

Documentaire : "D'un Blériot l'autre" - 22h40 - France 2

Têtes brûlées

PAR KARINE LOU MATIGNON

Louis Blériot a 37 ans quand il entre dans la légende en traversant la Manche à bord d'un monoplane de papier. Quarante-vingt-neuf ans après, Louis Blériot junior a retenté l'exploit aux commandes de l'avion de son grand-père

25 juillet 1909. L'aube se lève. Le « Blériot 11 » est silencieux face à la piste qui va lui ouvrir les portes du ciel. La caresse du vent fait frémir les plans. Louis Blériot s'installe, attend le signal. Son émotion est forte, elle le gêne aux entournures. Mais sa détermination est là, aussi vive malgré les échecs – trente-deux chutes. Et qu'importe si ce fils d'industriel a déjà perdu sa fortune dans la conception de machines volantes ! La brûlure de ses rêves attise son obsession : inventer le pilotage et vo-

côtes anglaises. Au sol, l'équipe retient son souffle. Bientôt, le pilote ne voit plus la terre et se méfie de ce sentiment de paix et de liberté qui l'habite. Trente-deux minutes plus tard, Blériot, le toquard, entre dans la légende : « *Je coupe l'allumage. Le châssis se reçoit un peu mal. Ma foi, tant pis, je viens de traverser la Manche.* »

Quarante-vingt-neuf ans après, c'est au tour du petit-fils de l'illustre aviateur de tenter le passage du détroit sur les traces de son grand-père à bord du monoplane légendaire. Louis Blé-

gique dans le fait de voler ? Christian Cascio sait de quoi il parle. Né d'un père pilote, il se destine d'abord à l'aviation. C'est pourtant vers l'audiovisuel et le journalisme qu'il se tourne dès 1976. Il participe à la création de Gamma Télévision, rejoint l'équipe de Capa avant de travailler avec Claude Sérillon en 1989 pour « Edition spéciale » sur Antenne 2. Il s'oriente ensuite vers le documentaire. « *J'aime raconter des histoires qui sont des utopies, des conquêtes de Graal. A travers elles, nous vivons des expériences au-*

et enfant en avion léger pour réaliser un magazine grand public sur le voyage d'une durée de 45 minutes « Escapes ». Une invitation à suivre le couple dans sa quête aérienne et sa découverte – culturelle, écologique ou mythologique – de chaque pays. « *Imaginez le survol du puy de Dôme avec ses formes rondes, avant la rencontre avec le berger, et la dégustation du saint-nectaire, le survol des pyramides : Kheops, Khephren et Mykérinos, au petit matin avant d'explorer leurs labyrinthes.* » Du ciel à l'espace, il n'y a qu'un palier.

Comment l'espèce humaine vivra-t-elle en orbite ou sur une autre planète ? Tel est l'autre projet ambitieux de Cascio : raconter le pouvoir faustien de l'homme de réinventer l'évolution à travers un documentaire dit d'anticipation. De 2010 à 2040, la Nasa projette en effet de créer des îlots flottants dans l'espace. « *Il ne s'agit pas d'une fiction mais de la réalité à laquelle seront confrontés nos enfants. Je souhaite aller au-delà des schémas fantasmagoriques et inquiétants pour tenter une construction scientifique, culturelle et sociale de ce que sera la vie dans l'espace... Quel sera le comportement de l'individu dans ce nouvel environnement ? Quel sera le mode de pensée d'un homme né dans ces îlots de l'espace ? Quelles seront les références spirituelles de ces hommes déracinés ? Avec ce documentaire, j'ai envie de donner une vue d'ensemble, qui embrasse l'avenir de l'espèce humaine et de sa mutation dans l'espace, et de montrer que l'avenir de l'humanité dépend de l'homme, de son esprit, de sa volonté et de son éthique.* » Le monde de demain n'est peut-être pas le cauchemar dont on nous rebat les oreilles. En tous les cas, l'audace de ceux qui se questionnent peut nous réveiller. Comme Blériot en son temps.

K. L. M.



Louis Blériot junior a grandi dans l'ombre de son aïeul avec ce désir fou de voler. En juillet 1998, il retente le mythique passage du détroit. Une aventure que raconte un autre passionné d'aviation

er au-delà des frontières. Il a 37 ans quand il relève encore le défi à la faveur d'un prix de 1 000 livres offert par lord Northcliffe au premier aviateur capable de traverser la Manche. Blériot décide de tenter l'aventure à bord d'un monoplane qu'il dit avoir construit avec toute la ferveur que mettent les naufragés à lier ensemble des planches de leur radeau. Le furetage est en frêne, sensible au moindre coup de vent. Pour éviter qu'elles ne se brisent, les mécanos sont obligés de tenir fermement les plans. Enfin, Blériot fait un signe de la main. C'est le signal. Il est 4h41 l'avion décolle à destination des

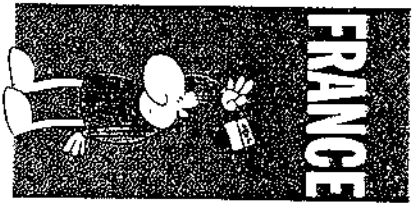
riot junior a grandi dans l'ombre de son aïeul avec ce désir fou de voler. « D'un Blériot l'autre », écrit et réalisé par Christian Cascio, raconte cette aventure : « *Ce qui m'a intéressé, c'était cette passion pour son grand-père qui le guidait dans sa quête : enfin se reconnaître soi-même en portant le nom d'un autre. J'ai suivi son entraînement, saisi ses doutes, ses peurs, sa solitude. J'ai voulu voler avec lui dans cet avion de papier par caméra interposée et comprendre pourquoi traverser la Manche aujourd'hui reste toujours un exploit.* »

