

TNT câble et satellite

- 3.00-8.00**
Multidiffusions
- 8.00** [C] [D]
Le journal de la culture
(M. du 28 août)
- 8.15**
Le dessous des cartes
(M. du 23 août)
- 8.25** [C] [D]
Coup de folie (M. du 7 août)
- 8.35** [C] [D]
Lola (M. du 28 août)
- 9.00** [C] [D]
Le journal de la culture
(M. du 28 août)
- 9.15**
Karambolage (M. du 27 août)
- 9.30** [C] [D]
Mareas (M. du 27 août)
- 9.55** [C] [D]
L'art et la manière (M. du 26 août)
- 10.25**
Le dessous des cartes
(M. du 23 août)
- 10.35**
Karambolage (M. du 27 août)
- 10.50** [C] [D] ?
Chic (M. du 22 août)
- 11.20** [C] [D]
Le journal de la culture
(M. du 28 août)
- 11.30** [C] [D]
L'Europe à vol d'oiseau (2)
(M. du 22 août)
- 12.00** [C] [D]
Coup de folie (M. du 29 août)
- 12.05** Lola (M. du 28 août) [C] [D]
- 12.35** Chic [C] [D] ?
- 13.05 TERRES D'AILLEURS** [C] [D]
L'homme des rochers de Palawan
- 14.00**
Hippocrate (R. du 4 octobre 2005)
- 14.30**
Vins à la carte (M. du 27 août)
- 14.55**
Charlie et la chocolaterie
(M. du 27 août)
- 16.50** [C] [D] ?
Chic
(M. du 22 août)
- 17.15** [C] [D] ?
Les tribus cachées d'Amazonie
(M. du 22 août)
- 18.00** [C] [D] ?
Chine, ma vie sur la route
(M. du 22 août)
- 19.00 ARTE DÉCOUVERTE** [C] [D] ?
Un monde de glace (2)
- 19.45 ARTE Info**
- 20.00** [C] [D]
Le journal de la culture
- 20.10 ARTE Météo**
- 20.15 L'Europe à vol d'oiseau (7)**
- 20.40-22.45 THEMA**
Kamikazes :
la fausse route vers le paradis
- 20.40**
Zacarias Moussaoui,
l'aspirant terroriste
- 21.35**
L'attentat de Londres
- 22.20**
Débat
- 22.45 FICTION**
Lettre d'amour zouloue
- 0.25 ARTE Info** (PDC : 00.20)
- 0.35 Die Nacht / La nuit**
- 1.25 Ode** (M. du 25 août)
- 2.15** (PDC : 02.20) [C] [D]
Capté ! (M. du 23 août)

12.35
Chic

Rédactrice en chef : Catherine Heuzé
(France, 2006, 26mn)
Coproduction : ARTE France, 2P2L
ARTE FRANCE
(Rediffusion du 13 juin)

Présenté par Valentina Sauca

Le magazine de l'art de vivre et du bien-être, à déguster du lundi au vendredi à 12.35.

Les meubles beaux et écolos du designer hollandais Piet Hein Eek ; visite d'Ergonomidesign, l'une des plus anciennes agences de design suédoise ; petite histoire du pouf Sacco ; rencontre avec le designer industriel Roger Tallon.

Multidiffusion le 5 septembre à 10.50 et 16.55

En partenariat avec **L'EXPRESSmag**

13.05 | TERRES D'AILLEURS
L'homme des rochers de Palawan

Documentaire de Christopher Hooke
(France, Belgique 1998, 48mn)
Production : Taxi Vidéo Brousse, Canal +, BBC, avec la collaboration de la RTBF
ARTE FRANCE
(Rediffusion du 5 avril)



Dans l'île de Palawan, aux Philippines. Tulibak a habité en ville avec sa famille pendant deux ans. Il revient s'installer au sein de son ethnie, les Taw Batu, petite communauté vivant dans des grottes à flanc de montagne et perpétuant un mode de vie millénaire.
Multidiffusion le 5 septembre à 18.05

19.00 | ARTE DÉCOUVERTE
Un monde de glace (2)
Le devenir de l'homme

Documentaire de Tim Lambert et Andrew Chater (Royaume-Uni, 2002, 2x43mn)
Production : Wall to wall
ARTE FRANCE
(Rediffusion du 10 août 2004)

Comment l'homme s'est-il sorti de la première ère glaciaire ? Second volet d'un documentaire qui fait froid dans le dos !



