour sensibiliser l'opinion publique à la vie des océans. Parti de Nouvelle-Zélande en février

2000, il dut abandonner son périple au bout de deux mois pour cause de gangrène. Mais pas son combat pour la sauvegarde de la mer. "Pour moi, la goutte d'eau de trop a été une goutte de pétrole", répète-t-il. Aujourd'hui, il affronte le Fonds d'indemnisation pour les pollutions d'hydrocarbures (Fipol), qui

tarde à dédommager les victimes. Le marin a déposé plainte auprès de la Cour européenne des droits de l'homme. *Marées noires: le naufrage des droits de l'homme* lui donne la parole. **France 5, mardi 10 décembre, 16 h 35 (hertzien), mercredi 11 décembre, 20 h 55 (câble et satellite)**

Mineurs délinquants

Les juges disposent-ils des outils nécessaires face à l'escalade de la violence chez les adolescents? Le document *Délinquance des mineurs: diagnostic d'une ordonnance* analyse les défaillances de notre système judiciaire.

France 5, lundi 9 décembre, 16 h 35

Sempé croqué

Jacques Sempé fête ses quarante ans de carrière. Timide, pudique, le dessinateur a accepté de se livrer dans *Sempé: rêver pour dessiner*. Nous le suivons à *Paris Match* et au *New Yorker*, magazines auxquels il collabore. **France 5, samedi 7 décembre, 23 h 15**

TÉLÉVISION

DIMANCHE 8 DÉCEMBRE

Sempé, rêver pour dessiner

France 5, 9 h 05



Un tout petit bonhomme, face à l'immensité de la ville : ça vous dit quoi ? Sempé, bien sûr. François Gallo rend hommage à ce type discret de 70 ans, « *Bardels sans perspective* »

qui, il y a un demi-siècle, monta à Paris, passa et rata tous les concours de la Fonction publique et finalement publia trente albums humoristiques ainsi que des milliers de dessins dans d'innombrables revues de par le monde, dont, encore aujourd'hui, *Paris Match* et *the New Yorker*. Le père du *Petit Nicolas* (40 ans bien sonnés, maintenant) raconte son parcours qui, à l'entendre, doit tout à « la ténacité », presque rien au talent. Au moins celui-là : installer un univers, une atmosphère, immédiatement identifiables, d'une douceur un peu amère, d'une drôlerie mélancolique. Le film est un exercice d'admiration, au commentaire pas toujours inspiré, mais d'une tonalité sympathique. Les entretiens (avec Françoise Groud, Pierre Assouline, Éric Neuhoff, Michel Ragon...) sont souvent plats, mais laissent échapper quelques mots justes, comme ceux-ci, de Jérôme Garcin : « *Sempé est un bon dessinateur d'une époque qui lui échappe et qu'il n'aime pas.* »

MARDI 10 DÉCEMBRE

Marées noires

France 5, 16 h 35

Voilà un sujet qui tombe, hélas, à pic. *Marées noires : le naufrage des droits de l'homme ?* Interroge Pascal Signolet. Programmé à l'occasion des trois ans du naufrage de l'*Érika* (c'était le 12 décembre 1999), il rejoint l'actualité, avec le drame du *Prestige* (voir article p. 7). Le film s'attache aux pas du navigateur Jo Le Guen, qui affronte le Fipol (Fonds d'indemnisation pour les pollutions d'hydrocarbures), lequel n'a pas su (ou très mal) indemniser les victimes de l'*Érika*. Le marin a déposé une plainte à la Cour européenne des droits de l'homme. Un documentaire au ton accusateur.

Jeu



Sport

20.45 Canal+
Football. Championnat de France Ligue 1. Paris-SG / Bordeaux. En direct. 135 mn.

Documentaire

14.40 France 5



Marées noires : le naufrage des droits de l'homme ? 60 mn.
À la fois militant, drôle et fort bien documenté, ce film est signé Jo Le Guen.