N'y a-t-il pas quelque chose de ma-

thentiques d'hommes et de femmes qui ont décidé d'aller au bout de leur rêve. » Frustré par la banalité, il se méfie aussi de l'objectivité et du confort des habitudes. Conteur d'histoires, il court le monde à la recherche de la diversité et s'essaie à des traitements originaux. En tout, trente-deux histoires signées – et pour certaines produites – par Christian Cascio, qui n'a pas encore 40 ans. Et parce que les obsessions originelles sont comme l'horizon, toujours à portée de regard, Cascio emprunte encore la voie des airs pour raconter l'homme. Son prochain défi : s'embarquer avec femme

Réalisation : Christian Cascio
Coproducteur : Taxi Vidéo Brousse/
La Sept Arte

Jeudi 3 décembre 1998



Un film raconte les tentatives de tour du monde en ballon

Le documentaire *Le Tour du monde en ballon* vient de recevoir le prix du jury du Festival du film d'aventures Jules Verne. Il sera diffusé dimanche à 20 h 45 sur Arte. Le réalisateur Garfield Kennedy nous parle du film et de sa fabrication.

Depuis 1997, 15 tentatives de tour du monde en ballon se sont succédées, sans succès. Ici, le ballon Bretding Orbiter.

«Je me suis surtout intéressé à la course, à l'aventure, pour y apporter du suspense. Mais comme le documentaire dure 80 minutes et qu'il y avait 5 concurrents, je n'ai pas pu faire des portraits approfondis de chacun. J'en ai privilégié 3 : Bertrand Piccard, Richard Branson et Steve Fosselt. Ceux qui étaient les mieux préparés. 4 équipes de tournage ont travaillé en permanence.

Caméras

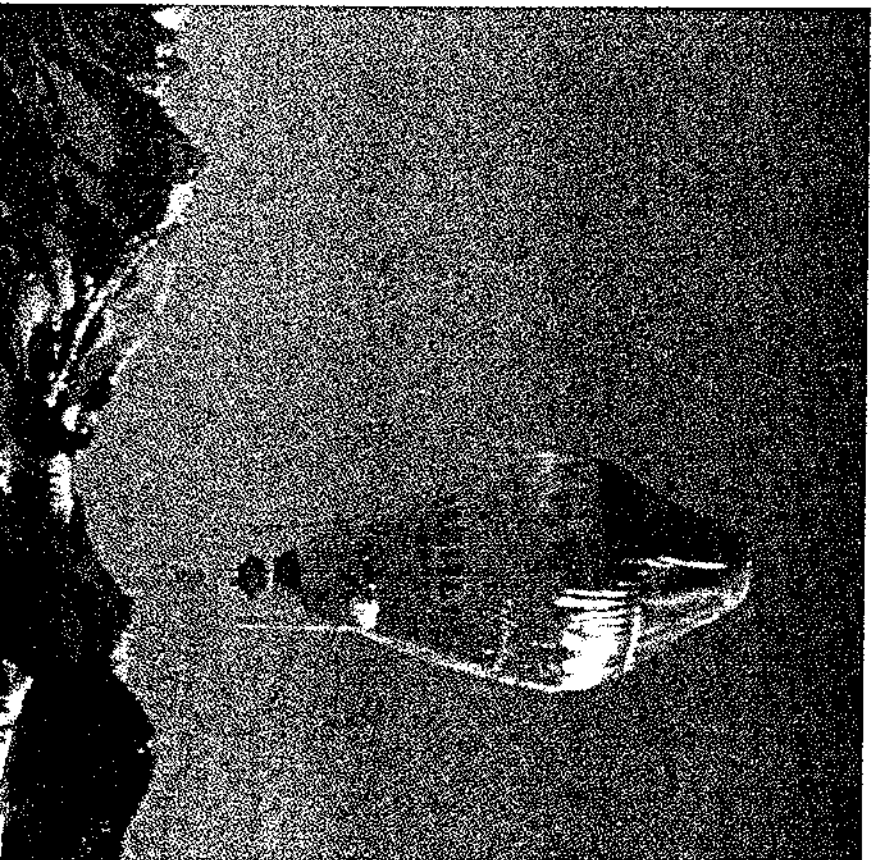
Le plus difficile a été d'entrer en contact avec les équipes et de leur faire accepter une caméra à l'intérieur de leur ballon. Certains ont oublié de mettre en marche leur caméra. D'autres l'éteignaient dans les moments difficiles. D'autres, par contre, ont joué le jeu. Et on se croit vraiment avec eux dans la capsule. On voit, par exemple, Steve Fosselt fâiné

bime. Ou Richard Branson et ses coéquipiers paniqués à l'idée qu'ils vont peut-être sécraser. Ou encore un membre de l'équipage suisse obligé de sortir de la capsule pour réparer un hublot ! Nous avons aussi utilisé des avions pour filmer de près les ballons et avoir des images spectaculaires.

Accidents

Certains candidats ont évité le pire. Dick Rutan et son copilote ont sauté en parachute, après l'explosion de l'enveloppe de leur ballon. Celui-ci a ensuite déversé son carburant et terminé sa course contre un câble électrique. Mais aucun de ces concurrents n'est fou, ils ont tous des chances de réussir. Je regrette qu'il n'y ait pas de femmes dans la compétition. N'oublions pas qu'il y a des risques. Il y a déjà eu un mort : un équipier de Branson qui s'entraînait au parachute.

Prognos treuvelite



FAMILLE CHRETIENNE

Jeudi 3 Décembre 1998



Du tour du monde en ballon ultramoderne (voir «Télescope») à la traversée de la Manche dans un vieux Blériot, cette soirée nous invite à prendre l'air avec les fous volants d'aujourd'hui. Bienvenue à bord et attachez vos ceintures !

Jeudi 3 Décembre 1998

COUP DE PROJECTEUR

L'impossible tour du monde

Un siècle après l'envol du premier homme dans les airs, Arte consacre une soirée aux nouveaux aventuriers de l'aviation. Trois heures de firmament ouvertes par un beau documentaire sur les ballons volants.