Pour survivre à la première glaciation, nos ancêtres se regroupèrent et commencèrent à se spécialiser (agriculture, élevage...), posant ainsi les fondements de notre civilisation. Aujourd'hui, certains scientifiques prévoient un nouvel âge de glace. À quoi pourrait-il ressembler ?

Multidiffusion le 5 septembre à 17.20
La première partie est diffusée le lundi 28 août à 19.00.

20.15
L'Europe à vol d'oiseau (7)

Série documentaire de Sylvain Augier et Patrice Parmentier (France, 2006, 10x26mn)
Réalisation : Frédéric Andréi
Coproduction : ARTE, 09 27 Productions
ARTE G.E.I.E.

Les plus beaux sites d'Europe vus du ciel, puis approchés sous l'angle de leur histoire et de leur architecture. Une série de haut vol à suivre du lundi au vendredi à 20.15 jusqu'au 1^{er} septembre.



7. Italie

En route pour trois destinations exceptionnelles : le célèbre Ponte Vecchio qui enjambe l'Arno à Florence ; le Colisée à Rome (photo), amphithéâtre qui, il y a

deux mille ans, accueillait combats de fauves et gladiateurs ; et le Stromboli, volcan toujours très actif.

Multidiffusion le 5 septembre à 11.30

L'homme des rochers de Palawan

14.05 14.55

Documentaire

C+

T

En clair. Documentaire franco-britannique de Christopher Hooke.

Le dénommé Tulibak est un Taw Batu, petite ethnie d'une quarantaine de familles vivant dans une vallée isolée au cœur de la jungle philippine, sur l'île de Palawan. C'est une forte tête : il y a deux ans, sans en toucher un mot à quiconque, il a embarqué sa femme et ses cinq enfants et il est allé s'installer en ville, sur la côte. Mais le voici qui réapparaît aussi brusquement qu'il était parti, revenu « vivre en paix sur la terre de (ses) ancêtres ». La vie reprend, comme avant, entre les champs qu'il faut défricher à la belle saison et les grottes où l'on se réfugie quand vient la mousson. Comme avant ? Pas vraiment. Taw Batu a changé, forcément. La vie ici

aussi. Les oiseaux, que l'on chasse avec de grandes raquettes, sont de plus en plus rares et de plus en plus maigres. « *Ce piaf est plus petit que mon sexe* », dit notre héros, d'un naturel volon-



Retour au pays pour la famille Tulibak : la jungle philippine.

tiers grivois. Voilà pour le cru. L'eau du riz bout moins vite, on dirait. Voilà pour le cuit. Le sacré lui-même n'est plus ce qu'il était : des pasteurs baptistes sont venus s'installer dans la vallée, qui parlent de choses invraisemblables comme l'Enfer ou un certain Jésus, et font de curieuses cérémonies le dimanche. On imagine la suite : impact de l'extérieur sur une communauté jusqu'alors très préservée, choc des cultures et tutti quanti, d'autant qu'un anthropologue au C-V long comme une journée sans manioc supervise l'expédition. Mais le développement attendu n'arrive pas, ou il n'est que fort succinctement évoqué. C'est dommage. Au-delà de la belle image et de l'anecdote, on reste sur sa faim, telle la famille Tulibak, qui en a marre, mais vraiment marre, de ne manger que des escargots. **Christian Sorg**

PRIX DU PRODUCTEUR

Véritable "fondateur" des

programmes, le producteur télé est pourtant méconnu du grand public. Pour lui rendre hommage, la Procirep décerne pour la sixième année le Prix du producteur, qui récompense tout à la fois un talent de créateur, une réalité économique et un rayonnement international.

Voici les quinze nommés de l'édition 1999...

L'heureux élu sera connu le 9 décembre.