22.31 Arta
Paco de Lucia. 94 mn.
L'un des plus grands guitaristes de flamenco.

Jeunesse

8.55 Fox kids
Jim Bouton. Le palais de marbre blanc. 25 mn.

Série

18.00 M 8
Stargate SG-1. Ennemis jurés (1/22). 55 mn.

Téléfilm


20.55 Monte-Carlo TMC
Pardaillan. 85 mn.

Les films de la soirée

F2	1.55	Le pays des sourds ★★★
F3	20.55	L'arme fatale 2 ★★
M6	22.05	Héroïnes ★★
ARTE	20.40	L'insaisissable ★
RTL 9	20.45	Envoie-moi ★
TPSSTAR	21.00	Le Grinch ★★
	22.40	Disjoncté ★★
CINEOILE	21.00	Mariage royal ★★★
CINECLASSIC	20.45	Miss Mantou est folle ★★★
PARIS	20.50	Salut l'artiste ★★★
COMEDIE	21.00	Une journée chez ma mère ★
13' RUE	20.50	L'héritier ★★
JIMMY	20.45	Bodyguard ★★
TV5	22.30	Coup pour coup ★★
CANAL J	20.30	Mon ami le lynx ★★
DISNEY	22.10	Je chante ★★
TCM	20.45	Casablanca ★★★★★
Tf6	20.50	La loi criminelle ★★
MATCHTV	20.45	Nixon ★★

pour information:
les propos recueillis par Olivier Denis
ont sauté en raison de la déprogrammation
(annulation de la diffusion du mardi 10/12/2002)

côté femme

Rubrique :	Pge : 65	
	1/1	

Jeudi 19 décembre

▶ NOTRE SÉLECTION

14 h 40 ■ France 5

MARÉES NOIRES

Le combat de Jo Le Guen

Depuis sa tentative de traversée du Pacifique Sud à la rame, interrompue pour cause de gangrène, Jo Le Guen n'a cessé de se battre pour la sauvegarde des océans. Dans ce document, on le suit, sur terre cette fois, dans ses démarches pour comprendre pourquoi les victimes de l'Érika et autres marées noires ne sont toujours pas indemnisées. Édifiant !

20 h 55 ■ France 3

L'ARME FATALE 2

Un tandem explosif

Mêlant scènes spectaculaires et humour, cette suite des aventures de Martin Riggs (Mel Gibson) et Roger Murtaugh (Danny Glover) est une réussite. Le très bavard Leo Getz (Joe Pesci, excellent), un comptable que les policiers ne cessent de sauver, n'est pas pour rien dans le ton décalé et fantaisiste de ce film d'action au rythme soutenu.

21 heures ■ France 2

ENVOYÉ SPÉCIAL

Portrait de Cécilia Sarkozy

Une équipe d'Envoyé spécial a suivi la femme du ministre de l'Intérieur, Cécilia Sarkozy. Dynamique, et très présente depuis toujours auprès de son mari sur le terrain politique, elle revendique également le droit de s'occuper de ses enfants. Ce magazine tient compte aussi de l'approche des fêtes, avec un volet sur les coulisses de la fabrication du chocolat !

19 décembre

0,50€

pour l'achat
d'1 Bûche Glacée
Carte d'Or

de réduction
immédiate

Bon à valoir sur l'achat d'une bûche glacée
Carte d'Or sur présentation de ce bon à
valoir. La carte de crédit n'est pas valable
de la fin mai début août (période
des vacances). Un seul bon par acheteur.
Copies : 040 033 441 (C.C. Namur) - Validité jusqu'au : 31 janvier 2003



JEUD

CANAL+

france 5 arte



6.15 Les Griffin Ⓣ 75485136.35 Titus 83047807.7.00 Journal 15548 7.15 Essaye encore (C) 4783432 9.00 Absolument fabuleux Ⓣ Film. Comédie. France. 2001. Réalisation : Gabriel Aghion. 1 h 40. 16/9. Stéréo. 3795180 10.40 + clair Invitée : Ariane Massenet. 4077567 11.30 Lundi investigation ★★ Enquête de personnalité. 64616 12.30 Le 12 : 30 (C) 68432 13.30 La grande course (C) 8161 14.00 Que faisaient les femmes pendant que l'homme marchait sur la Lune ? ★ Film. Comédie dramatique. Fr-B-Suisse. 2000. Réal. : Chris Vander Stappen. 1 h 30. 16/9. 999364 15.40 En aparté Invités : Michèle Laroque, Michel Field. 2719567 16.30 Le journal du cinéma 10722