Thema : Les enfants d'Icare Le tour du monde en ballon
arte Dimanche 6 décembre, 20h45 DOCUMENTAIRE ♥♥♥ Tous

Qui, voyant passer une montgolfière, la tête en arrière, les yeux dans le ciel, ne retrouve son regard d'enfant et ses rêves teintés des couleurs de l'arc-en-ciel ? Fascination, magie, enchantement, les mots se bous-

culent lorsque l'on veut évoquer ces ballons que le vent tient dans sa main et qu'il mène vers des horizons lointains.

Des horizons que cinq équipages internationaux ont décidé de conquérir en tentant de réaliser le premier tour du

monde en ballon et sans escale. Défi certes alimenté par les rêves d'enfance, mais servi avant tout par les technologies les plus performantes.

Nous sommes, en effet, bien loin de la première ascension en ballon réussie le 5 juin 1783, par les frères Montgolfier. La nacelle d'osier a cédé la place à une «capsule», véritable cockpit d'avion, reliée, au sol, à un centre de contrôle qui prépare et suit chaque minute du déplacement. Matériaux spéciaux, liaisons satellites, suivi constant de la météo et des vents, rien n'est laissé au hasard. Et pourtant, nul, jusqu'à ce jour, n'est parvenu à réaliser cet exploit de boucler un tour du monde.

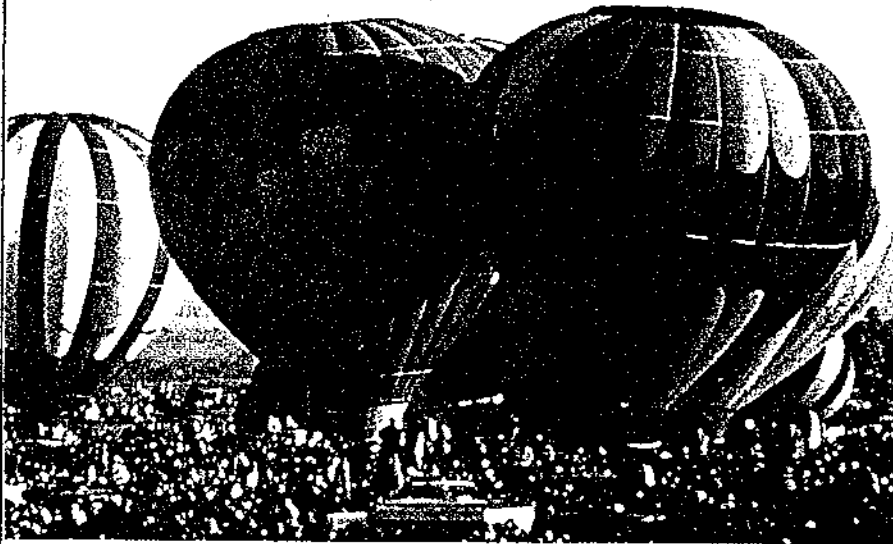
Parmi les cinq équipes qui ont décidé de s'affronter, on trouve des personnalités comme Richard Branson, le p.-d. g. de Virgin, ou encore Steve Fosset, précédent recordman de durée et de trajet en ballon. Partant de différents points du globe, nos compétiteurs, seuls ou en équipe, quasi professionnels ou novices, vivent et nous font vivre, grâce aux caméras embarquées à bord des ballons, des moments trépidants.

Ce documentaire nous plonge dans un suspense passionnant entre départs avortés, réparations en vol, négociations diplomatiques à haute altitude avec la Libye ou la Chine afin de survoler leurs territoires... Une aventure humaine à couper le souffle, même devant son téléviseur !

Aventure d'autant plus noble qu'elle reste motivée par la passion. Le défi n'est pas tant de réussir soi-même ce tour du monde, que de voir une équipe y parvenir. Aussi, chaque équipe qui échoue met-elle ses propres moyens à la disposition de celle qui reste en course. L'exemple parfait d'une compétition à l'émulation saine où l'on respecte d'autant mieux son concurrent que l'on sait les risques mortels qu'il affronte, et que, au final, l'ultime mot reste à la nature.

Dernier grand rêve aéronautique des temps modernes, aux saveurs d'un roman de Jules Verne, cette aventure inachevée continue de porter en elle sa part de rêve, comme si la nature nous réservait des terres de conquête encore vierges.

Lorsque vous verrez passer dans le ciel ces ballons argentés, soufflez très fort, dans votre cœur, vous les aiderez à aller plus loin ! Stéphane Tisserand



Jeudi 3 décembre 1998

ARTE ■ 20.45 ★★

La sphère autour du Globe

13 janvier 1997. Au centre du stade Busch, à Saint-Louis, dans le Missouri, un homme salue les photographes. Le ballon avec lequel Steve Fossett va jouer est d'une taille peu commune dans ce lieu d'ordinaire dédié au base-ball. A bord de son dirigeable, le milliardaire texan va tenter une aventure hors norme : un tour du monde en solitaire sans escale. Aucun aérostatier n'a encore réussi cet exploit : à l'heure où les avions franchissent allégrement les océans, les dirigeables restent soumis aux caprices de la météo... et des hommes. Porté par les vents, Steve Fossett se voit refuser par les autorités libyennes le survol de leur territoire. Le risque serait trop grand de se faire abattre : il décide de contourner le pays de Khadafi, y perd du temps, du carburant et de l'énergie. Son épopée se terminera en Inde.