Taxi Vidéo Brousse, des coups de cœur pour de belles histoires

«Nous avons raconté de belles histoires cette année», résume, satisfait, Arnaud Hantute, producteur à Taxi Vidéo Brousse. Nommée pour la deuxième fois consécutive au Prix du producteur, la société produit essentiellement des documentaires (90%) et quelques

CD-Rom (10%). «Nous sommes heureux d'avoir été désignés mais nous ne savons pas pourquoi», avoue en toute modestie le producteur. Créée en 1991, Taxi Vidéo Brousse est une petite entreprise de six permanents. Les fondateurs, Arnaud Hantute, Laurent Mini et Karim Samaï,

se sont rencontrés sur les bancs de l'école et se sont mis à rêver d'un cinéma ambulant en Afrique. Aujourd'hui, même s'ils «fonctionnent essentiellement sur des coups de cœur», ils abordent principalement trois thèmes : l'aventure scientifique, la découverte du monde, l'art et

l'histoire. Parmi ces belles histoires, *Et sapiens inventa l'homme*, diffusé le 16 décembre sur Arte, est un road-movie autour de la planète pour retrouver les traces de 100 000 ans d'histoire. Autre réussite de l'année : *Le cas Howard Phillips Lovecraft*, un portrait de l'écrivain réalisé par Pierre Trividic et Patrick-Mario Bernard, a été sélectionné dans plus de douze festivals. Au total, le volume d'affaires franchit la barre des 20 millions pour 1999, soit deux fois plus qu'en 1998. Il était de 7 millions en 1997. La vente des titres à l'étrangers rapporte à la société 70 000 francs par an. Par ailleurs, la BBC ou WGBH (Etats-Unis) sont des partenaires de production sur des programmes comme *L'homme des rochers de Palawan*, succès remarqué sur la chaîne anglaise.

Cécile Margain

En bref

Création : **1991**.
Effectif : **6 permanents**.
Dirigeants : **Arnaud Hantute, Laurent Mini et Karim Samaï**.
Secteur de production : **documentaire**.
CA prévisionnel 1999 : **20 MF**.



Taxi Vidéo Brousse va fusionner avec VSP

D'un côté, Taxi Vidéo Brousse, société de production créée en 1991, spécialisée dans le documentaire et le magazine. Animée par trois teneurs, Arnaud Hantute, Laurent Mini et Karim Samai, elle s'est récemment vu récompenser d'un prestigieux Fipa d'or pour le portrait d'H.P. Lovecraft, réalisé par Pierre Trividic et Patrick Mario Bernard. De l'autre, VSP, société plus ancienne, montée en 1981 par Maurice Bunio et aujourd'hui spécialisée dans la scénovision.

Cette méthode consiste à introduire de l'émotion dans les musées en racontant l'histoire d'un personnage, d'un objet ou d'un site à travers des documents, mais aussi une combinaison de techniques de l'audiovisuel (lumières, sons, odeurs...).

Présentées l'une à l'autre par Marcel Jullian, les deux sociétés ont travaillé pour la première fois ensemble voici trois ans sur la collection documentaire *Le Roman de l'homme* (15 x 26' pour la Cinquième). Voici un an et demi, Taxi Vidéo Brousse et

VSP se sont installées dans des locaux communs. Les deux structures ont chacune quatre permanents et un chiffre d'affaires 1998 à peu près identique - autour de 8 millions de francs. Prochaine étape: la fusion (à parité), effective en avril. La nouvelle Sarl, baptisée la Compagnie des Taxis Brousse, mettra avant tout sur la complémentarité et l'émulation entre les deux équipes. "Outre que cela va réduire nos frais généraux, la fusion présente aussi un intérêt en termes de trésorerie. Dans l'activité de VSP, l'ar-

gent est versé en amont par les collectivités locales, ce qui n'est pas le cas dans le documentaire, qui reste une activité fragile en termes de gestion de trésorerie", souligne Arnaud Hantute. "Travailler pour une société qui produit également pour la télé, c'est une bonne carte de visite face à nos interlocuteurs dans les musées ou les collectivités locales", ajoute pour sa part Maurice Bunio.

Enfin, avec un chiffre d'affaires prévisionnel avoisinant les 20 millions de francs en 1999, la



Karim Samai, Arnaud Hantute et Laurent Mini, les trois fondateurs de Taxi Vidéo Brousse.

Compagnie des Taxis Brousse aura aussi un poids financier plus significatif auprès des banques. "La fusion va enrainer la structure", conclut Arnaud Hantute. ■ J.R.