16.45 Change-moi ma vie ★Ⓣ

Film. Drame. France. 2001. Réalisation : Liria Bégéja. 1 h 34. 16/9. Stéréo.
Avec : Fanny Ardant, Roschdy Zem, Fanny Cottençon, Sami Bouajila.
Comédienne sans travail, Nina se gave de médicaments pour oublier la morosité de son existence. Un jour, elle s'effondre dans un parc. Seul Sami, un Algérien qui fait du jogging, s'arrête... 8597109
18.19 Résultats et rapports Quinté + (C) 402976109
18.20 Météo (C) 2968180 18.25 Les Simpson (C) 5423451
18.50 Maudit contre le reste du monde (C) 26567 19.20 Météo (C) 1951987 19.25 Le zapping (C) 1870068 19.30 Le journal des bonnes nouvelles (C) 22074 19.50 Météo (C) 7683884 19.55 Les Guignols de l'info (C) 2461616 20.05 H (C) 185884 20.40 Avant-match (C) 2263567

6.40 Anglais, méthode Victor 4525884 6.55 Les matins de l'emploi 32981432 8.10 Debout les zouzous 9364249
8.40 La santé d'abord 4344677 8.45 Les maternelles 5616258 10.20 Le journal de la santé 2004155 10.35 Un cœur qui bat 4616364 10.40 Carte postale gourmande Monaco. 7409819 11.10 Les mystères de l'hibernation 4411722 12.05 Midi les zouzous 9361180 13.45 Le journal de la santé 712971 14.10 Terroirs et cours de ferme L'âne de Provence. 957068 14.40 Marées noires : le naufrage des droits de l'homme ? Scandalisé par le traitement des victimes de la marée noire causée par le naufrage de l'Erika, en décembre 1999, le navigateur Jo Le Guen a décidé de prendre les choses en main. Il a déposé une plainte à la Cour européenne des Droits de l'Homme. 4736242 15.40 Age glaciaire, menace sur le climat Ⓣ 3158109 16.35 Egypte Ⓣ L'âge d'or. Vers 1550 av. J.-C., l'Egypte connaît, après deux cents ans de domination étrangère, son apogée. 8689426 17.30 100 % question 5703 18.00 Gestes d'intérieur 19161 18.05 C dans l'air 24944345 19.00 Flash info 19068

19.01 Madrid

Documentaire. 2002. Réal. : Patricio Guzman.
Evocation de la ville de Madrid par un réalisateur passionné. 100017971
19.45 Arte info 192068 20.15 Cobayes des sommets Comment réagit le corps humain à 8 000 mètres d'altitude ? Quinze « cobayes » se sont prêtés à l'aventure. 737155

6.00 M6 Music/Les nuits de M6 14161 7.00 Morning Live 3238513 9.10 M6 boutique 9459451 10.10 M6 Music 40980668 10.45 Star six 6181616 11.50 La Faucheuse Film. Court métrage. France. Réalisation : Patrick Timsit et Vincenzo Marano. 3 minutes. 3316364 11.54 Six minutes/Météo 40686258 12.05 Madame est servie 225180 12.35 Docteur Quinn, femme médecin 6035242

13.35 Les Mamies poules ★★

Film TV. Etats-Unis. 1992. Réalisation : Art Wolff. 1 h 45. Stéréo.
Avec : Suzanne Pleshette, Debbie Reynolds.
Autrefois grandes amies, Marie Peters, une célèbre pianiste divorcée, et Helen Jeffries, une veuve richement dotée, sont devenues, au fil des ans, d'irréductibles ennemies. Malgré elles, leurs enfants, Catherine et Philip, ont décidé de se marier...
Une comédie hilarante dans laquelle on s'amuse énormément, grâce, au talent et à l'énergie des deux principales interprètes. 5771722
15.20 Les Anges du bonheur Un monde à part. 3416513
16.15 Tubissimo 3982258 17.05 go à l'heure 420093
18.00 Stargate SG-1 Ennemis jurés. 95884 18.55 Charmed 421722 19.50 Caméra café 5677613 19.54 Six minutes/Météo 400474074 20.05 Une nounou d'enfer Ⓣ Escapade parisienne. 538432 20.40 Décrochages info 9168432 20.40 Caméra café 9168432

20.45

FOOTBALL

826068

1

Paris-SG/Bordeaux



Ronaldinho (PSG).

Championnat de Ligue 1. 20e journée. En direct. Au Parc des Princes.

Le Championnat aborde sa seconde moitié avec cette affiche entre deux clubs décevants lors des matchs aller. En proie au doute ces dernières semaines, le PSG a eu un sursaut d'orgueil en s'imposant contre Lyon (2-0), après une série de cinq matchs sans victoire. Un sursaut que n'ont pas encore eu les Bordelais, fébriles en défense, et qui s'enfoncent un peu plus au classement à chaque journée.