Superbe documentaire que celui proposé par Arte à 20.45 dans le cadre de la soirée thématique *Les enfants d'Icare*. On perd vi-



UN TOUR DU MONDE EN BALLON.

te la notion du réel pour se trouver plongé dans un vrai feuilleton à suspense. Cinq équipes rivalisent de courage, d'audace, de technique, pour être la première à réaliser le tour de la planète. Le pari est risqué. Les ennuis s'accumulent : réparations de fortune en équilibre précaire à des milliers de pieds d'altitude, atterrissages en catastrophe, froid, stress, fatigue. Deux siècles après son aventure, l'intrépide Pilâtre de Rozier, qui vola au-dessus de Paris en 1783, a trouvé en Steve Fossett et ses congénères des successeurs casse-cou et parfois quelque peu inconscients. Mais qui parviennent à nous faire adhérer à leurs rêves.

G. L.

Jeudi 3 décembre 1998

Télévision

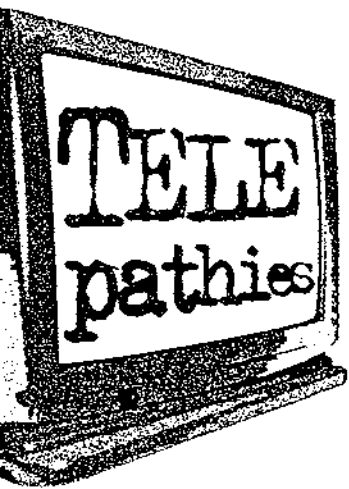
Le rêve de Blériot

Théma, Arte, 20 h 45 et 22 h 05.

Voler comme un oiseau a toujours été le rêve des hommes. L'an prochain, cela fera 90 ans qu'un fou volant a réussi l'exploit de traverser la Manche. Cet homme, c'est



Louis Blériot. Aux commandes de son avion, Blériot XI, Louis, pilote-constructeur d'engins volants, voit Douvres s'approcher et atterrit sur une prairie, à deux pas des immenses falaises de craie. Sa réussite n'avait rien d'évident. C'est en effet un homme blessé, le pied brûlé par une précédente expédition qui tient le « manche ». En deux ans, de 1907 à 1909, Louis Blériot a chuté 32 fois. Surnommé « Le roi de la casse », l'aviateur est obstiné. Cet enfant de Cambrai, diplômé de l'École centrale des arts et manufactures, à la tête d'une fabrique de phares acétylène, aurait mené une vie tranquille de bourgeois sans cette passion de voler. Comme son petit-fils, Louis (*notre photo*), qui lui travaille dans l'immobilier et a choisi, à 54 ans, de tout laisser tomber pour rendre hommage à son grand-père et réitérer son exploit.



Les enfants d'Icare

Jean-Marie CLARINARD

LORSQUE, il y a un peu plus d'un siècle, Clément Ader, après avoir travaillé sur les aérostats, créa une machine appelée avion et qui parvint à voler, nul n'aurait pu imaginer la rapidité avec laquelle cette invention allait se perfectionner. Après une vingtaine d'années d'équipées laborieuses — l'époque héroïque des frères Wright, de Farman, de Santos-Dumont —, les recherches sur l'aviation devenaient théoriques et expérimentales. Parallèlement à la sécurité, la vitesse augmentait, passant de 200 kilomètres à l'heure en 1913 à la vitesse du son dans les années cinquante, et, bien sûr, le tonnage et le rayon d'action croissaient dans des proportions, elles aussi, considérables.

Cette histoire technique est ponctuée par des exploits proprement humains comme la traversée de la Manche par Blériot en 1913 ou le survol, sans escale, de l'Atlantique par Lindbergh en 1927. Par la suite, les spoutniks, les satellites habités, Glenn en 1962, les premiers pas sur la Lune, puis les sondes intersidérales ont encore prolongé le vieux rêve humain qui débuta dans la Grèce antique par le mythe d'Icare.

De cette histoire riche et mouvementée, Arte a retenu, dimanche, quelques éléments

qui, à première vue, pourraient sembler un peu disparates. *Le Tour du monde en ballon* (20 h 45) fait le point sur l'utilisation des aérostats aujourd'hui. Car, plus de deux cents ans après la première montgolfière, les ballons restent un outil privilégié pour l'étude des courants atmosphériques. Ils permettent aussi des courses entre milliardaires... On nous assure qu'ils sont désormais équipés comme des navettes spatiales. Tout à l'opposé du monoplane rudimentaire que le petit-fils de Blériot tente d'utiliser pour recommencer l'aventure de son grand-père : *D'un Blériot l'autre* (22 h 05). L'utilisation de l'aviation en temps de guerre est au centre du troisième documentaire proposé par cette soirée Théma. *Le Petit Dieter a la tête dans les nuages* (23 h 00) retrace, en effet, l'épopée d'un passionné d'aviation qui se retrouve un jour pilote au Viêt-nam.

Sous ces trois approches bien différentes de l'aviation, on découvre cependant une passion commune où se mêlent l'humaine volonté de puissance et un rêve d'infini parfois très spiritualisé. Sans doute les condi-



tions physiques propres au vol y sont pour quelque chose. Après tout, c'est un des rares cas avec le cinéma et les plongées sous-marines où la vue se trouve en quelque sorte déconnectée des sensations kinesthésiques qui généralement l'accompagnent.

Mais cela n'explique pas tout. L'envol est certainement, aussi, une expérience irréductible de liberté, même si elle est en partie fantasmagique et, à bien des points de vue, illusoire. Elle s'accompagne d'une impression de relative dématérialisation qui consonne avec ces schèmes ascensionnels que Bachelard recensait dans *L'Air et les songes*. Il reste que le regard qui surplombe tend toujours à devenir un regard qui domine. L'altitude induit vite la supériorité...

Lorsque Icare s'envole du Labyrinthe, il est accompagné par son père Dédale enfermé lui aussi par Minos dans le piège qu'il lui avait fait construire. Seul Dédale rejoindra l'Italie.

Icare, comme chacun sait, mourut en plein vol, de s'être trop approché du soleil. La tradition ne retient en général que la moitié de ce mythe étrange : la chute d'Icare qui a inspiré poètes et peintres pendant des siècles. On y voit volontiers le châtimement de la démesure liée à l'orgueil, de même que la « chute » d'Adam, dans un autre contexte, sanctionne le désir de « devenir comme des dieux ». Or la leçon du mythe, s'il y en a une, est plus complexe et sans doute plus sombre. Dédale passait pour l'inventeur du robot Talos, automate conçu pour la surveillance de l'espace et l'élimination violente des intrus.

De cette première « conquête de l'espace », il est le seul à rattrapper. A la fois ingénieur et guerrier, technicien et bâtisseur, il rappelle, dès ses origines, toutes les ambiguïtés d'une maîtrise du ciel qui n'est bien souvent que le prolongement du souci de dominer la terre. ■

DIMANCHE 6, Arte, 20h45-0h15
Thema - Les Enfants d'Icare
Soirée composée de trois documentaires

Le ciel et la gloire

★★★ Quand l'avion ne suffit plus à l'homme pour frissonner, se dépasser et satisfaire ses rêves de gloire, il lui reste l'aérostat. L'an dernier, cinq équipages internationaux ont tenté de réaliser le tour du monde en ballon et sans escale.

Un rêve d'enfant réservé aux milliardaires comme Richard Branson ou Steve Fossett qui ont investi dans l'aventure bien plus que les 300 000 dollars nécessaires pour participer à la course. Mais comme le montre ce premier document, malgré un personnel aguerri et des techniques ultrasophisti-

quées, le vent peut toujours faire capoter l'entreprise.

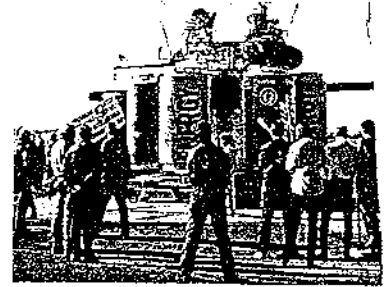
Sur un registre plus intime, pour honorer la mémoire de son grand-père, « sans souci de comparaison »,

Louis Blériot junior tenta de traverser la Manche à bord du monoplan légendaire.

Mais, le 27 juillet 1998, c'est l'échec. Le Blériot XI s'élève près de Calais, puis rapidement pique du nez dans un étang avant d'atteindre la mer. Un échec « dur à en-

Impressions de vol...

Le petit-fils de Louis Blériot raconte : « Les sensations qu'on a aux commandes d'un Blériot XI ne ressemblent à rien de ce que j'ai connu sur d'autres avions, car on a l'impression d'être soi-même en train de voler. Comme on est pratiquement à l'air libre, on se penche sur le côté et on voit le sol en dessous. C'est une sensation inoubliable. »



Le luxueux ballon de l'équipe Virgin.

ARTE



ARTE

Le petit-fils de Louis Blériot à l'assaut de la Manche.

caisser » après des mois passés à piloter un engin qui, au sol déjà, craque et gémit à la moindre brise.

Il faut voir ce documentaire (22h 5) qui, avec de magnifiques prises de vues aériennes et des intervenants bien choisis, nous conte la saga des Blériot : la "folie" du grand-père et l'admiration du petit-fils, filmé depuis ses premiers sauts de puce avec le monoplan jusqu'au jour J. La caméra saisit sur son visage le doute et la réflexion, mais jamais le renoncement, car, il en est « presque certain », il essaiera encore.

● A suivre : le portrait de l'aviateur Dieter Dengler par Werner Herzog (23 heures).

Le rêve de Blériot

Théma, Arte, 20 h 45 et 22 h 05.

Voler comme un oiseau a toujours été le rêve des hommes. L'an prochain, cela fera 90 ans qu'un fou volant a réussi l'exploit de traverser la Manche. Cet homme, c'est



Louis Blériot. Aux commandes de son avion, Blériot XI, Louis, pilote-constructeur d'engins volants, voit Douvres s'approcher et atterrit sur une prairie, à deux pas des immenses falaises de craie. Sa réussite n'avait rien d'évident. C'est en effet un homme blessé, le pied brûlé par une précédente expédition qui tient le « manche ». En deux ans, de 1907 à 1909, Louis Blériot a chuté 32 fois. Surnommé « Le roi de la casse », l'aviateur est obstiné. Cet enfant de Cambrai, diplômé de l'École centrale des arts et manufactures, à la tête d'une fabrique de phares acétylène, aurait mené une vie tranquille de bourgeois sans cette passion de voler. Comme son petit-fils, Louis (notre photo), qui lui travaille dans l'immobilier et a choisi, à 54 ans, de tout laisser tomber pour rendre hommage à son grand-père et réitérer son exploit.

OKAPI

1 Décembre 1998



Dimanche 6
décembre

Télévision : Un tour
du monde en ballon,
carte d'identité sur Arte ce soir,
Nous envoyons en l'air !

Depuis deux ans, cinq équipages
ont tenté de réaliser l'un des rêves
de Jules Verne : boucler un tour
du monde en ballon. L'aventure
est périlleuse... Mais le monde
est si beau vu d'en haut !

Théma Les enfants d'Alcane, Arte
20h45, Le tour du monde en ballon

C'est la fête de : Nicolas

arte

Samedi 5 décembre 1998

Soirée thématique «Les enfants d'Icare»

Adolescents

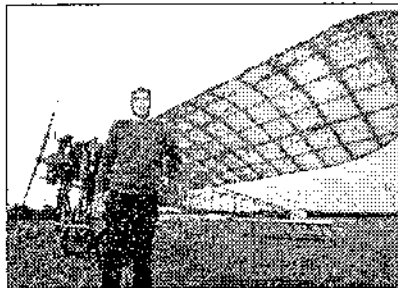
Arte à partir de 20h45

Notre époque voit se développer une industrie aérospatiale de pointe. Ce soir, Arte nous fait replonger dans l'atmosphère des premiers essais de l'homme pour voler.