23.00 Résurrection Ⓣ

Film TV. Grande-Bretagne. 2001. 2/2. Réalisation : Diarmuid Lawrence. 1 h 15.
La révélation.
Avec : Ken Stott, Frances Grey, Jamie Draven, Neil Dudgeon.
Les enquêteurs ont enfin saisi le fil conducteur qui relie les meurtres et leurs macabres mises en scène : le tueur psychopathe de Londres est obsédé par la figure du Christ et choisit ses victimes - dont les noms présentent tous une ressemblance avec ceux des douze apôtres du Seigneur - suivant une lecture très personnelle et passablement dérangée des Evangiles. 759722
0.15 La Fille de son père ★Ⓣ Film. Drame. France. 2001. Réalisation : Jacques Deschamps. 1 h 30. 16/9. Stéréo. Inédit. Avec : François Berléand, Natacha Régnier, Fanny Cottençon, Frédéric Pierrot. 4789223 1.45 Sauvage Innocence ★Ⓣ Film. Drame. France-Pays-Bas. 2001. Réalisation : Philippe Garrel. 1 h 55. NB. 16/9. Stéréo. Inédit. 8179469 3.40 Championnat de la NHL Hockey. 4113812

20.40

FILM

917726

1 H 50

L'Insaisissable



Hannelore Elsner.

Aussi triste que remarquable, ce film s'inspire directement de la vie de l'intellectuelle allemande Gisela Elsner.

Drame. Allemagne. 2000. Réalisation : Oskar Roehler. NB. 16/9. Avec : Hannelore Elsner, Vadim Glowna, Jasmin Tabatabai, Michael Gwisdek.
En pleine nuit à Munich, Hanna Flanders erre dans son loft, un flacon d'arsenic à la main. Ecrivain, intellectuelle de gauche, disciple passionnée de Lénine, elle suit à la télévision la chute du mur de Berlin et les dernières heures de l'Union soviétique. Pour elle, c'est une trahison.

22.29 Thema La guitare. 407893600

22.30 Paco De Lucía

Documentaire. Espagne. 2002. Réalisation : Daniel Hernández. 1 h 34.
A 8 ans, Francisco Sanchez émerveillait par sa virtuosité technique à la guitare. A 15 ans, devenu célèbre, il choisissait le nom de Paco De Lucía, en hommage à sa mère. Depuis, celui que l'on considère aujourd'hui comme le plus grand guitariste vivant, l'âme du flamenco, a réussi à donner à sa guitare une dimension instrumentale inconnue auparavant. Portrait d'un musicien incomparable. 4508857
0.05 Al oud Remontée du Nil sur les traces d'un luth arabe, digne ancêtre de la guitare, de sa fabrication au Caire à sa livraison chez un amateur de la région d'Assouan. 3424407 1.30 Pain et Lait ★ Film. Com. dram. Slovénie. 2001. Réal. : Jan Cvitkovic. 1 h 5. NB. VO. 4737759 2.35 Film pédagogique sur la reconstitution des dossiers de la Stasi Film. Court métrage. All. 2000. 5029488 2.45 Fin des programmes d'Arte

20.50

DOCUMENTAIRE

768451

1 H 15

Popstars



Le premier concert des Whatfor.

France. 2002. 17/17. Dernier épisode.

Les Whatfor donnent leur premier concert devant leur public dans la célèbre salle parisienne de l'« Elysées Montmartre ». Sur la scène, ils défendent leur single « Plus haut » et les autres titres de leur album. Erika, Monia, Cyril et Nicolas savent qu'ils n'ont pas droit à l'erreur. Depuis des semaines, ils travaillent les chorégraphies avec Bruno Vandelli et répètent les chansons en compagnie de Jasmine Roy.