♥ «Le tour du monde en ballon». Ce premier

documentaire est constitué par le carnet de bord de cinq équipages internationaux, qui vont tenter de réaliser, pour la première fois, le tour du monde en ballon sans escale. Si l'aventure est bien décrite sur le plan technique, on voit plus souvent les équipes au sol que les ballons en vol, et on est déçu par un récit qui ne laisse plus guère de place à ce que représente le vol en ballon : le rêve.

♥♥ «D'un Blériot l'autre». Ayant restauré un vieux Blériot 11, avion de bois et de toile, le petit-fils de Louis Blériot entreprend la traversée de la Manche sur les traces de son grand-père. Dans cette œuvre, émaillée de documents d'époque très émouvants, nous assistons, à la fois amusés et étonnés, aux efforts du pilote moderne pour maîtriser ce coucou, irrésistiblement attiré, semble-t-il, par l'eau.

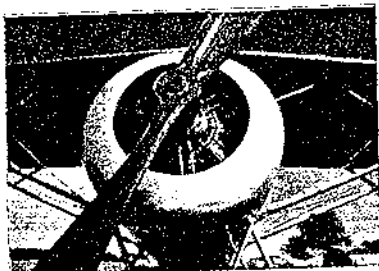


Jeudi 3 Décembre 1998

Soirée thématique : "Les Enfants d'Icare" - 20h40 - Arte

Danser avec le vent

Trois documentaires retracent l'aventure des fous volants



Une soirée qui consacre l'obsession des hommes à courtiser le ciel

L'homme a toujours rêvé de voler. Il lui a fallu attendre le 15 octobre 1783 pour quitter le sol à bord d'une montgolfière. La soirée qu'Arte consacre aux fous volants à l'occasion du centenaire de l'aviation propose trois documentaires symbolisant cette aventure.

« Le Tour du monde en ballon » (à 20h45), de Garfield Kennedy, raconte, façon reportage, comment cinq équipages internationaux ont tenté de réaliser le premier tour du monde en ballons ultramodernes. « D'un Blériot l'autre » (à 22h05), écrit et réalisé par Christian Cascio, panache la traversée de la Manche par Louis Blériot en 1909 et l'entraînement de son petit-fils, Louis Blériot junior, rêvant de s'envoler sur les traces de son grand-père à bord du monoplan légendaire. Cascio, réalisateur de talent, reste fidèle à son ambition de raconter l'aventure humaine à travers des expériences authentiques, en marge du monde. Loin du documentaire didactique, il réussit ici à nous faire goûter à


l'ivresse de l'envol à la faveur d'une réalisation inventive. En dépit du peu de conviction dont fait preuve Louis Blériot junior, un tantinet loser : car c'est une chose de vouloir revivre l'exploit de l'illustre aviateur ; c'en est une autre que d'être à la hauteur de cette ambition. L'histoire ne se laisse pas si facilement récrire.

Pour clore cette soirée, « Le petit Dieter a la tête dans les nuages » (à 23h00), de Werner Herzog, retrace le parcours d'un jeune Allemand fou d'aviation qui se retrouve pilote de l'armée de l'air américaine au Vietnam. Cette thématique nous rappelle sans cesse l'énigmatique et géniale obsession des hommes à courtiser le ciel.

Karine Lou Matignon

TELE POCHE

Samedi 5 Décembre 1998



Dimanche

Arte 20.45 Ces cinq dernières années, pas moins de cinq équipages ont tenté de réaliser le premier tour du monde en ballon sans escale. Un défi qui relève à la fois du rêve d'enfant et d'une haute technicité en faisant appel aux techniques les plus sophistiquées. Les nacelles ressemblent aujourd'hui à un cockpit d'avion et n'ont plus rien à voir avec le ballon des frères Montgolfier. Hélas, même à l'heure actuelle, ces voyages, qui semblent idylliques, restent à la merci du moindre incident technique : réparation en plein vol, saut en parachute, atterrissage forcé ou chute vertigineuse...

ALP

TELE POCHE

Lundi 23 Novembre 1998

En bref

● Alexandre Delperier au cours des émissions de fin d'année présentera sur TF1 dix numéros du jeu « Pluto Dingo » autour de l'univers de Disney.



● « Les enfants d'Icare », c'est le titre de la soirée Théma que proposera Arte le 6 décembre prochain, avec, entre autres, un documentaire sur une tentative de tour du monde en ballon, et un autre sur le petits-fils de Louis Blériot.

Samedi 5 Décembre 1998

20.45 Les enfants d'Icare



Soirée thématique. Une invitation à prendre l'air avec les fous volants d'aujourd'hui.

20.45 Le tour du monde en ballon

★★ Documentaire de Garfield Kennedy (1998). [930709]

Depuis deux ans, cinq équipes de nationalités différentes rêvent d'accomplir le premier tour du monde en ballon. Un défi qui relève à la fois de l'exploit sportif et de la performance technologique, où endurance et résistance sont les maîtres mots. Jusqu'à aujourd'hui, toutes les

tentatives se sont conclues par des échecs. Alors, des États-Unis à la Suisse, les aérostatiers redoublent d'efforts pour être les premiers à réaliser l'exploit.

NOTRE AVIS. Le défi est audacieux et les hommes ont l'étoffe des héros. Pourtant, la présentation exhaustive des différentes tentatives altère l'intérêt de la narration de cette belle aventure.

22.05 D'un Blériot à l'autre

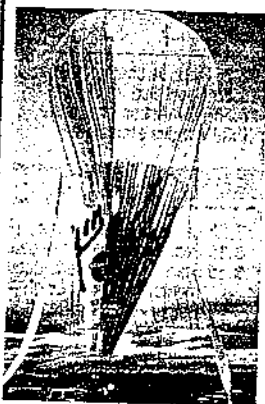
Documentaire de Christian Cascio (1998). [4840490]

Le 25 juillet 1909, Louis Blériot traverse la Manche à bord d'un avion fait d'un assemblage de bois et de toile. Quatre-vingt-dix ans plus tard, son petit-fils, Louis Blériot junior, tente de rééditer l'exploit de son aïeul dans les mêmes conditions de vol.

23.00 Le petit Dieter a la tête dans les nuages

Documentaire de Werner Herzog (1997). [910490]

Un fêru d'aviation se retrouve dans l'enfer de la guerre du Vietnam.



Des ballons aussi sophistiqués qu'une navette spatiale (ici le Virgin AM 10) pour une course autour du monde sans escale semée d'embûches.

TELE LOISIRS

Lundi 30 novembre 1998

20.40 LES ENFANTS D'ICARE

Soirée thématique.



S'élever dans les airs, un vieux rêve

Des tentatives de tour du monde en ballons ultra-sophistiqués à la traversée de la Manche en vieux «coucou», une approche des nouveaux fous volants. **Notre avis :** Des personnages dignes de Jules Verne sont les héros de cette soirée surprenante. 5320322

20.45 Le tour du monde en ballon *Inédit.*

Doc. de Garfield Kennedy. Cinq équipes sont en concurrence pour boucler un tour du monde en ballon. Mais pour l'instant, aucune n'a réussi. **Notre avis :** Trop long, ce documentaire se noie dans le détail • 22.05 **D'un Blériot l'autre. *Inédit.*** Doc. de Christian Cascio. Louis Blériot ne se contente pas de porter le même nom que son grand-père. Il a décidé de tenter la traversée de la Manche à bord du *Blériot*, le légendaire monoplan restauré pour la circonstance. Jusqu'à ce jour, il a échoué • 23.00 **Le petit Dieter a la tête dans les nuages. *Inédit.*** Documentaire de Werner Herzog. Dieter Dengler a fui l'Allemagne en ruines et s'est réfugié aux Etats-Unis avec une idée fixe : voler. Engagé dans l'armée de l'air, il a été envoyé au Viet-nam. Abattu dès sa première mission, le jeune homme a été capturé

Mercredi 2 décembre 1998

Thema :
Les enfants d'Icare
**Le tour du monde
en ballon**

20.45 22.05 **Arte**

Documentaire T

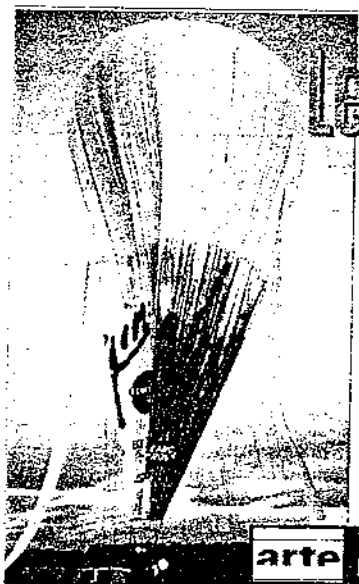
Documentaire franco-américano-britannique de Garfield Kennedy (1998).

Les frères Montgolfier, Pilâtre de Rozier, Jules Verne... en avaient rêvé. Cinq équipages internationaux l'ont tenté au cours de ces deux dernières années. Le tour du monde en ballon reste à ce jour l'ultime utopie en matière aéronautique. Une utopie coûteuse mais exaltante pour quelques aventuriers intrépides qui n'hésitent pas à jouer leur vie et parfois leur fortune. Parmi eux, Richard Branson, le pdg de Virgin, Steve Fossett, le milliardaire américain jamais en mal d'un nouvel exploit (traversée de la Manche à la nage, de l'Alaska avec des chiens de traîneau...), le Suisse Bertrand Piccard, sponsorisé par les montres Breitling. A ce jour, aucun d'entre eux n'est parvenu à ses fins, mais notre petit doigt nous dit que la victoire n'est pas loin. Peut-être lors de la prochaine tentative de Branson, déjà à pied d'œuvre au Maroc pour un très prochain départ. Mal construit, manquant de recul historique, ce document se suit néanmoins avec un grand plaisir parce que le sujet reste enthousiasmant et que ces fous de ballon sont fort sympathiques. B.H.

TV HEBDO

Le Républicain Lorrain

Samedi 5 décembre 1998



Le ballon ne tourne pas rond

Qu'est-ce qui peut encore amuser Richard Branson, PDG de la firme Virgin ? Tenter de faire le tour du monde en ballon, comme les quelques privilégiés qui peuvent s'offrir cette aventure. Un des concurrents de cette équipée qui se déroule entre décembre et février (quand les vents sont favorables) s'est même endetté sur dix ans pour acheter l'engin qui lui a permis de faire un vol de quelques minutes. La nacelle d'osier a beau avoir été remplacée par des cabines avec ordinateur de bord, l'homme n'a pas encore la totale la maîtrise du ballon. Ainsi, Richard Branson et ses coéquipiers, malgré un appareil sophistiqué de trois millions de dollars, n'ont pas tenu plus de six heures en vol, lors de leur première tentative, et se sont écrasés dans le désert marocain. Certains sont plus chanceux, comme Steve Fosset, le seul à partir en solitaire, qui a battu son propre record en atteignant 12 800 km. On reste loin du tour du globe, que personne n'a pu boucler.

arte

Dimanche 6 à 20.45
LE TOUR DU MONDE...