22.05 Héroïnes ★★

Film. Comédie dramatique. France. 1997.
Réalisation : Gérard Krawczyk. 1 h 46. Stéréo.
Avec : Virginie Ledoyen, Maïdi Roth, Marc Duret, Saïd Taghmaoui.
Jeanne et Johanna sont deux amies qui partagent la même vie dans la région de Decazeville, dans l'Aveyron. Elles font partie d'un groupe qui se produit dans les bals du samedi soir. A Toulouse, elles participent un jour à un radio-crochet...
Une excellente description du monde de strass et de paillettes du show-biz. La réalisation est fluide et maîtrisée. 3433068
0.05 Paradis express ★
Film. Comédie dramatique. Allemagne. 1997.
Réalisation : Thomas Jahn. 1 h 35. Stéréo.
Avec : Til Schweiger, Jan Josef Liefers. 9668038
1.40 La Faucheuse Film. Court métrage. France. Réalisation : Patrick Timsit et Vincenzo Marano. 4 minutes. 13762681 1.44 Météo des neiges 413762681 1.45 M6 Music/Les nuits de M6 92521117

Mardi

16.35 France 5



Marées noires, le naufrage des droits de l'Homme ?

Il y a trois ans, le 12 décembre 1999, l'"Erika" s'échouait au large de la Bretagne. Jo Le Guen s'apprêtait à traverser le Pacifique Sud pour attirer l'attention sur la nécessaire sauvegarde des océans. Après un rapatriement d'urgence car atteint de gangrène, il continue de lutter pour que de futures catastrophes puissent être évitées.



Prochainement dans les kiosques...

Raphaëlle Picard, journaliste de Paris-Match a recueilli les propos de Jo Le Guen pour « Le jour où... par Jo Le Guen ».

A lire dans le Paris-Match daté du 15 janvier 2003

(rubrique située en dernière page de Paris-Match)

france **5**

- 15.15 Les Amphis de France 5. 6.40 Anglais, méthode Victor. 6.55 Les Matins de l'emploi.
- 8.10 **DEBOUT LES ZOUZOUS** 9364249
Emission jeunesse
- 8.40 **LA SANTÉ D'ABORD** 4344677
Magazine
- 8.45 **LES MATERNELLES** 5616258
Magazine
- 10.20 **LE JOURNAL DE LA SANTÉ** 2004155
Magazine
- 10.35 **UN CŒUR QUI BAT** 4616364
Magazine
- 10.40 **CARTE POSTALE GOURMANDE** 7409819
Monaco
- 11.10 **LES MYSTÈRES DE L'HIBERNATION** 4411722
- 12.05 **MIDI LES ZOUZOUS** 9361180
Emission jeunesse
- 13.45 **LE JOURNAL DE LA SANTÉ** 712971
Magazine
- 14.10 **TERROIRS ET COURS DE FERME** 957068
L'Ane de Provence

14.40 documentaire

Marées noires : le naufrage des droits de l'homme ? ???

DE PASCAL SIGNOLET . . . 4736242
(2002) - 1h00

Après avoir traversé les océans à la voile et à la rame, Jo Le Guen a entrepris une autre croisade. Depuis le naufrage de l'*Erika*, en 1999, il mène une lutte acharnée pour que les victimes des marées noires soient entendues, respectées et indemnisées.

Voir notre article page 118-119

- 15.40 **AGE GLACIAIRE, MENACE SUR LE CLIMAT** 3158109
Documentaire réalisé par Bo Landin
- 15.55 **ÉGYPTE** 8689426
Documentaire réalisé par Jeff Morgan
- 16.15 **L'Age d'or**
Retour sur la période des dynasties des pharaons Thoutmosis et Amenophis qui coïncide avec l'apogée de la civilisation égyptienne.
- 17.30 **100 % QUESTION** 5703
- 18.00 **GESTES D'INTÉRIEUR** 19161
- 18.05 **C DANS L'AIR** 1563890
Magazine présenté par Yves Calvi

mune de Mesquer, qui s'était fait le cheval de Troie des autres communes pour attaquer Total, l'a appris à ses dépens: En revanche, aux États-Unis, qui n'ont pas ratifié les conventions Fipol, les victimes de l'*Exxon Valdez*, naufragé en 1989, ont obtenu d'Exxon 7,5 milliards de dollars... »

La commission européenne a bien essayé de faire des propositions d'indemnisation de l'ordre d'un milliard d'euros. Elles n'ont à ce jour pas été entendues. Alors, Jo Le Guen a décidé de déposer une plainte auprès de la Cour européenne de Strasbourg pour violation par l'État français des droits de l'homme. En attendant, en Bretagne, trois ans après le naufrage, les sinistrés n'ont encore reçu que 20 % des indemnisations prévues. Alors que Total a été remboursée à 100 % de sa cargaison perdue...

Isabelle CAUCHOIS

Photo Bruno SCHNEIDER