Un petit cocorico quand même. C'est un Français, Bertrand Piccard, qui a battu le record de durée en vol en tenant presque dix jours. ■ G. Buisson

Samedi 28 Novembre 1998

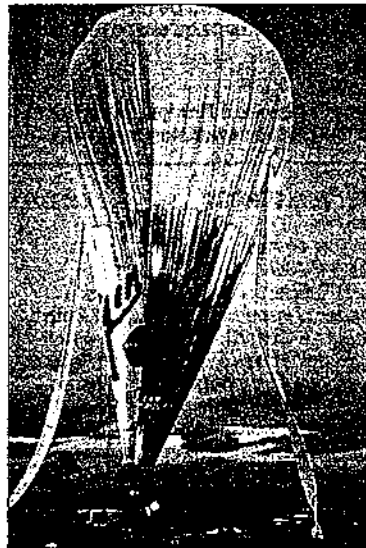
SOIRÉE THÉMATIQUE 90351099

20.45 LES ENFANTS D'ICARE

**20.45 LE TOUR DU MONDE
EN BALLON**

930709

Depuis deux ans, cinq équipes de nationalités différentes rêvent d'accomplir le premier tour du monde en ballon. Un défi qui relève à la fois de l'exploit sportif et de la performance technologique, où endurance et résistance sont les maîtres mots. Jusqu'à aujourd'hui, toutes les tentatives se sont conclues par des échecs. Alors, des Etats-Unis à la Suisse, les aéroliers redoublent d'efforts pour être les premiers à réaliser l'exploit...



Le «Virgin AM 10», un ballon engagé dans une course autour du monde.

NOTRE AVIS

Le défi est audacieux et les hommes ont l'étoffe des héros. Pourtant la présentation exhaustive des différentes tentatives altère l'intérêt de la narration de cette belle aventure.

22.05 D'UN BLÉRIOT L'AUTRE

4840490

Documentaire allemand.

Le 25 juillet 1909, Louis Blériot traversa la Manche à bord d'un avion fait d'un assemblage de bois et de toile. Quarante-dix ans plus tard, son petit-fils, Louis Blériot junior, tente de rééditer l'exploit de son aïeul dans les mêmes conditions de vol...

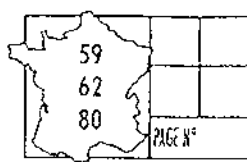
**23.00 LE PETIT DIETER A LA TÊTE
DANS LES NUAGES**

910490

Documentaire allemand.

Réalisé par Werner Herzog.

Un féroce d'aviation se retrouve dans l'enfer de la guerre du Vietnam.



Blériot-Plage

Ce soir, sur Arte, le documentaire sur la famille du célèbre aviateur

« D'un Blériot, l'autre »

Partis de la mairie de Blériot pour une retraite aux flambeaux, suivis d'une aubade de l'orchestre de la commune, les Blériotins et Sangattois ont pu assister à la projection en avant-première, de l'épopée de la famille Blériot, de 1909 à 1998. Ce documentaire étant programmé ce soir sur ARTE à 22 h 05, dans le cadre de Théma, « Les enfants d'Icare ».

A l'origine de cette réalisation, la tentative échouée de la traversée de la Manche par le petit-fils du célèbre aviateur, qui devait finir en envol dans la gravière de Sangatte, « sans avoir atteint la côte française, alors qu'il entreprenait de rallier la côte anglaise », comme le précise lui-même le malchanceux aviateur.

Ce documentaire permettra à ceux qui ne savaient pas que la Manche fut traversée bien après 1909 plusieurs fois avec succès sur un Blériot XI, dont 1 000 exemplaires furent construits après 1909 et dont il ne reste que trois originaux au monde.

Ce documentaire montre également la préparation du petit-fils durant deux mois avant la tentative. Mais ce qui ne sera pas diffusé sur



Les personnalités avant la projection en avant-première.

Ph. « La Voix »

ARTE sera le film de 14 minutes commandé par l'Office du tourisme de Blériot à Alain Vallet, d'Ateliers Imago, et à Thierry Herrewyn, de Shop Photo, qui montre les images du dernier meeting aérien qui se tint le 26 juillet au chemin de la Française. On y voit les différentes évolutions de

la Patrouille de France, Adecco, ULM, cerfs-volants, voltige, hélicoptères.

Ce support visuel sera présenté au public sur les stands tenus par l'Office de tourisme au salon Touris-sima, à Lille ou lors de la foire-exposition de Calais.

« D'un Blériot, l'autre », à 22 h 05, sur Arte, dimanche 6 décembre.

TV8

Samedi 5 Décembre 1998

Les enfants d'Icare
Soirée thématique
A l'heure où Bertrand Piccard
se lance dans une nouvelle
tentative d'un tour du monde
en ballon, Arte nous invite
à prendre l'air en compagnie
de plusieurs équipages
qui ont déjà tenté cette
expérience.
DIMANCHE 20.40 ARTE 5931821

► Les prochaines soirées « Théma »

Voici les thèmes qui seront abordés dans les soirées *Théma* sur ARTE. Dimanche 6 décembre : *Les enfants d'icore* ; le jeudi 10 décembre : l'adoption avec *L'Europe en mal d'enfants* ; le 13 décembre : *Les veuves, des femmes sous influence* ; le mardi 15 décembre : *Le temps, une horloge dans la tête* ; le jeudi 17 décembre : *Le singe, cet homme*.



20.45

★ Documentaire

Le tour du monde en ballon

Réalisation : Garfield Kennedy en 1998.

Alors que l'espace est encombré de satellites et le ciel, si bien parcouru par d'innombrables avions qu'on estime à un million de gens la proportion de l'humanité en permanence suspendue au-dessus des nuages, quelques nostalgiques de l'exploit individuel et de l'acte gratuit s'obstinent à inventer une aventure à la mesure de leur rêve, le premier tour du monde intégral en ballon. Gratuit, l'acte ne l'est que considéré sous l'aspect de son utilité. Seuls, en effet, des milliardaires aussi riches en temps libre qu'en dollars peuvent investir les sommes nécessaires à la confection d'aérostats guère moins sophistiqués que des navettes spatiales.



Les enfants d'Icare.

arte